



TENDERSTORIES

Rassegna Stampa

**IL PROGETTO ECO SET IDEATO DA LA
CASA ROSSA E TENDERSTORIES PER IL
FILM GHIACCIO**

30 settembre 2021

Il film 'Ghiaccio' è un ecoset. Per un cinema ecosostenibile



Il lungometraggio di Alessio de Leonardis e Fabrizio Moro è una storia di formazione ambientata nel mondo della boxe

Il film prodotto da La Casa Rossa e distribuito da Vision Distribution è ambientato nella periferia romana alla fine degli anni Novanta e racconta il percorso di Giorgio (**Giacomo Ferrara**), giovane promessa della boxe che deve dribblare un futuro già scritto nell'ambito della malavita. Ci proverà grazie all'aiuto di un veterano dello sport interpretato da **Vinicio Marchioni**. "Il passaggio fondamentale è quello di formare il personale ed educarlo alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda, attraverso una gestione controllata delle risorse, limitando gli sprechi, applicando una corretta differenziazione dei rifiuti limitando tutti quei materiali e strumenti ad alto inquinamento" spiegano gli ideatori.

https://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2021/09/30/news/il_film_ghiaccio_e_un_ecoset_per_un_cinema_ecosostenibile-320085917/

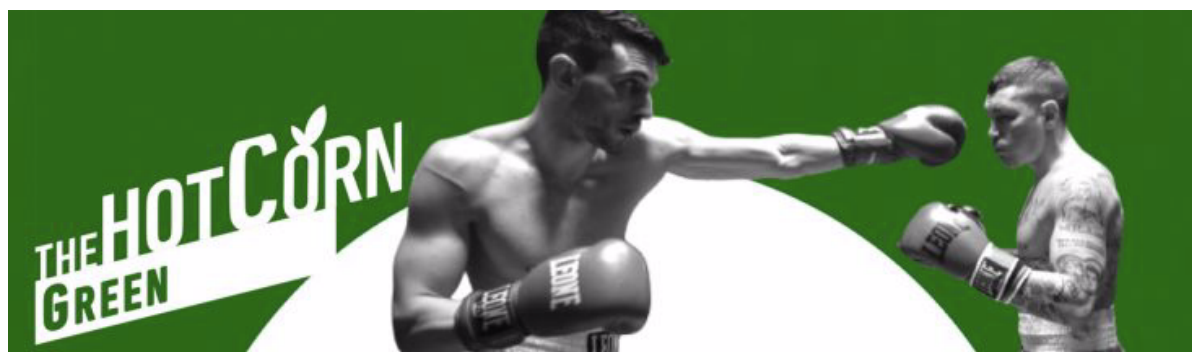


Data: 30/09/2021

Media: Web

Ma girare un film rispettando l'ambiente è davvero possibile? Sì. Ecco come

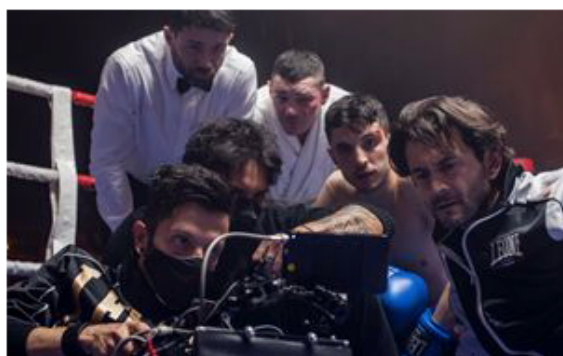
Eco Set? Sì. Ma cos'è? Un modello di produzione sostenibile sperimentato sul set di Ghiaccio



ROMA – La produzione di un film? Complicata, perché – come ci raccontava Carolina Crescentini a Taormina ai nostri Hot Corn Green Awards (potete vedere l'intervista [qui](#)) – comporta non solo lavoro, ma anche un impatto notevole sull'ambiente, prima e dopo le riprese. E allora? Per poter realizzare un film sostenibile è necessario un processo virtuoso, pensato già nel momento in cui l'idea di film comincia a prendere forma. E proprio da lì nasce Eco Set. Cos'è Eco Set? Semplice: un nuovo progetto, un modello di produzione di film ideato e progettato da La Casa Rossa e Tenderstories, un punto di partenza per il raggiungimento di nuovi standard applicabili al mondo del cinema.

