

## N O M I

### A

A2A 110  
Abc 15  
Abete Luigi 36  
Absolute Film 90  
Académie des beaux-arts 48  
Académie Française 48  
Actualidad.es 31  
Adevinta 115  
Adige 19  
AdKaora 13  
Aer Lingus 112  
Affari&Finanza 68  
Agcom 17,105,130  
Agenda Onu 2030 130  
Agf88 Holding 114  
Aghion Gaby 47  
Agrolimen 111  
Aitala Sandra 84  
Alberti Barbara 58  
Alberti Leon Battista 69  
Albonetti Giorgio 13  
Aldighieri Riccardo 37  
Alemanno Gianni 80  
Alibaba 100  
Allegretti David 62  
Allen Woody 56  
Alligatore 122  
Alma Verde Bio 111  
Altieri Matteo 118  
Alto Adige 19,130  
Altre/Storie 52  
Altresmedia 44  
Amadeus 12,82  
Amazon 100  
Amazon Prime Video 21,44,122  
Ambrosi Alessia 19  
Amelio Roberta 18  
Amica geniale 56  
Amori tossici 53  
Anci Lombardia 22  
Ancora Andrea 109  
Ando Tadao 32  
Andreola Michela 91  
Anedda Antonella 23  
Angeli Jake 42  
Angelini Pharma 53  
Angrisani Alda 92  
Annunziata Lucia 18  
Ansa 55  
Antica Edicola dei Giornali 69  
Anzaldi Michele 105  
Apofruit 111  
Apple 44  
Arimo Alessandro 108  
Archetti Marco 62  
Argentaria 37  
Argiolas Stefano 13  
Aria Laura 17  
Arias Imanol 24  
Armando Testa 38,111  
Armani Giorgio 22,32  
ArmosiA 85  
Arpe Matteo 64  
Art4Future 37  
Associazione nazionale magistrati 67  
Athesia 130  
Athesis 19,69  
Attus Adriano 20  
Audible 52  
Auditel 21  
Audiweb Database 137  
Avenire 128,130  
AZ Factory 48

### B

Bachi Gianmarco 30  
Baggi Massimo 110  
Baglioni Claudio 25  
Bain & Company 115  
Baldanza Luca 18  
Balivo Caterina 54  
Banca 5 110,113  
Banca Etica 36  
Banca Generali 94  
Banca Mediolanum 38  
Banco Bilbao Vizcaya 37  
Banco Popolare 37  
Banjaya 13  
Barbieri Fabio 33  
Bardazzi Marco 13  
Bariatti Stefania 36  
Base 53  
Bassani Giorgio 79  
Battista Pierluigi 66  
Battistuzzi Giovanni 64  
Bazaar Tv 22  
Bbc 24,44  
Bbva 37  
Bcc 22  
Bce 36  
Bea - Be a Media Company 13  
Beauty Application 114  
Bedeschi Giacomo 18  
Begal Fabiano 70  
Bei Institute 37  
Bellasio Daniele 63  
Bellini Riccardo 47  
Bellocchio Marco 56  
Belpietro Maurizio 131  
Benedetti Matteo 84  
Benetton Alessandro 89  
Benini Annalena 64  
Benvenuto Beppe 63  
Benzoni Simone 92  
Berbenni Stefania 90  
Beretta Maurizio 37  
Bergé Pierre 48  
Berlusconi Pier Silvio 12  
Berlusconi Silvio 63,131  
Bernabè Roberto 35  
Bertelli Bruno 110  
Bezos Jeff 54  
Bianchi Edgardo 69  
Bianchi Elena 13  
Biden Jill 46  
Biden Joe 15,36,46  
Binaghi Roberto 111  
Biografilm 116  
Bisoni Cesare 37  
Bkt 111  
Blackstone Group 48  
Blardone Max 92  
Bloomberg 36  
Blue 449 111  
Bmw Italia 114  
Bnl Bnp Paribas 36  
Boato Marco 63  
Bocca Giorgio 62  
Bolaffi Angelo 75  
Boldrini Paolo 34,66  
Bollis Alberto 33,68  
Bolloré Vincent 12  
Bologna Nello 91  
Bombassei Alberto 115  
Bonaccini Stefano 18  
Bonino Emma 29  
Bonnefoy Yves 23  
Bonori Vittorio 110  
Bordin Massimo 63

Borghese Salvatore 113  
Borsani Claudio 109  
Borsellino Gaspare 120  
Bosca Guglielmo 94  
Botto Poala Carlo 114  
Boyle Gerry 110  
Bper Banca 37  
Bracco 115  
Brambilla Michele 73  
Brancoli Fabrizio 35,68  
Brave 85  
Brembo 115  
Brera Guido Maria 51  
Brescia Rossella 113  
Brexix 24  
Brignone Federica 94  
BritBox 44  
Brodsky Joseph 23  
Brogioni Jacopo 66  
Brogioni Stefano 130  
British Airways 112  
Bur 79  
Buracchio Michele 63  
Burson-Marsteller 114  
Buttafuoco Pietrangelo 63

### C

Cacciatore 15  
Cadena Ser 12  
Caffè Federico 54  
Cagnan Paolo 35,68  
Caiaffa Maurizio 70  
Cairo Pubblicità 108  
CairoRcs Media 108,141  
Calabresi Mario 51  
Calzavara Marco 85  
Canale 5 122,123,124  
Canali Laura 75  
Candela 47  
Candy 112  
Canettieri Simone 64  
Cantarelli Laura 109  
Capeochi Riccardo 17  
Capecelatro Fabrizio 30  
Capital 106  
Capitol Hill 40,42,43  
Capone Luciano 62  
Capotondi Cristina 122  
Caracciolo Alberto 75  
Caracciolo Carlo 75  
Caracciolo Lucio 74  
Cardani Angelo 17  
Cardin Pierre 48  
Cardinali Mario 130  
Cargnelli Mario 109  
Cariplo per la lettura 79  
Carofiglio Gianrico 53  
Carotti Fabrizio 13  
Casa Italia 87  
Casalis Laura 13  
Casiraghi Rosalba 36  
Casotto Ubaldo 63  
Cassa depositi e prestiti 12,25  
Catelani Alessandro 69  
Cattaneo Enrico 92  
Cattaneo Roberto 115  
Cau Eugenio 62  
Cavalli Luca 110  
Cavalli Roberto 47  
Cbs 15  
Ceccarelli Daniela 92  
Cenci Roberto 113  
Ceresa Claudio 62  
Cerone Rocco 19  
Cesari Giuliano 109  
Ceva Logistics 114

Chagall Marc 79  
Champions League 12,21  
Chanel 48  
Channel 4 44  
Chateau d'Ax 111  
Che Dio ci aiuti 6 122  
Chiara Lubich 122  
Chili 12,25  
Chiocchi Roberto 85  
Chloé 47  
Chora Media 51  
Ciao Ragazzi 122  
Cicchetti Enrico 64  
Cimino Michael 15  
Cinecittà 83  
5G 103  
Cipriani Giuliano 108  
Cisl 22  
Citigroup 36  
Class Cnbc 38  
Clementi Sir David 24  
Clinton Bill 31  
Clinton Hillary 31  
Cna 22  
Cnn 15  
Colamussi Michela 72  
Colasanto Luca 63  
Colazzo Ludovica 119  
Collab House 118  
Comcast 12,21  
Comitato per il controllo 41  
Comoretto Valentina 90,91  
Comscore 72,137  
Condé Nast 13,58  
Condé Nast Social Academy 60  
Conference League 21  
Confindustria Mantova 69  
Consorzio italiano tutela mortadella Bologna 112  
ContactLab 115  
Conte Giuseppe 25,66,131  
Contents Media 30  
Corbetta Laura 13  
Cornelli Andrea 112  
Corporate Knights 36  
Corrà Marcella 68  
Corriere Adriatico 129  
Corriere del Trentino 19  
Corriere dell'Alto Adige 19  
Corriere dell'Umbria 29  
Corriere della Sera 19,65, 109,128,130  
Corriere delle Alpi 35,68  
Corriere dello Sport/Stadio 131  
Corriere Tv 67  
Corriere.it 53,66,72  
Costanzo Saverio 56  
Coty 114  
Coureau Clotilde 48  
Cox Madison 48  
Credem 37  
Crédit Agricole Consumer Finance 37  
Credito Italiano 37  
Crippa Maurizio 63  
Crocetti Chiara 53  
Crocetti Nicola 23  
Cuéntame cómo pasó 24

