

LINK: <https://www.vanityfair.it/show/cinema/2020/09/05/una-notte-venezia-con-il-cast-del-film-padrenostro-e-vision-distribution>

VANITY FAIR

Video People Beauty Benessere Lifestyle More



Special

Topic: Mostra del Cinema di Venezia Reali Meghan Markle Podcast ... CERCA ACCEDI



TV
Il nuovo Daytime di Raiuno, tra informazione e professionalità



TV
«Temptation Island 2020»: ecco il cast dell'edizione di settembre



TV
«È sempre mezzogiorno»: come sarà il nuovo programma di Antonella ...

SHOW CINEMA

Una notte a Venezia con il cast del film «Padrenostro» e Vision Distribution

05 SETTEMBRE 2020
di REDAZIONE



Nella notte veneziana è andata in scena una cena di gala dedicata alla pellicola di Claudio Noce, in concorso alla 77esima edizione della Mostra del cinema



Durante la terza serata della Mostra Internazionale del cinema di Venezia, gli occhi di fan, fotografi e addetti ai lavori erano tutti per lui: **Pierfrancesco Favino**, in Laguna per presentare *Padrenostro*, in concorso alla kermesse veneziana. Dopo il red carpet, solcato al fianco della figlia Lea, 8 anni, anche

TOP STORIES



lei nel cast del film, Favino ha fatto il suo ingresso, attesissimo, nella splendida cornice della **Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia**, dove è andata in scena la cena di gala organizzata da **Vision Distribution**, che porta il film nelle sale il **24 settembre**.

Barbara Ronchi, Mattia Garaci, Francesco Ghoghi, Mario Pupella, Gianmarco Vettori, Paki Meduri. Tutti insieme, sorridenti dopo l'emozione della prima proiezione, in una location magica, tra video installazioni e le leggendarie barche Riva, simbolo della città e delle **tante star** trasportate in queste settantasette edizioni di Mostra. Il tutto, ovviamente, nel rispetto delle norme di distanziamento sociale, imposte dalla situazione attuale.

Insieme al cast e agli ospiti, tra cui la madrina della festival, **Anna Foglietta**, e l'attore e regista **Marco D'amore**, si è celebrato **Padrenostro**, una pellicola nata da una **vicenda autobiografica del regista Claudio Noce**: la storia del padre, Alfonso, bersaglio nel 1976 di un attentato terroristico in cui morirono due persone, un agente e un terrorista (mentre il padre e un altro agente furono gravemente feriti). Il film è prodotto da Lungta Film, Pko Cinema & Co., Tendercapital Productions e Vision Distribution in collaborazione con Sky e Amazon Prime Video con il contributo di Regione Calabria e Fondazione Calabria Film Commission.

«**Non smettere mai di sognare**», dice la voce di Pierfrancesco Favino nel cortometraggio **Riva in the Movie**, che ha accompagnato il walk-in degli ospiti. Un viaggio onirico, in cui il narratore è l'attore romano e le musiche sono di Nino Rota. Un augurio, quello di non smettere mai di desiderare e immaginare un futuro, che diventa **simbolo di rinascita e speranza per il cinema e l'intero Paese**.

LEGGI ANCHE

[«Riva in the Movie»: l'Acquariva sbarca a Venezia con Pierfrancesco Favino](#)

MORE

MONDO

Venezia 2020, la Greta (Thunberg) che non conosciamo: «Io, una studiosa timida»

ITALIA

Festival di Venezia 2020, c'è l'infermiera Alessia Bonari, simbolo della lotta contro il coronavirus

ITALIA

Venezia 2020, Pierfrancesco Favino ha una compagna speciale di red carpet: Lea (Favino)



CINEMA

Elisa Fuksas: «La verità non ha un piano»

di MALCOM PAGANI



CINEMA

**«Sto pensando di finirlo qui»:
il nuovo film di Charlie Kaufman vi stordirà, tra sogno e incubo**

di MARIO MANCA



CINEMA

20 star bocciate per un ruolo importante

di FRANCESCA PELLEGRINI

LINK: https://www.affaritaliani.it/motori/notiziario/venezia_successo_per_il_film_"padrenostro"_prodotto_da_tendercapital-16294.html

POLITICA PALAZZI & P. ESTERI ECONOMIA CRONACHE CULTURE COSTUME SPETTACOLI SALUTE GREEN SOCIALE MEDIATECH MOTORI SPORT MILANO ROMA

affaritaliani.it

Il primo quotidiano digitale, dal 1996



POLITICA
Berlusconi, condizioni cliniche restano stabili, giornalisti schierati al San Raffaele



POLITICA
Azzolina: "Sui banchi ilarità, ma abbiamo ammodernato". E racconta la storia dei jeans...