<https://hotcorn.com/it/film/news/eco-set-cinema-sostenibile-la-casa-rossa-ambiente/>

Il Film "Ghiaccio" è un eco set: progetto ideato da La Casa Rossa e Tenderstories



Cresce sempre di più la **sensibilità ambientale** nel mondo del **cinema**. E, proprio in quest'ottica, si inserisce il progetto **Eco set** che ha come obiettivo la realizzazione di un film realmente "**sostenibile**", frutto di un processo **virtuoso**, pensato già nel momento in cui l'idea cinematografica

comincia a prendere forma e a essere sviluppata, per poi essere applicato sul set, in fase di ripresa e in quella di post-produzione.

ideato e progettato da **La Casa Rossa e Tenderstories**, **Eco set** si può definire come "**campione zero**" e punto di partenza per il raggiungimento di nuovi standard applicabili al mondo del cinema e della produzione cinematografica. Il passaggio fondamentale è quello di formare il personale ed educarlo alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda, attraverso una gestione controllata delle risorse, limitando gli sprechi, applicando una **corretta differenziazione dei rifiuti, limitando tutti quei materiali e strumenti ad alto inquinamento.**



Data: 30/09/2021

Media: Agenzia di Stampa

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE 2021 17.28.20

****CINEMA: DAL CATERING AI DISCHETTI DEL TRUCCO, NASCE IL SET TOTALMENTE 'GREEN'** =**

ADN1361 7 SPE 0 ADN SCN NAZ **CINEMA: DAL CATERING AI DISCHETTI DEL TRUCCO, NASCE IL SET TOTALMENTE 'GREEN'** = Ideata da Casa Rossa e **Tenderstories**, l'idea prende il via con il film 'Ghiaccio' Roma, 30 set. (Adnkronos) - Dalle stoviglie ai dischetti di cotone del trucco, dai cestini del pranzo ai consumi energetici. Nasce in Italia il set cinematografico interamente "green": un progetto ecosostenibile che coinvolge la produzione di un film dal suo inizio alla sua fine. E un'idea di La Casa Rossa e **Tenderstories**, che hanno pensato ad un innovativo modello di realizzazione di pellicola cinematografica ecologico producendo un "campione zero", che costituisca un punto di partenza per nuovi standard applicabili al mondo del cinema. "L'obiettivo era cercare di mettere su un protocollo green - spiega il Customer Project Engineer Marco Sandrucci- Siamo partiti da un progetto pilota, e quando si sperimentano nuove applicazioni bisogna avere l'umiltà di partire con un progetto contenuto per poi intervenire meglio sulle variabili che entrano in gioco". Il passaggio fondamentale, spiegano gli ideatori, era quello "di formare il personale ed educarlo alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda, attraverso una gestione controllata delle risorse, limitando gli sprechi, applicando una corretta differenziazione dei rifiuti e limitando tutti quei materiali e strumenti ad alto inquinamento". La prima applicazione del progetto è all'interno del film 'Ghiaccio' di Alessio Leonardis e Fabrizio Moro. Un progetto pilota che la Luiss Business School ha 'accompagnato' da un punto di vista scientifico e che rappresenta il frutto di un percorso di innovazione sia manageriale che sociale.

(Flo/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 30-SET-21 17:27 NNNN

Eco set e il film "Ghiaccio": realizzare una pellicola rispettando l'ambiente è possibile?