### D

D la Repubblica 131  
D'Agostino Roberto 31  
D'Amato Alessandro 29  
D'Asaro Biondo Carlo 13,100  
D'Avenia Alessandro 53  
D'Errico Antonella 21

Dacre Paul 24  
Dagospia.it 30  
Daily Mail 24  
Dandini Serena 53  
Daprà Giovanni 38  
Darroch Jeremy 12  
Dassenno Fausto 115  
Data Stampa 13  
Davie Tim 24  
Dazn 21  
De Angelis Milo 23  
De Bac Margherita 66  
De Benedetti Marco 55  
De Benedetti Rodolfo 55  
De Bonis Mauro 76  
De Bortoli Ferruccio 66  
De Cecco 111  
De Chiesa Paolo 92  
De Giovanni Maurizio 122  
De Mitri Gianluca 109  
De Santis Paolo 13  
Decreto Cura Italia 25  
Decreto Rilancio 25  
Deejay 106  
Def House 118  
Del Corno Filippo 79  
Del Favero Lucia 91  
Del Frate Stefano 112  
Del Gamba Mario 130  
Del Rio Mauro 31  
Deliso Sergio 109  
Della Valle Diego 22  
Delzio Francesco 80  
Demacenko 97  
Dempsey Patrick 54  
Dentus 110  
Dentsu X 112  
Desiderio Alfonso 76  
Design Group 113  
Di Bella Luca 92  
Di Fonzo Andrea 110  
Di Mauro Elisa 119  
Di Silvestre Massimiliano 114  
Di Taranto Anna 109  
Diaci Pierluigi 63  
Diavoli 54  
Digital '08 142  
Digital Audio Survey 2020 106  
Digital Consulting 31  
Dilemma 112  
Diogene 20  
Discovery 21,38,44,124  
Discovery Media 12,108,142  
Discovery+ 12,85  
Disney 44  
Disney Channel 44,120  
Disney+ 21,83  
Dmax 38  
Doc-Com 90  
Dolomiten 19  
Dolomiti Superski 95  
Dominici Antonella 84  
Domus 22,32  
Don Matteo 122  
Doris Massimo 38  
Draghi Mario 18,36,131  
Duato Ana 24

### E

Eaca 112  
eBay Classified 115  
Ebner Michl 19  
Eco di Bergamo 20  
Eco Umberto 54  
Editoriale Domus 22  
Editoriale Nazionale 129

Editrice Periodici Culturali **75**  
eFinancialCareers **115**  
El Shaarawy Stephan **38**  
Elbaz Alber **48**  
Elemmedia **106**  
Eliseo Multimedia **122**  
Elitis Odisseas **23**  
Elle **22**  
Emanuele Filiberto di Savoia **48**  
Emporio Armani **93**  
Endemol Shine Italy **13**  
Enel Italia **95**  
Entire Digital **31**  
Espresso **30**  
Esquire **22**  
Europa Conference League **12**  
Europa League **21**  
Europei di calcio **21**

## F

Fabbrì Dario **74**  
Fabiano Andrea **84**  
Facebook **40,69,103,118**  
Fai **69**  
Family **122**  
Fandango **122**  
Faravelli Sara **114**  
Fasano Anna **36**  
Fastweb **21,72,110**  
Fatto Quotidiano **131**  
Faustini Alberto **19**  
Favino Pierfrancesco **58**  
Fazio Fabio **123**  
Fca **20,37,112**  
Fca Bank Stellantis **37**  
Fcb Partners **112**  
Federal Reserve **36**  
Fellini Federico **83**  
Feltri Mattia **63**  
Feltrinelli **23**  
Femia Rocco **29**  
Fendi **48**  
Ferragni Chiara **60**  
Ferrán Javier **112**  
Ferrante Elena **56**  
Ferrara Ferruccio **25**  
Ferrara Giuliano **62**  
Ferrari Matteo **109**  
Ferraris Gian Giacomo **47**  
Ferrero **111**  
Festa Lodovico **63**  
Festival di Sanremo **12**  
Fiat **59**  
Fieg **13**  
Fiera Milano Media **13**  
Fifa **38**  
Filippucci Luigi **28**  
Findus **110**  
FincoBank **37**  
Finegil **19**  
Finocchiario Angela **122**  
Fisi **87,93**  
Flag Media **111**  
Flammini Micol **62**  
Flores d'Arcais Paolo **75**  
Floridi Luciano **31,73**  
Floris Giovanni **123**  
Fmr **13**  
Fnsi **18**  
Focus **130**  
Focus Junior **130**  
Foglio **62**  
Fondazione Lelio e Lisli Basso **75**  
Fondazione Milano  
Cortina 2026 **108**  
Fondazione Tim **85**

Fondo monetario internazionale **36**  
Fontana Ennio **47**  
Fontana Luciano **65**  
Football Association **38**  
Forenza Sonja **18**  
Forfunding.it **24**  
FormatLab **131**  
Formiche.net **30**  
Formula1 **21**  
Fomara Uberto **108**  
Fox News **15**  
Fraccaro Riccardo **19**  
Frame by Frame **85**  
France Télévisions **44**  
Franceschini Dario **12,25**  
Franchi Francesco **131**  
Fraser Jane **36**  
Frassica Nino **122**  
Fratelli Caputo **122**  
Freesat **44**  
Freeview **44**  
Fremantle **56**  
Goldman Sachs **24**  
Friuladria **36**  
Frontiera - Il lavoro senza confini **20**  
Fugatti Maurizio **19**

## G

Gabanelli Milena **131**  
Gabbani Francesco **92**  
Gaia-X **103**  
Galigani Ernesto **20**  
Gallia Fabio **37**  
Galliano John **47**  
Galvani Paolo **38**  
Gamba Giulietta **17**  
Gambardella Luca **64**  
Gamberale Chiara **53**  
Gambino Giulio **29**  
Gandolfi Sabrina **92**  
Gardini Nicola **23**  
Gartner **103**  
Gasparin Maurizio **89**  
Gay Sara **37**  
Gazzetta del Sud **73**  
Gazzetta dello Sport **109,130,131**  
Gazzetta di Foligno **28**  
Gazzetta di Mantova **33,68**  
Gazzetta di Reggio **18,33,68,70**  
Gazzettino **129**  
Gedi **12,74,106**  
Gedi News Network **18,19,33,68**  
Gelmi di Caporiacco **19**  
Gender Equality Index **36**  
General Motors **112**  
Generali **37,53,68**  
Generazione Tuareg **80**  
Genone Marco **90**  
Geopolitica **75**  
Georgieva Kristalina **36**  
Gfk **106**  
Ghedina Gianpietro **89**  
Ghedina Kristian **90,93,97**  
Ghedini Massimo **12,108**  
Ghesquière Nicolas **47**  
Ghidini Lorenza **30**  
Giacomelli Antonello **17**  
Giacomini Alessandro **93**  
Giammaria Duilio **89,90**  
Gian Maria Gros-Pietro **37**  
Gianani Mario **51**  
Giani Eugenio **18**  
Giani Roberta **33**  
Giannini Graziano **18**  
Giannini Massimo **70**