SPETTACOLI
Lang Lang suona Bach: "Una medicina per questi tempi difficili"



POLITICA
Conte: volevo Draghi a capo Commissione Ue, mi disse era stanco

NOTIZIARIO

[torna alla lista](#)



5 settembre 2020 - 15:54

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

VENEZIA (ITALPRESS) - Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).[magg/com05-Set-20 15:53](#)



TI POTREBBE INTERESSARE



DS 3 Crossback E-Tense, raggiunti 545 km di autonomia...

Opel Mokka: arrivano le versioni benzina e diesel

La concept car Activa è un manifesto per il marchio Citroen

Ford, record di vendite in Italia per la Puma Hybrid e Kuga...

Alla Factory 56 e iniziata la produzione della nuova Mercedes...

Dario Franceschini, arriva il ribaltone nel Pd?

Al GP d'Italia di F1, 250 medici e sanitari in prima fila nella lotta ...

Nissan produce parti in carbonio per rendere più sicure le...



LINK: <https://www.affaritaliani.it/culturaspettacoli/padre-nostro-successo-per-il-film-con-favino-prodotto-da-tendercapital-692673.html>

POLITICA PALAZZI & P. ESTERI ECONOMIA CRONACHE CULTURE COSTUME SPETTACOLI SALUTE GREEN SOCIALE MEDIATECH MOTORI SPORT MILANO ROMA

affaritaliani.it

Il primo quotidiano digitale, dal 1996



Conte Salvini Mes Coronavirus ATTIVA LE NOTIFICHE

FONDATORE E DIRETTORE: ANGELO MARIA PERRINO

Home > Culture > Padre nostro, successo per il film con Favino prodotto da Tendercapital

CULTURE

A⁻ A⁺

Sabato, 5 settembre 2020 - 16:41:00

Padre nostro, successo per il film con Favino prodotto da Tendercapital

La storia di un figlio che assiste all'attentato di suo padre negli Anni di Piombo. Successo al Festival del cinema di Venezia

Di Attilio Lombardi



Grande successo per la prima visione del film **"Padre nostro"** di **Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions** e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche **Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicotto, Attilio Lombardi.**



Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di

un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite.

Spiega **Moreno Zani, presidente di Tendercapital**, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti.

Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei".

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento

Plug-in Commenti di Facebook

LINK: <https://finanza.lastampa.it/News/2020/09/05/festival-del-cinema-successo-per-padrenostro-prodotto-da-tendercapital-productions/MTFFMjAyMC0wO...>

MENU



TOP NEWS

LA STAMPA

ABBONATI

Festival del Cinema: successo per "Padrenostro" prodotto da Tendercapital Productions

TELEBORSA

Publicato il 05/09/2020
Ultima modifica il 05/09/2020 alle ore 15:14

cerca un titolo



Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di **Claudio Noce** con **Pierfrancesco Favino**, prodotto da **Tendercapital Productions** e in concorso alla **77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia**.

Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite.

"Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio" spiega **Moreno Zani, presidente di Tendercapital**, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera. "Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è **impegnata da anni nel mondo dell'arte** supportando artisti di fama internazionale ed emergenti.

Per Zani "l'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei".

LEGGI ANCHE

30/07/2020



Tendercapital Productions al Festival del Cinema di Venezia per il film "Padrenostro" con Pierfrancesco Favino

09/07/2020

Antitrust, ostacoli alle arene a titolo gratuito: al via misure cautelari

07/07/2020

Intesa Sanpaolo Assicura sostiene il "Cinemobile Summer Tour"

> Altre notizie

NOTIZIE FINANZA

05/09/2020

Appello di Palenzona (Assaeroporti) per salvare gli scali nazionali

04/09/2020

MPS, 4 ottobre assemblea per scissione parziale in favore AMCO

04/09/2020

Forum Ambrosetti, imprenditori "scommettono" da Cernobbio: lavoro terrà nel 2020

04/09/2020

New York: ingrana la marcia Capri Holdings

> Altre notizie

PERSONAGGI

L'AltraVoce dei Ventenni

Riflettori **Accesi**



PADRENOSTRO A VENEZIA

Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi.