Eco set è un nuovo e innovativo modello nella produzione e realizzazione di film e non solo e fornisce delle linee guida per rendere ecosostenibile il set cinematografico. L'eco set è stato ideato e progettato da La Casa Rossa e Tenderstories e si può definire come "campione zero" e punto di partenza per il raggiungimento di nuovi standard applicabili al mondo del cinema e della produzione cinematografica. Il passaggio fondamentale è quello di formare il personale ed educarlo alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda, attraverso una gestione controllata delle risorse, limitando gli sprechi, applicando una corretta differenziazione dei rifiuti, limitando tutti quei materiali e strumenti ad alto inquinamento. La Casa Rossa e Tenderstories hanno vissuto il risultato e i benefici dell'Eco set, trovando la sua applicazione nella produzione del film Ghiaccio di Alessio de Leonardis e Fabrizio Moro. Questo traguardo è stato raggiungibile sul set Ghiaccio grazie anche ai nostri partners che hanno creduto e investito nel progetto: Coni, Fastweb, Luiss, MakeGreen, Sant'anna, Renexia Recharges società del Gruppo Renexia. Aziende già ampiamente conosciute per il loro costante impegno nel "green" e che hanno fornito delle soluzioni concrete per tutti quegli aspetti del set che maggiormente impattano sull'ambiente, come la gestione del food and beverage, i trasporti e l'utilizzo dell'energia.

"Fastweb è felice di supportare insieme al CONI un progetto ambizioso che accomuna due grandi passioni di Fastweb, la sostenibilità e lo sport. Con questa sponsorizzazione desideriamo sostenere nuovi modelli di sostenibilità ambientale che ci auguriamo possano trovare una completa attuazione in virtù delle loro caratteristiche fortemente innovative". Ha dichiarato Anna Lo Iacono, Senior Manager of Sustainability di Fastweb.

<https://www.liberoquotidiano.it/video/italia/28844308/eco-set-film-ghiaccio-realizzare-pellicola-rispettando-ambiente-possibile.html>

Il progetto Eco set di La Casa Rossa e Tenderstories e la sua applicazione nel film Ghiaccio

La produzione di un film comporta lavoro e quindi impatti sull'ambiente, non solo durante la fase di produzione, ma anche prima e dopo le riprese stesse. Sono attività ovviamente diverse, che inducono effetti differenti (per tipologia e per entità), ma che nella loro complessità e sinergia devono essere da un lato valutati e dall'altro minimizzati con la messa in campo di una serie di azioni, misure, procedure e interventi facenti parte di un approccio sistemico ben individuato e programmato. Per poter realizzare un film realmente "sostenibile" è necessario predisporre e sviluppare un processo virtuoso, pensato già nel momento in cui l'idea cinematografica comincia a prendere forma e a essere sviluppata, per poi essere applicato sul set, in fase di ripresa e in quella di post-produzione. Proprio da ciò è nata l'idea e l'esigenza di trovare una soluzione e il progetto Eco set ne è il risultato, perseguendo lo sviluppo di un vero e proprio modello di completa attuazione di una produzione cinematografica "green", partendo da una prima applicazione pilota per poi affinarla fino alla messa a punto di un modello reiterabile e scalabile.

COS'È ECO SET - Eco set è un nuovo e innovativo modello nella produzione e realizzazione di film e non solo e fornisce delle linee guida per rendere ecosostenibile il set cinematografico. L'eco set è stato ideato e progettato da La Casa Rossa e Tenderstories e si può definire come "campione zero" e punto di partenza per il raggiungimento di nuovi standard applicabili al mondo del cinema e della produzione cinematografica. Il passaggio fondamentale è quello di formare il personale ed educarlo alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda, attraverso una gestione controllata delle risorse, limitando gli sprechi, applicando una corretta differenziazione dei rifiuti, limitando tutti quei materiali e strumenti ad alto inquinamento. La Casa Rossa e Tenderstories hanno vissuto il risultato e i benefici dell'Eco set, trovando la sua applicazione nella produzione del film Ghiaccio di Alessio de Leonardis e Fabrizio Moro. Questo traguardo è stato raggiungibile sul set Ghiaccio grazie anche ai nostri partners che hanno creduto e investito nel progetto: Coni, Fastweb, Luiss, MakeGreen, Sant'anna, Renexia Recharges società del Gruppo Renexia. Aziende già ampiamente conosciute per il loro costante impegno nel "green" e che hanno fornito delle soluzioni concrete per tutti quegli aspetti del set che maggiormente impattano sull'ambiente, come la gestione del food and beverage, i trasporti e l'utilizzo dell'energia. "Fastweb è felice



Data: 30/09/2021

Media: Web

Realizzare un film rispettando l'ambiente è possibile? Il progetto Eco Set

Ideato da La Casa Rossa e Tenderstories, è un innovativo modello nella produzione e realizzazione di film e non solo e fornisce delle linee guida per rendere ecosostenibile il set cinematografico

Realizzare un film rispettando l'ambiente è possibile? Il progetto Eco Set ha lo scopo di rispondere affermativamente alla domanda, curando la realizzazione di una produzione prima, durante e dopo le riprese.