Gilioli Alessandro **30**  
Gingras Richard **53**  
Ginzburg Natalia **79**  
Giomi Elisa **17**  
Giordano Paolo **53**  
Giornale di Sicilia **73**  
GiornaleTrentino.it **19,130**  
Giornalettismo **29**  
Giorno **28,72,129,131**  
Giovannetti Pierangelo **19**  
Giovannelli Ettore **92**  
Giovannetti Gianni **18**  
Giovannetti Giorgio **18**  
Giraldi Emanuele **110**  
Girelli Marco **110**  
Giro d'Italia **95**  
Giro E **95**  
Gironi Giulio **69**  
Gitto Battaglia\_22 **110,113**  
Giuliani Marina **109**  
Global Market Transfert Report **38**  
Goitini Elena Patrizia **36**  
Goldman Sachs **24**  
Google **53,100,116,130**  
Gr Parlamento **18**  
Gramsci Antonio **80**  
Grande Fratello Vip **17,123,124**  
Grandi Giampaolo **59**  
Gratest Showman **82**  
Gratteri Nicola **67**  
Grazioli Enrico **33,68**  
Great Place to Work **37**  
Greco Maria Patrizia **36**  
Gressi Roberto **66**  
Grieco Giorgio **109**  
Grillo Beppe **80**  
GroupM **111**  
GroupM Entertainment **53**  
Gruber Lilli **123**  
Grünbein Durs **23**  
Gruppo 24 Ore **20**  
Gruppo Editoriale L'Espresso **19**  
Guadagnino Luca **56**  
Guarino Diana **114**  
Guarmerio Anna **93**  
Gubitosi Luigi **83,100**  
Guersoni Monica **66**  
Gulliver **82**  
Gumtree.com **115**  
Guzzo Gianluca **116**

## H

Hag **111**  
Haier Europe **112**  
Hall Tony **24**  
Harper's Bazaar **22**  
Harrison Tony **23**  
Hastings Reed **13**  
Havas **84**  
Havas Media **111**  
Hbb Tv **44**  
Heaney Séamus **23**  
Hearst Gabriela **46**  
Hearst John Augustine Chilton **47**  
Hearst Magazines Italia **22,131**  
Hearst & Science **110,113**  
Hejl **13**  
Hérodote **75**  
Hewlett-Packard **115**  
High Technology Industries **97**  
HillBilly Elegy **14**  
Honda Motor Europe **111**  
Hoover **112**  
House of Talent **118**  
Hse24 **114**

I  
Iaas **102**  
Ibarra Maximo **12,21**  
Iberia **112**  
Ibm Italia **115**  
iGenius **115**  
IL **20,130**  
illimity Bank **36**  
Ilva **20**  
Imageware **114**  
Imarisio Marco **66**  
Imprese&Lavoro **20**  
Inail **111**  
Infojobs **115**  
Infos.fr **31**  
Infront **93**  
Instagram **118**  
International Airways Group **112**  
Intesa Sanpaolo **24,36,103,110,113**  
#iorestoinsala **116**  
Io, una giudice popolare al  
Maxiprocesso **122**  
Iovane Pino **109**  
Ippolito Salvatore **13**  
Ipsos **106**  
Isgrò Emilio **79**  
It **103**  
Italia Oggi **129**  
Italian International Film **122**  
Itaipress **119**  
Ito Joi **54**  
ITsART **12,25**  
iTunes **25**  
Itv **44**  
Izzo Federico **114**

## J

Japan Tobacco International **114**  
Jde **111**  
Jobrapido **115**  
Johnson Boris **24**  
Josi Luca **82**  
Joyn **44**

## K

Kafavis Costantino **23**  
Kairo **52**  
Kangaroo **44**  
Kantar **74,106**  
Kappannone dei libri **78**  
Kasa dei libri **78**  
Kellogg Company **114**  
Kerbaker Andrea **78**  
Kering **48**  
Kijiji **115**  
Knox Amanda **66**  
Korinman Michel **74**

## L

L'Or **111**  
La7 **38,67,123**  
Labate Davide **92**  
Lacovara Alessandro **111**  
Lagarde Christine **36**  
Lagerfeld Karl **48**  
Lagioia Nicola **53**  
Lamarque Vivian **23**  
Landolfi Paolo **85**  
Langone Camillo **63**  
Larvin **48**  
Lario Veronica **63**  
Lasorella Giacomo **17**  
Latam **111**  
Lavazza **25**  
Lazzari Sandro **95**  
Lecce Andrea **24**  
Lega calcio **21**  
Leitner **97**  
Leitwind **97**  
Leonardis Alberto **18**  
Leone Giancarlo **90**  
Leone Raffaele **130**  
Leonelli Roberto **110**  
Level **112**  
Liberare Roma **80**  
Libero **131**  
Limes **74**  
Live - Non è la D'Urso **123**  
Live Earth **107**  
Lo Piccolo Simone **37**  
Local Planet **112**  
Locatelli Niccolò **76**  
Loi Franco **23**  
Lombardi Roberto **109**  
Loquenzi Giancarlo **63**  
Lorelli Stefano **69**  
Lorusso Raffaele **18**  
Los Angeles Times **15**  
Louis Vuitton **47**  
Lswr **13**  
Lualdi Marilena **20**  
Lucarelli Selvaggia **53**  
Luccioli Fabrizio **28**  
Luiss **80**  
Lungta Film **58**  
Lupi Michele **22**  
Lux Vide **122**  
Lvmh **48**

## M

m2o **106**  
M5S **131**  
M6 **44**  
Maccanico Nicola **21**  
Made in Italy **122**  
Madia Marianna **56**  
Madonna **84**  
Mainetti Valter **64**  
Maire Tecnimont **53**  
Maison Margiela **47**  
Makkox **63**  
Malfatto Roberto **92**  
Mancuso Mariarosa **64**  
Mandelli Enrico **17**  
Mandžukić Mario **38**  
Manfredi Paolo **37**  
Manifesto **130**  
Mannoni Stefano **18**  
Mannozi Valeria **119**  
Mantovan Paolo **19**  
Mantovani Alberto **53**  
Manzoni A. & C. **12,64,108,141**  
Marano Antonio **108**  
Marcenaro Andrea **63**  
Marchionne Sergio **59**  
Marie Claire **131**  
Marie Claire Maison **131**  
Marinelli Francesco **119**  
Marino Ignazio **80**  
Mario Cardinali Editore **130**  
Mariotti Walter **22,32**  
Maronta Fabrizio **76**  
Martella Andrea **18**  
Martino Christian **20**  
Masneri Michele **62**  
Massi Ernesto **75**  
Mastercard **24**  
Mastroianni Marcello **79**  
Mastromauro Nicoletta **114**

## N O M I

Mattarella Sergio **17,85**  
Mattina dopo **55**  
Mattino **129**  
Mattino di Padova **35,68**  
Matzuzzi Matteo **62**  
Mauri Ernesto **13**  
Mauro Ezio **55**  
Mausoleo di Augusto **85**  
Maxim's **48**  
McCartney Stella **48**  
Mcm Group **111**  
Mediacom **112**  
Mediamarkt **111**  
Mediaset **12,18,21,38,105,120**  
Mediaset España **12,44**  
Mediaset Extra **124**  
Mediaset Play **44,113**  
MediaWorld **111**  
Mediobanca **36,79**  
Menghinella Federica **29**  
Mengozzi Roberta **131**  
Mentana Enrico **123**  
Meotti Giulio **64**  
Meridiani **22**  
Meridiani Cammini **22**  
Meridiani Montagne **22**  
Merlo Salvatore **64**  
Merola Virginio **73**  
Merrill Lynch **37**  
Messaggero **29,65,129**  
Messaggero Veneto **33,68,128**  
Messina Carlo **36**  
Messori Roncaglia Carlo **111**  
Mezzano Dario **84**  
Mibact **12,25**  
MicroMega **75**  
Microsoft **100,131**  
Microsoft News **28,73**  
Mieli Lorenzo **56**  
Mieli Paolo **67**  
Migone Michele **30**  
Milani Maurizio **63**  
Milošz Czesław **23**  
Mina **82**  
Mina Settembre **122**  
Mindshare **111**  
Minitel **116**  
Minzonia Diego **20**  
Mio Chiara **36**  
Miscioscia Gianni **28**  
Mise **18**  
Mit **54**  
Mit Media Lab **54**  
Mktg **110**  
Moletto Giacomo **22,131**  
Molinari Maurizio **65,70**  
Mondadori **13,118**  
Mondiali di sci Cortina 2021 **86**  
Monestier Omar **33,68**  
Money **79**  
Moneyfarm **38**  
Monrif **28,72**  
Montanari Francesco **92**  
Montani Luca **110**  
Montefusco Eduardo **106**  
Mooney **110,113**  
Morante Maurizio **84**  
Moratti Letizia **36**  
Mosanghini Paolo **33,68**  
Motomondiale **21**  
Motta Piermarco **94**  
Movie Week **79**  
Mps **36**  
Mularchuk Christine **48**  
Muldoon Paul **23**

Munari Andrea **36**  
Mura Maria Teresa **29**  
Murdoch Rupert **15**  
Mursia Matteo **109**  
Museo del Risparmio **37**  
Mustier Jean Pierre **37**  
Mymovies **116**  
Myntelligence **115**

## N

Nahum Karen **20**  
Nannini Gianna **92**  
Napoli Federico **37**  
Nardella Dario **73**  
Narracci Francesco **20**  
National Rifle Association **15**  
Nave di Teseo **52,79**  
Nazione **29,72,129,130**  
Nbc **15**  
Negentropy **25**  
Negroponte Nicholas **54**  
Nenna Emanuele **112**  
Neonato Silvia **29**  
Neri Sandro **73**  
Nesi Edoardo **54**  
Nestlé **114**  
Netflix **13,15,21,25,44,116**  
New York Times **15**  
New Yorker **79**  
NewsHub.co.uk **31**  
Nexilia **29**  
Next Quotidiano **29**  
Nielsen **21**  
Noce Claudio **58**  
Nomad Foods **111**  
Noovle **13,100**  
Nordest Economia **35,68**  
Notizie.it **30**  
Notti di Roma **53**  
Novari Vincenzo **109**  
Nove **38,124**  
Nuova di Venezia e Mestre **35,68**  
Nuova Ferrara **18,33,68**  
Nuova Gazzetta di Modena **18,33,68**  
NuVoodoo Media **106**

## O

Obama Barack **15,31**  
Ocse **23**  
Ocst **22**  
Ofcom **24**  
OffSide **56**  
Ogni mattina **21**  
Oldani Davide **94**  
Oligo Editore **69**  
Olimpiadi invernali  
Milano-Cortina 2026 **96**  
Olivieri Eleonora **37**  
Omicom **110,113**  
OneDay **119**  
Only The Brave **47**  
Opel **112**  
Orcel Andrea **37**  
Ordine **20**  
Oréal **111**  
Ossigeno **53**  
Ottino Carlo **106**  
Otto e mezzo **123**  
Oxford Internet Institute **40**

## P

Paas **102**  
Paci Paolo **22**

Padoan Pier Carlo **37**  
Padre nostro **58**  
Pagani Amedeo **58**  
Pagani Malcom **13,51,58**  
Pais **12**  
Palamara Luca **67**  
Palermo Fabrizio **12,25**  
Palombelli Barbara **31**  
Palumbo Marco **20**  
Panama Film **90**  
Pani Massimiliano **84**  
Papa Francesco **37,130**  
Papaiani Ambra **84**  
PaperMoon Italia **122**  
Paramount **38**  
Parasite **60**  
Parisi Stefano **25**  
Parodi Delfino Diamara **90**  
Pasek Benj **82**  
Patuanelli Stefano **18**  
Paul Justin **82**  
Peduzzi Paola **62**  
Pellegri Federica **95**  
Pelosi Nancy **42**  
Penny Market **111**  
Pentaphoto **91**  
Pera Marcello **63**  
Peroni Debora **73**  
Perrino Angelo Maria **28**  
Pescante Riccardo **92**  
Petrelli Dario **37**  
Petroni Federico **74**  
Pettenon Cosmetics **114**  
Phd **110**  
Philippe Plein **47**  
Philips **112**  
Philo Phoebe **48**  
Piaggio **114**  
Pianca Gory **13**  
Piano **72**  
Piano Renzo **20**  
Piccinini Vita **110**  
Piccolo **33,68**  
Piemme **143**  
Pietroni Paolo **30**  
Pinault François-Henri **48**  
Pini Agnese **73**  
Pirelli **78**  
Piscopo Fabrizio **12,108**  
PlayStore **130**  
Plus24 **20**  
Podesta John **31**  
Poesia **23**  
Polaroid **114**  
Poligrafici Editoriale **129**  
Polito Antonio **66**  
Poma **97**  
Poma Sara **53**  
Pomilio Blum **111**  
Pompili Giulia **62**  
Popotus **128,130**  
Porro Nicola **63**  
Possamai Paolo **35,68**  
Post **120**  
Posteraro Francesco **58**  
Posto al sole **24**  
Prada Alan **22**  
Presilla Enrico **29**  
Primaonline.it **137**  
Prince **84**  
Prinot **97**  
Prisa **12**  
Promopress **13**  
ProSiebenSat.1 **12**  
ProSiebenSat.1 Media **44**

Proverbio Massimo **103**  
Provincia **20,22**  
Psa **112**  
Publicis **110**  
Publitalia '80 **143**  
Puglisi Fausto **47**  
Purina **114**  
Pwc **36,114**

## Q

Q10 Media **90**  
QN Economia & Lavoro **73**  
Quaderni storici **75**  
Quello che non dicono **55**  
Questa è Tim **82**  
Quilliam International **24**  
Quine **13**  
Quotidiano.net **72**