Eco set è un nuovo e innovativo modello nella produzione e realizzazione di film e non solo e fornisce delle linee guida per rendere ecosostenibile il set cinematografico. Ideato e progettato da La Casa Rossa e Tenderstories, si può definire come "campione zero" e punto di partenza per il raggiungimento di nuovi standard applicabili al mondo del cinema e della produzione cinematografica.

https://www.huffingtonpost.it/entry/realizzare-un-film-rispettando-lambiente-e-possibile-il-progetto-eco-set_it_6155d605e4b075408bd42549



Data: 30/09/2021

Media: Agenzia di Stampa

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE 2021 17.28.20

****CINEMA: DAL CATERING AI DISCHETTI DEL TRUCCO, NASCE IL SET TOTALMENTE 'GREEN'*** =**

ADN1361 7 SPE 0 ADN SCN NAZ **CINEMA: DAL CATERING AI DISCHETTI DEL TRUCCO, NASCE IL SET TOTALMENTE 'GREEN'*** = Ideata da Casa Rossa e **Tenderstories**, l'idea prende il via con il film 'Ghiaccio' Roma, 30 set. (Adnkronos) - Dalle stoviglie ai dischetti di cotone del trucco, dai cestini del pranzo ai consumi energetici. Nasce in Italia il set cinematografico interamente "green": un progetto ecosostenibile che coinvolge la produzione di un film dal suo inizio alla sua fine. E un'idea di La Casa Rossa e **Tenderstories**, che hanno pensato ad un innovativo modello di realizzazione di pellicola cinematografica ecologico producendo un "campione zero", che costituisca un punto di partenza per nuovi standard applicabili al mondo del cinema. "L'obiettivo era cercare di mettere su un protocollo green - spiega il Customer Project Engineer Marco Sandrucci- Siamo partiti da un progetto pilota, e quando si sperimentano nuove applicazioni bisogna avere l'umiltà di partire con un progetto contenuto per poi intervenire meglio sulle variabili che entrano in gioco". Il passaggio fondamentale, spiegano gli ideatori, era quello "di formare il personale ed educarlo alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda, attraverso una gestione controllata delle risorse, limitando gli sprechi, applicando una corretta differenziazione dei rifiuti e limitando tutti quei materiali e strumenti ad alto inquinamento". La prima applicazione del progetto è all'interno del film 'Ghiaccio' di Alessio Leonardis e Fabrizio Moro. Un progetto pilota che la Luiss Business School ha 'accompagnato' da un punto di vista scientifico e che rappresenta il frutto di un percorso di innovazione sia manageriale che sociale.

(Flo/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 30-SET-21 17:27 NNNN



Data: 30/09/2021

Media: Web



HOT CORN GREEN | Dietro le quinte del progetto Eco Set

<https://www.youtube.com/watch?v=P127r6wMOoY>

IL PROGETTO ECO SET IDEATO DA LA CASA ROSSA E TENDERSTORIES PER IL FILM GHIACCIO

Eco set è un innovativo modello nella produzione e realizzazione di film e non solo e fornisce delle linee guida per rendere ecosostenibile il set cinematografico



Eco set è un nuovo e innovativo modello nella produzione e realizzazione di film e non solo e fornisce delle linee guida per rendere ecosostenibile il set cinematografico. L'eco set è stato ideato e progettato da La Casa Rossa e Tenderstories e si può definire come "campione zero" e punto di partenza per il raggiungimento di nuovi standard applicabili al mondo del cinema e della produzione cinematografica.