## R

Racconto di Cento Donne **66**  
Radio 24 **20,104,130**  
Radio Antenna dello Stretto **73**  
Radio Gente Umbra **28**  
Radio Italia **107**  
Radio Parenti **79**  
Radio Popolare **30**  
Radio2 **105**  
Radiocor Plus **20,130**  
Radioimmaginaria **120**  
RadioMediaset **105**  
Raggi Virginia **80**  
Rai **24,38,89,90,92,105**  
Rai Click **72**  
Rai News24 **124**  
Rai Parlamento **18**  
Rai Pubblicità **92,108,144**  
Rai Radio **105**  
Rai1 **122,123**  
Rai2 **122**  
Rai3 **123**  
Raimondi Micaela **115**  
Raineri Daniele **62**  
RaiPlay **21,44**  
Raja Roberto **64**  
Ramat Silvio **23**  
Ramsay-Levi Natacha **47**  
Ratzinger Joseph **63**  
Ravizza Simona **66**  
Rcs MediaGroup **72**  
Rcs Pubblicità **108**  
Rds **106**  
Real Time **38**  
RedSeed **53**  
Regione Veneto **89**  
Renzi Matteo **63,131**  
Report **123**  
Repubblica **52,65,68,70,75,120,128,130**  
Resto del Carlino **72,128**  
Reuters Institute **55**  
Revlon **114**  
Revolver **106**  
Rgs **73**  
Rgunotizie.it **28**  
Riccardo Muti Italian Opera Academy **85**  
Ricci Franco Maria **13**  
Ricci Giancarlo **28,73,129,131**  
Richemont **47**  
Ricoh Italia **115**  
Riffesser Monti Andrea **18**  
Riffesser Monti Sara **73**  
Righetto Stefano **109**

Rinaldi Cesare **23**  
Ringo **106**  
Rio Edizioni **69**  
Rizzini Marianna **64**  
Rizzoli **53,66**  
Roberts Brian L. **12**  
Rocca Christian **63**  
Rocca Giorgio **93**  
Rocchelli Andy **53**  
Roda Flavio **87**  
Rodriguez Belén **30**  
Roletto Giorgio **75**  
Rosenberg Boaz **110**  
Rossella Carlo **63**  
Rossetti Paolo **90**  
Rossi Michele **53**  
Rossi Salvatore **85**  
Rossi Serena **122**  
Rosso Renzo **47**  
Rotary Club Mantova **69**  
Rti **122**  
Rtl 102.5 **105**  
Rtl 102.5 Tv **38**  
Rtp **73**  
Rtve **44**  
Rubbettino Editore **80**  
Ruffolo Giorgio **75**  
Russo Massimo **52**  
Rutelli Francesco **31**  
Rutelli Giorgio **30**

## S

Saas **102**  
Sadoun Arthur **110**  
Sae **34,68**  
Safilo **114**  
Saint Laurent Yves **48**  
Sajwani Hussain **47**  
Sala Giuseppe **73**  
Sale & Pepe **131**  
Salinger J.D. **79**  
Salto **44**  
Salute&Benessere **20**  
Salvaderi Paolo **105**  
Salvini Matteo **63,131**  
Sanofi **110**  
Sansalone Nicola **17**  
Sant'Andrea Luigi Valerio **88**  
Sapient **110**  
Saronio Carlo **55**  
Sarzanini Fiorenza **65,131**  
Sava **37**  
#Saves-Cool **37**  
Saviano Roberto **66,131**  
Scaffari Eugenio **55**  
Scalpellini Sergio **63**  
Scanavino Maurizio **12**  
Scanderbec Elena **18**  
Scandola Giada **69**  
Scani Marcello **37**  
Scansani Stefano **70**  
Scattolini Alberto **29**  
Schär **111**  
Schirolli Carlotta **91**  
Schwarzmann Stephen **48**  
Sciandivasci Simonetta **62**  
Sciarelli Federica **123**  
Scuola Timvision **85**  
ScuolaZoo **119**  
Sda Bocconi **60**  
Sechi Lamberto **30**  
Seeber Anton **97**  
Seghizzi Michele **94**  
Seicom-Web Agency **115**  
Selenella **111**

Selfy **38**  
Senouci Chawki **30**  
Sergio Roberto **105**  
Serviceplan **110**  
Ses **72**  
Sesaab **20**  
Seta **19,130**  
Sfera Ebbasta **120**  
Sgarbi Elisabetta **54**  
Shammah Andrée Ruth **79**  
Sharp Richard **24**  
Sicilia Maria Carla **64**  
Siciliano Francesco **90**  
Sie **19,130**  
Silenzio dell'acqua **122**  
Silvestri Federico **107**  
SisalPay **110,113**  
Sismondi Gualtiero **28**  
Sitbon Martine **48**  
Sky **12,21,38,84,114**  
Sky Tg24 **38,124**  
Slegati **53**  
Smartbox **114**  
Sneaky Pumps **48**  
Social Impact Banking **37**  
Social Radio Lab **106**  
Sofia Ricci Elena **122**  
Sofri Adriano **63**  
Solarelli **111**  
Sole 24 Ore **20,129,130**  
Sorgi Gregorio **62**  
Soriani Marianna **114**  
Sorrentino Paolo **56**  
Sottile Giuseppe **64**  
Sozzani Franca **22**  
Spadini Stefano **111**  
Spallino Agostino **115**  
Speed **145**  
Spezi Mario **130**  
Spiegel **128**  
Spike **38**  
Sport Network **145**  
Spotify **21,25,52**  
SppeD **73**  
Spreker **52**  
Squillace Massimiliano **31**  
Stampa **52,55,70,128,130**  
Stand by me **122**  
Star Wars **84**  
Stardust House **118**  
Starteed **24**  
Statera Alberto **34**  
Stellantis **112**  
Stern Todd **31**  
Stewart Chris **15**  
StMicroelectronics **53**  
Stradoni Raffaello **69**  
Strong Dana **12**  
Stucchi Paolo **111**  
Studio Aperto **123**  
Studios **25**  
Subito **115**  
Sunak Rishi **24**  
Super! **118**  
Suraci Lorenzo **105**

**T**  
Tacchia Giorgio **25**  
Taddeo Mariarosa **13,100**  
Tageszeitung **19**  
Talent Reverse **120**  
Tam - Teatro Arcimboldi Milano **20**  
Tamburi Carlo **95**  
Tamburini Stefano **18**  
Taodue **122**

Tarpini Alessio **69**  
Tebaldi Remo **21**  
Telecom Italia **78,100**  
Telefisco **20**  
Telegram **70**  
Telemantova **69**  
Tendercapital **13,58**  
Tenderstories **13,51,58**  
Ter **104**  
Terre di Frontiera **22**  
Tesoro Tess Davide **31**  
Tetrapack **111**  
Tf1 **12,44**  
Tg Giovani **119**  
Tg Scuola **120**  
Tg1 **123**  
Tg2 **123**  
Tg3 **123**  
Tg4 **123**  
Tg5 **123**  
Tgcom24 **124**  
TgR **123**  
Tgs **70**  
This Is Me **82**  
TikTok **43,82,118**  
Tim **13,18,38,82,100**  
Times **24**  
Timvision **21,84**  
Tinelli Sabrina **53**  
Tirreno **18,33,68**  
Tiscali **137**  
Tivoli Alberto **18**  
Tod's **22**  
Toigo Marco **109**  
Tommasini Luca **84**  
Toniolo Valerio **88**  
Top Employers Institute **37**  
Top100 **70**  
Top500 **70**  
Tosa Lorenzo **29**  
Tousco Alessia **13**  
Tpi **29**  
Traini Luca **35,68**  
Tranströmer Tomas **23**  
Travaglio Marco **131**  
Trentino **19,130**  
Tribuna di Treviso **35,68**  
Trincia Pablo **52**  
Tripepi Maria **29**  
Trovati Alessandro **91**  
Trump Donald **15,31,36,40,42,43,63,75**  
Tuttosport **131**  
Tv8 **21,38,124**  
Twitter **40,43,131**

**U**  
Ubi Banca **36**  
Uefa **21**  
Uefa Europa League **12**  
Um **111**  
Una **112**  
Una Live **112**  
Ungaro Emanuel **47**  
Uniche **85**  
UniCredit **36,37,79**  
Unify **12**  
Unilever **111**  
United Music **104**  
Uomo Vogue **22**  
Usai Fedele **13,51,58**

**V**  
Valentini Alessandro **109**

Valentini Valerio **64**  
Vanity Fair **58**  
Varta Consumer Batteries **114**  
Velafilm **122**  
Veleno **52**  
Veltroni Walter **131**  
Venezi Beatrice **94**  
24 Ore System **107,144**  
24 Tv **107**  
24Ore Business School **114**  
Verdelli Carlo **55,131**  
Verdini Denis **63**  
Vergani Max **87**  
Vernacoliere **130**  
Veronesi Sandro **53**  
Versace Gianni **47**  
Verve **79**  
Vespignani Alessandro **53**  
Vetrugno Silvano **28**  
Viale Giulio **37**  
Vicinanze Luigi **35**  
Viotti Piero **62**  
Vigevani Alberto **79**  
Vinatzer Alex **94**  
Vincino **63**  
Violante Luciano **31**  
Virgilio **137**  
Virgin Radio Tv **104**  
Vision Distribution **58**  
Vite in fuga **122**  
Vitiello Maurizio **63**  
Vivendi **18**  
Voce di Mantova **69**  
Vodafone **12**  
Vogue **22**  
Voice Senior **123**  
Volanti Mario **107**  
Volpe Adriana **21,29**  
Volpe scapiagliata **53**  
Vueling **112**

**W**  
Waight Keller Clare **48**  
Walcott Derek **23**  
Wall Street Journal **15**  
Washington Post **15**  
Weekend Viaggi **23**  
WeFly Finance Charter **37**  
Wildside **52**  
Wpp **53,111**  
Wright Charles **23**

**Y**  
Yam11803 **13**  
Yellen Janet **36**  
Yoox Net-A-Porter **48**  
YouTube **44,76,85,116**

**Z**  
Zagajewski Adam **23**  
Zaia Luca **89**  
Zanaboni Raimondo **108**  
Zanaboni Roberto **109**  
Zanco Roberto **53**  
Zani Moreno **13,51,58**  
Zanzottera Paolo **73**  
Zenith **110**  
Zola Giovanni **131**  
ZooCom **119**  
Zuckerberg Mark **54**  
Zuncheddu Sergio **62**

Comunicazione  
**prima** EDITORIALE GENESIS SRL  
**CONCESSIONARIA PUBBLICITÀ**  
**CAIROS MEDIA**  
Via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano  
Tel. 02.25845400  
E-mail: [caiorcs@caiorcsmedia.it](mailto:caiorcs@caiorcsmedia.it)

- FILIALI**
- VALLE D'AOSTA - PIEMONTE - LIGURIA**  
**Cairo Pubblicità spa** (filiale di Torino)  
Via Cosseria, 7 - 10131 Torino  
Tel. 011.6600390 - Fax 011.6606815  
segreteria@cairocommunication.it  
**Nuova Giemme srl** (filiale di Genova)  
Via dei Franzese, 6/1 - 16145 Genova  
Tel. 010.3106520 - Fax 010.3106572  
info@nuovogiemme.it
- TRIVENETO**  
**Cairo Pubblicità spa** (filiale di Verona)  
Vicolo Ghiata, 7 - 37122 Verona  
Tel. 045.4750016 - Fax 045.4750017  
info-vr@cairocommunication.it  
**Media Nord-Est**  
Via Trainini, 97 - 25133 Brescia  
Tel. 030.2007023 - Fax 030.2096070  
vivianagrassi@fastwebnet.it
- EMILIA ROMAGNA - RSM - MARCHE**  
**Cairo Pubblicità spa** (filiale di Bologna)  
Viale del Risorgimento, 10  
40136 Bologna  
Tel. 051.3763006 - Fax 051.0920003  
info-bologna@cairocommunication.it  
**Mass Media**  
Galleria Cavour, 9 - 40124 Bologna  
Tel. 051.266330 - Fax 051.266494  
segreteria@massmediasrl.eu
- TOSCANA - UMBRIA**  
**V2V Comunicazione sas**  
Viale dei Mille, 135 - 50131 Firenze  
Tel. 055.7188610  
Fax 055.7188613  
giovanni@giovannivillloresi.it
- LAZIO**  
**Cairo Pubblicità spa** (filiale di Roma)  
Via di Villa Emiliani, 46  
00197 Roma  
Tel. 06.802251  
Fax 06.80693188  
info-roma@cairocommunication.it
- CAMPANIA - PUGLIA - BASILICATA - CALABRIA - ABRUZZO - MOLISE**  
**Pubbliservice ADV**  
Centro Direzionale di Napoli  
Isola E/4 (int. 510)  
Tel. 081.5627208  
Fax 081.5627105  
iovane@pubbliserviceadv.it
- SICILIA**  
**F&B Srl**  
Via Libertà, 159 - 90143 Palermo  
Tel. 091.346765  
Fax 091.6262909  
info@fbmedia.it
- SARDEGNA**  
**Alessandro Collini**  
Via Ravenna, 24 - 09125 Cagliari  
Tel. 070.305250  
Fax 070.343905  
a.collini@cairocommunication.it

**ABBONAMENTI**

- CARTA + DIGITALE**  
**99,00 euro** (11 numeri) comprende tutti i nostri allegati  
**Europa: 165,00 euro - Mondo: 190,00 euro**
- DIGITALE**  
**69,99 euro** (11 numeri) comprende tutti i nostri allegati, ma non l'edizione cartacea di 'Uomini comunicazione'
- CARTA**  
**80,00 euro** (11 numeri) comprende tutti i nostri allegati  
**Europa: 155,00 euro - Mondo: 180,00 euro**

**COPIE ARRETRATE: Tel. 02.48.19.44.01**  
- copia arretrata: 10 euro (più spese postali);  
- con *Uomini Comunicazione*: 25 euro (più spese postali)  
- con *Grande Libro dell'Informazione*: 15 euro (più spese postali)  
- con *Grande Libro della Sport*: 15 euro (più spese postali)

**GESTIONE OPERATIVA, SCADENZA, RITARDI, MANCATI ARRIVI:**  
**Staff srl**  
via G.B. Bodoni, 24 - 20090 Buccinasco (MI)  
Tel. 02.87250792 - Fax 02.45702434  
(Orario ufficio abbonamenti: dalle ore 9,30 alle ore 12,30 e dalle ore 14,30 alle ore 17,30) - E-mail: [abbonamenti@staffonline.biz](mailto:abbonamenti@staffonline.biz)

**MODALITÀ DI PAGAMENTO:**

- Conto corrente postale** n. 20530200 intestato a Staff srl via G.B. Bodoni, 24 - 20090 Buccinasco (MI) Causale 'Prima Comunicazione'
- Bonifico Bancario da Italia**  
codice IBAN n. IT06 F076 0101 6000 0002 0530 200.  
Indicare nella causale i dati del beneficiario dell'abbonamento e il nome della rivista
- Bonifico Bancario da Estero**  
codice IBAN n. IT70 J032 6801 6010 5290 5681 760  
B/C: SELBIT2BXXX  
Indicare nella causale i dati del beneficiario dell'abbonamento e il nome della rivista
- Carta di credito:** Cartasì, American Express, Visa, Mastercard, Diners.  
Inviare tramite fax al n. 02.45702434 o via e-mail i dati per il recapito, il numero e la scadenza della carta di credito e un recapito telefonico
- Piattaforma E-Commerce Online**
- Assegno non trasferibile** intestato a Staff srl via G. B. Bodoni, 24 - 20090 Buccinasco (MI)

L'Editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: Staff srl, Responsabile dei dati, via G. B. Bodoni, 24 - 20090 Buccinasco (MI) - Le informazioni custodite nell'archivio elettronico di Staff verranno utilizzate al solo scopo di inviare agli abbonati vantaggiose proposte commerciali (legge 196/2003).