Il passaggio fondamentale è quello di formare il personale ed educarlo alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda, attraverso una gestione controllata delle risorse, limitando gli sprechi, applicando una corretta differenziazione dei rifiuti, limitando tutti quei materiali e strumenti ad alto inquinamento. La Casa Rossa e Tenderstories hanno vissuto il risultato e i benefici dell'Eco set, trovandola sua applicazione nella produzione del film Ghiaccio di Alessio de Leonardis e Fabrizio Moro. Questo traguardo è stato raggiungibile sul set Ghiaccio grazie anche ai nostri partners che hanno creduto e investito nel progetto: Coni, Fastweb, Luiss, MakeGreen, Sant'anna, Renexia Recharges società del Gruppo Renexia. Aziende già ampiamente conosciute per il loro costante impegno nel "green" e che hanno fornito delle soluzioni concrete per tutti quegli aspetti del set che maggiormente impattano sull'ambiente, come la gestione del food and beverage, i trasporti e l'utilizzo dell'energia.



Data: 30/09/2021

Media: Web

Eco set e il film "Ghiaccio": realizzare una pellicola rispettando l'ambiente è possibile

COS'E' ECO SET Eco set è un nuovo e innovativo modello nella produzione e realizzazione di film e non solo e fornisce delle linee guida per rendere ecosostenibile il set cinematografico. L'eco set è stato ideato e progettato da La Casa Rossa e Tenderstories e si può definire come "campione zero" e punto di partenza per il raggiungimento di nuovi standard applicabili al mondo del cinema e della produzione cinematografica. Il passaggio fondamentale è quello di formare il personale ed educarlo alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda, attraverso una gestione controllata delle risorse, limitando gli sprechi, applicando una corretta differenziazione dei rifiuti, limitando tutti quei materiali e strumenti ad alto inquinamento. La Casa Rossa e Tenderstories hanno vissuto il risultato e i benefici dell'Eco set, trovando la sua applicazione nella produzione del film Ghiaccio di Alessio de Leonardis e Fabrizio Moro. Questo traguardo è stato

<https://corriere dellumbria.corr.it/news/italia/28864738/eco-set-film-ghiaccio-realizzare-pellicola-rispettando-ambiente-e-possibile.html>

Realizzare un film rispettando l'ambiente è possibile? Il progetto Eco Set

Realizzare un film rispettando l'ambiente è possibile? Il progetto Eco Set ha lo scopo di rispondere affermativamente alla domanda, curando la realizzazione di una produzione prima, durante e dopo le riprese.

Eco set è un nuovo e innovativo modello nella produzione e realizzazione di film e non solo e fornisce delle linee guida per rendere ecosostenibile il set cinematografico. Ideato e progettato da La Casa Rossa e Tenderstories, si può definire come "campione zero" e punto di partenza per il raggiungimento di nuovi standard applicabili al mondo del cinema e della produzione cinematografica.

Il progetto pilota Eco set – che la Luiss Business School ha osservato e accompagnato da un punto di vista scientifico – rappresenta il frutto di un percorso di innovazione sia manageriale, sia sociale. Il passaggio fondamentale è quello di formare il personale ed educarlo alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda, attraverso una gestione controllata delle risorse, limitando gli sprechi, applicando una corretta differenziazione dei rifiuti, limitando tutti quei materiali e strumenti ad alto inquinamento.

Il modello è stato già applicato nella produzione del film Ghiaccio di Alessio de Leonardis e Fabrizio Moro, grazie agli investimenti di Coni, Fastweb, Luiss, MakeGreen, Sant'anna, Renexia Recharges società del Gruppo Renexia.

"All'interno della produzione del film Ghiaccio MakeGreen ha contribuito al

<https://it.finance.yahoo.com/notizie/realizzare-un-film-rispettando-lambiente-155321102.html>

SVOLTA GREEN NEL CINEMA: PRODURRE FILM INQUINA: «LA SOLUZIONE? UN ECO-SET CON MATERIALI COMPOSTABILI»

di **Mario Catalano**



L'onda della sostenibilità può essere una via per fare rifiorire l'industria del cinema, dando nuova linfa e creando soluzioni alternative efficienti e rispettose dell'ambiente. «Per il film "Ghiaccio" di Fabrizio Moro e Alessio de Leonardis abbiamo creato un Eco-set», dice Moreno Zani, presidente di Tenderstories. «Ci siamo adoperati per ridurre l'inquinamento e l'impatto ambientale, ad esempio, utilizzando soluzioni energeticamente efficienti e materiali compostabili e applicando correttamente la raccolta differenziata». Secondo una ricerca realizzata

nel Regno Unito, il settore cinema e audiovisivo consumerebbe in media, ogni anno, l'equivalente di una lampadina accesa per 500mila anni o 90mila vasche da bagno di benzina (250/gg) o 7mila voli aerei intorno al mondo.