(© riproduzione riservata)



(foto Casellato)

**USAI ALLA GUIDA DI TENDERSTORIES**

L'ex amministratore di Condé Nast Italia, **Fedele Usai**, entra come azionista e ad in Tenderstories, società di produzione audiovisiva controllata dal fondo Tendercapital di Moreno Zani. Nel board con Usai e Zani anche il direttore creativo Malcom Pagani.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





PRIMA COMUNICAZIONE N° 521 GENNAIO-FEBBRAIO 2021 - MENSILE - EURO 8,00 - Poste Italiane Spa - Sped. in Abb. Post. DL 353/2003 (conv. in L. 27.02.2004, n. 46) art. 1, comma 1, LOMI

# prima

Comunicazione



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

**Mario Calabresi**

**Mario Gianani**

**Guido Maria Brera**

## L'ASSALTO DEI CINQUANTINI

**Fedele Usai**

**Malcom Pagani**

**Noti protagonisti dei media, della finanza, della produzione e del digitale si lanciano nel mondo della creazione di contenuti. Mario Calabresi, Guido Maria Brera e Mario Gianani puntano al podcast con Chora; Fedele Usai entra nell'audiovisivo come socio e ceo di Tenderstories con a fianco Malcom Pagani**

## COPERTINA



Malcom Pagani (a sinistra), direttore creativo e vice presidente esecutivo di Tenderstories, e Fedele Usai, amministratore delegato. La nuova società di produzione è controllata dal fondo d'investimento Tendercapital (foto Stefania Casellato).

“C'è una grande fame di contenuti, e noi abbiamo deciso di scommettere sull'italianità”: è praticamente un manifesto d'intenti quello che **Moreno Zani** ha dichiarato a *Prima* sullo scorso numero di dicembre parlando della nascita della nuova società di produzione di contenuti **Tenderstories**, interamente controllata dal fondo Tendercapital di cui Zani è presidente, che come direttore creativo ha il giornalista **Malcom Pagani**. Manca ancora l'amministratore delegato, diceva Zani, non potendo scoprire le carte su una trattativa già in corso, ma non ancora chiusa. Ora l'amministratore delegato c'è: **Fedele Usai**, che nella società è entrato anche come azionista.

Usai ha lasciato a fine 2019 Condé Nast Italia, di cui da nove anni era amministratore delegato. Condé Nast è stata anche l'ultima casa professionale di Pagani, che fino a metà dello scorso novembre era vice direttore di *Vanity Fair*. Ora, se per Malcom Pagani, cresciuto a pane e cinema essendo figlio del produttore Amedeo Pagani e della scrittrice e sceneggiatrice Barbara Alberti, il passaggio a Tenderstories ha un che di naturale, che ci fa Usai in questa nuova compagnia? “Semplice: dopo nove anni di lavoro nell'editoria avevo bisogno di misurarmi con un'attività più imprenditoriale”, risponde. “Una volta un mio capo mi ha detto che

# C

i manager sono degli imprenditori vigliacchi: fanno imprenditoria senza però il carico di responsabilità e di rischio che comporta. In Tenderstories continuo a fare il manager, ma sono anche partner della società. Diciamo che adesso sono mezzo vigliacco”. Aggiungiamo che ritrova come compagno di lavoro Malcom Pagani, anche vice presidente esecutivo della società, con cui in Condé Nast ha costruito un ottimo rapporto, e,

a chiudere il cerchio, che né per lui né per Pagani Moreno Zani è propriamente uno sconosciuto. Con la sua Tendercapital Productions, progenitrice di Tenderstories, Zani ha infatti investito prima nel mondo dell'arte e poi in quello del cinema, sia con iniziative in partnership con Condé Nast al Festival del cinema di Venezia o all'appuntamento annuale *Vanity Fair Stories*, sia in produzioni vere e proprie come il film 'Padre nostro' di Claudio Noce (coprodotto con Vision Distribution e Lungta Film) presentato all'ultimo Festival di Venezia dove il protagonista, Pierfrancesco Favino, ha vinto la Coppa Volpi come miglior attore.

Se i motivi per cui Fedele Usai si è lanciato senza riserve in questa nuova attività sono chiari, rimane da sapere cosa lo ha spinto a lasciare Condé Nast. “Nove anni sono un pez-

# ATTENTI A QUEI TRE

Moreno Zani, finanziatore, Malcom Pagani, direttore creativo, Fedele Usai, amministratore delegato: con Tenderstories entrano nella sterminata prateria della produzione di contenuti audiovisivi. Partendo dalla creatività italiana nell'inventare e raccontare storie con lo sguardo al mercato globale



**Moreno Zani, fondatore e presidente di Tendercapital. Prima di dare vita a Tenderstories ha investito nel mondo dell'arte e della produzione cinematografica con il film 'Padrenostro'.**

zo di vita importante, è stata un'esperienza bella, con tante persone di grande talento. Ma è stata anche un'esperienza totalizzante che mi ha molto coinvolto, vissuta in un periodo in cui l'editoria non stava più in piedi da sola. Abbiamo dovuto rimboccarci le maniche, inventarci il business ogni giorno", racconta. "Ora la proprietà, legittimamente, ha scelto di prendere una strada completamente nuova. E ha chiesto, a me e agli altri amministratori delegati in Europa, la disponibilità a proseguire in questo percorso con un ruolo diverso (quello di amministratore delegato europeo, poi andato alla spagnola Natalia Gamero del Castillo: ndr). Io ho ringraziato, ma a quel punto, onestamente e in maniera molto lucida, ho risposto di no. Devo solo essere grato alle persone con le quali ho avuto la fortuna e il privilegio di lavorare in Condé Nast. Però nella vita arriva un momento in cui si prova l'esigenza di creare qualcosa di proprio e ci si sente abbastanza sicuri per farlo".

Per Usai questo momento è arrivato a 49 anni e dopo una vita professionale in cui, anche per una certa curiosità di carattere unita a uno scarso timore di cambiare rotta quando sente esaurirsi il suo interesse, aveva accumulato esperienze diverse. Laureato in filosofia teoretica, ha diretto per due anni la comunicazione di Fiat a livello mondiale nell'era Marchionne; ha lavorato per anni nel mondo della pubblicità, in Bates, Leo Burnett e poi Tbwa come amministratore delegato, finché nel 2011 Giampaolo Grandi, allora presidente e ad di Condé Nast Italia, lo sceglie tra i candidati presentati da un cacciatore di

teste incuriosito dal suo curriculum (e probabilmente anche dalla sua capacità di tessere e mantenere relazioni) e convinto che un manager esterno al mondo dell'editoria possa portare nuova linfa a un business che per sopravvivere ha bisogno di idee poco convenzionali e persino azzardate.