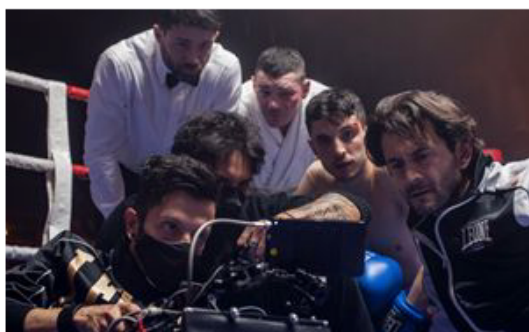
Negli Stati Uniti viene attribuito un ruolo maggiore al distributore, poiché la forma di finanziamento più frequente è rappresentata dagli accordi "Produzione-Finanziamento-Distribuzione"; in Europa, invece, al produttore. In che modo si può investire in un film nel post pandemia?

<https://www.ilbollettino.eu/2021/07/26/svolta-green-nel-cinema-produrre-film-inquina-la-soluzione-un-eco-set-con-materiali-compostabili/>

Il Film "Ghiaccio" è un eco set: progetto ideato da La Casa Rossa e Tenderstories

commenta ▾ altre news ►

Ambiente, Cultura · 30 settembre 2021 - 17.04



(Teleborsa) - Cresce sempre di più la **sensibilità ambientale** nel mondo del **cinema**. E, proprio in quest'ottica, si inserisce il progetto **Eco set** che ha come obiettivo la realizzazione di un film realmente "**sostenibile**", frutto di un processo **virtuoso**, pensato già nel momento in cui l'idea cinematografica comincia a prendere forma e a essere

sviluppata, per poi essere applicato sul set, in fase di ripresa e in quella di post-produzione.

ideato e progettato da **La Casa Rossa e Tenderstories**, **Eco set** si può definire come "**campione zero**" e punto di partenza per il raggiungimento di nuovi standard applicabili al mondo del cinema e della produzione cinematografica. Il passaggio fondamentale è quello di formare il personale ed educarlo alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda, attraverso una gestione controllata delle risorse, limitando gli sprechi, applicando una **corretta differenziazione dei rifiuti**, **limitando tutti quei materiali e strumenti ad alto inquinamento**.

La Casa Rossa e Tenderstories hanno vissuto il risultato e i benefici dell'Eco set, trovando la sua applicazione nella produzione del film **Ghiaccio** di **Alessio de Leonardis e Fabrizio Moro**.

<https://www.teleborsa.it/News/2021/09/30/il-film-ghiaccio-e-un-eco-set-progetto-ideato-da-la-casa-rossa-e-tenderstories-159.html#.YVXhxS0QNQJ>



Data: 30/09/2021

Media: Web

Eco Set E Il Film “Ghiaccio”: Realizzare Una Pellicola Rispettando L’ambiente È Possibile?



<https://citymilano.com/2021/09/30/eco-set-e-il-film-ghiaccio-realizzare-una-pellicola-rispettando-lambiente-e-possibile/>



Data: 30/09/2021

Media: Web

Il film 'Ghiaccio' è un ecoset. Per un cinema ecosostenibile



Il film prodotto da La Casa Rossa e distribuito da Vision Distribution è ambientato nella periferia romana alla fine degli anni Novanta e racconta il percorso di Giorgio (**Giacomo Ferrara**), giovane promessa della boxe che deve dribblare un futuro già scritto nell'ambito della malavita. Ci proverà grazie all'aiuto di un veterano dello sport interpretato da **Vinicio Marchioni**. "Il passaggio fondamentale è quello di formare il personale ed educarlo alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda, attraverso una gestione controllata delle risorse, limitando gli sprechi, applicando una corretta differenziazione dei rifiuti limitando tutti quei materiali e strumenti ad alto inquinamento" spiegano gli ideatori.

<https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/cinema/il-film-ghiaccio-è-un-ecoset-per-un-cinema-ecosostenibile/ar-AAOZVk0>