E adesso cosa lo attira di questo nuovo match? "Innanzitutto la presenza molto forte di una componente creativa. Poi la volontà di fare prodotto, che faceva già parte della mia natura e anche delle mie competenze. E naturalmente mi attira il poterlo fare in un mercato in enorme evoluzione", spiega. "Con Moreno e Malcolm siamo stati d'accordo fin da subito sul fatto di avere un'identità precisa. Da un lato sceglieremo dei progetti cinematografici da finanziare; dall'altro, il core dell'attività sarà quello di acquisire le cosiddette intellectual properties e svilupparle fino a un'eventuale produzione, da soli o in partnership. La missione principale è di essere un incubatore di prodotti e di talenti che si fondano soprattutto sulla scrittura. Oggi la buona scrittura e i buoni soggetti sono una merce rarissima. La cosa interessante su cui vogliamo lavorare è la scoperta di nuovi sceneggiatori da far crescere insieme a noi. Lo consideriamo un aspetto fondamentale del business: legare alla nostra attività figure emergenti nel mondo della sceneggiatura".

Uffici a Londra, Milano (marketing e back office) e ovviamente Roma, Tenderstories è ancora una piccola società, ma vuole avere un approccio globale al mercato audiovisivo. Secondo Usai oggi la scelta non può che essere netta tra i due blocchi in cui si può giocare la partita: da un lato i grandi player, dall'altro società tra l'incubatore e la boutique di contenuti come Tenderstories. "L'aspetto più stimolante è che, grazie alle nuove piattaforme di distribuzione, oggi c'è la possibilità di avere un'esposizione internazionale a partire dal singolo Paese", osserva. "Ci sono due modi d'interpretare la globalizzazione: uno è prendere un prodotto base e distribuirlo in maniera omogenea e uniforme in tutto il mondo; l'altro è intercettare il talento che c'è nel mondo e dargli la possibilità di esprimersi. E di talento in Italia ce n'è parecchio, così come ci sono miriadi di storie da raccontare, basta pensare a due esempi recenti come 'SanPa' e 'L'isola delle rose'. Se si ha la capacità di combinare le due cose, l'Italia può avere un ruolo di primo piano nel mercato audiovisivo mondiale". →

## COPERTINA

→ Indubbiamente il momento aiuta. Con la pandemia di Covid-19 e i conseguenti lockdown, il consumo di film, serie e documentari sulle piattaforme in streaming è esploso, facendo da volano alla produzione e avvicinando a questa nuova fruizione anche fasce di età prima adagiate nel tradizionale consumo televisivo. Solo per fare un esempio di come ormai si mescolino le carte: da metà febbraio il day time di 'Amici' di Maria De Filippi sarà, oltre che su Canale 5, su Amazon prime video. "Tra non molto ci troveremo di fronte a una grande voglia d'intrattenimento e di evasione, oltre che a un bisogno di vivere anche i rapporti familiari più intimamente", scommette Usai. E al fondo c'è la convinzione che l'industria della cultura non possa vivere di omologazione: "Ormai la creatività è diffusa ovunque, come dimostra l'Oscar vinto da 'Parasite', che è un film coreano. E i veri creativi sono quelli che intercettano il talento altrui".

Di fronte c'è una sterminata prateria di contenuti da scegliere e produrre per il cinema e per le piattaforme di



Il cast di 'Parasite', il film coreano che nel 2020 ha vinto l'Oscar come miglior film, primo lungometraggio non in lingua inglese a ottenere questo riconoscimento. In prima fila, gli attori Lee Sun-kyun, Jang Hye-jin, Park So-dam; il produttore Kwak Sin-ae; gli attori Cho Ye-jeong, Lee Jung-eun, Park Myung-hoon; dietro, da sinistra: l'editorial director Yang Jin-mo, l'attore Song Kang-ho, il regista Bong Joon-ho, lo sceneggiatore Han Ji-won, l'art director Lee Ha-jun (foto Ansa/Epa/Kim Hee-Chul).

Senza dubbio volevamo dare uno sbocco professionale a dei giovani, ma la nostra strategia era innanzitutto quella di aumentare il knowhow dei linguaggi social nelle aziende", racconta. Questa esperienza lo porta a una riflessione su come stia evolvendo il ruolo degli influencer: "Le figure del creatore di contenuti e dell'influencer si stanno avvicinando. E oggi una capacità irrinunciabile è quella di saper far rendere economicamente delle community in cui, o per cui, si risulta credibili. Lo ha capito bene Chiara Ferragni, che ormai direi che più che un'influencer è una endorser, una garante".

L'aspetto della comunicazione delle aziende, oltre ad appassionare personalmente Usai, sarà uno dei campi d'azione di Tenderstories.

"Aiutare con nostre produzioni le aziende a muovere questo passo verso le piattaforme di distribuzione dei contenuti è un lavoro che ci vedrà sicuramente impegnati", anticipa. "Negli Stati Uniti da questo punto di vista sono molto più avanti di noi, mentre in Italia c'è ancora la pratica del product placement. Esiste sicuramente un modo più sofisticato

## L'industria della cultura non può vivere di omologazione. Ormai la creatività è diffusa ovunque, come dimostra l'Oscar vinto da 'Parasite', che è un film coreano. E i veri creativi sono quelli che intercettano il talento altrui

distribuzione in streaming: storie vere, storie attinte dalla miniera del web e dei suoi talenti spontanei, libri di cui acquistare i diritti, docufilm che rispondono anche a una maggiore esigenza d'informazione e di approfondimento, persino il gaming che ora si comincia a concepire come ispirazione per contenuti seriali. In ogni caso sarà indispensabile intercettare gusti e tendenze dei consumatori di cultura e intrattenimento del futuro. "Il linguaggio delle nuove generazioni, che stanno già mettendo in crisi alcuni codici precostituiti a cominciare dalla durata, sarà la chiave per l'industria cinematografica del futuro. Nessuno potrà evitare di capire come soddisfare i bisogni propri di una generazione che, come nessun'altra prima, si ciba di contenuti di ogni genere sui quali restituisce feedback in tempo reale", sostiene Usai.

Un assaggio in questo campo Usai l'ha avuto con la nascita, nell'autunno 2017, della Condé Nast Social Academy che, in partnership con la Sda Bocconi, offre master per una nuova generazione di influencer. "Abbiamo selezionato delle persone laureate che studiavano per fare contenuto, le abbiamo formate e alcune di loro hanno iniziato a lavorare con noi per estendere la nostra capacità di creazione di contenuto su diverse piattaforme, con i rispettivi linguaggi e le modalità necessarie.

di coinvolgere le aziende perché entrino in modo credibile in queste piattaforme, un mercato da cui non possono permettersi di rimanere escluse. Ma dove devono trovare la chiave, non autoreferenziale, per padroneggiare le logiche del racconto legando la storia del proprio prodotto a un'altra storia". Non è facile, ammette Usai, strette come sono tra le necessità produttive e di salvaguardia del prodotto e l'individuazione dei temi e del linguaggio adeguati alle piattaforme disponibili: quelle di distribuzione dei contenuti e quelle di dialogo e confronto con i consumatori.

"Ma il terreno oggi è molto favorevole", sottolinea Usai: "Non solo per quanto riguarda i prodotti, ma anche per la promozione del contenuto dimostrando che il proprio brand è attivo nell'industria della creatività. I brand hanno bisogno di comunicare in forme diverse dalla pubblicità tabellare. Però devono risultare credibili ed essere coinvolti dall'inizio del processo, da quando si ha il plot. Il nostro lavoro è trovare assieme alle aziende il modo d'espressione giusto per non dare un'immagine smaccatamente positiva del brand. Occorre essere un po' controversi, perché la partita si vince raccontandosi in maniera critica". I brand della moda docent.

**Dina Bara**

(© riproduzione riservata)