Il film racconta una storia vera ed è am-

bientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Gheghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite.

Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: «Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-

produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo». Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti.

Per Zani: «L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere le piccole gallerie e gli artisti che silenziosamente lavorano».



LINK: <https://corrieredisiena.corr.it/news/italpress/24430837/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital.html>

Cerca

f v o

CORRIERE SIENA.it

#Zanardi #Covid

Condividi:



HOME / CORR.IT / ITALPRESS

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

05 settembre 2020

VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

IL BILANCIO

CORRIERE SIENA

LINK: <https://www.ilsannioquotidiano.it/2020/09/05/veneziasuccesso-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

sabato 5 Settembre 2020 Home La Redazione Contatti



CRONACA POLITICA ATTUALITÀ CULTURA SPORT PROVINCIA IRPINIA MOLISE



Home > Impresari > Top news > Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

Top-news ItaltPress

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

sabato 5 Settembre 2020

1 0



Oggi in Edicola



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghegni). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro

Il Meteo Benevento



vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

mgg/com

05-Set-20 15:53

MERCOLEDÌ 34° 19° ☀️
GIOVEDÌ 35° 20° ☀️
VENERDÌ 34° 20° ☀️

[METEORED - info](#)

Cerca nel sito

Search

Mi piace 0



Articolo più visto

Zangrillo "Condizioni Berlusconi stabili, cauto ottimismo"

Articolo scelto

Pole position per Hamilton a Monza, Leclerc 13° e Vettel 17°



Robot ItaiPress

articoli collegati dagli autori



Top-news ItaiPress

Rete unica, Gubitosi "Basta polemiche, iniziamo a operare"



Top-news ItaiPress

Tour2020, Peters vince prima tappa pirenaica e Yates resta in giallo



Top-news ItaiPress

Covid, 1.695 nuovi casi e 16 decessi nelle ultime 24 ore



Video non disponibile

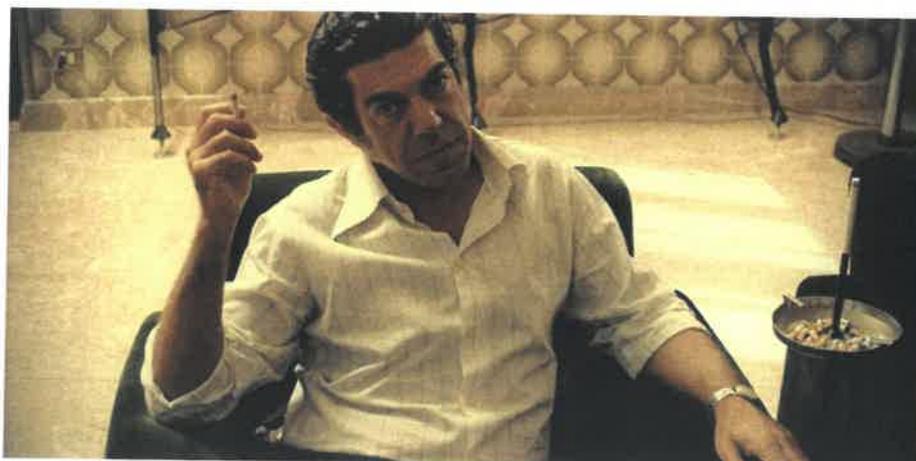
Acquista a soli € 1,50

scarica
la versione digitale





- HOME
- IN SALA
- FESTIVAL
- HOME VIDEO
- ALTREVISIONI
- ANIMAZIONE
- INTERVISTE
- SPECIALI
- NOTIZIE



Post del 09/05/2020 by [Alessandro Anibaldi](#)



Voto: 5

PADRENOSTRO

di [Claudio Noce](#)

Ritorno alla regia di Claudio Noce, a sei anni dal disastroso *La foresta di ghiaccio*, **PADRENOSTRO** è un film dolorosamente autobiografico, non riuscito, molto incerto nei toni, ma in cui l'adorazione del padre del regista, interpretato da Favino, assume i contorni di un'ossessione e di un tragico senso di inadeguatezza. In concorso a Venezia 77.

Non sono apparso a mio padre

Roma, 1976. Valerio ha dieci anni e una fervida immaginazione. La sua vita di bambino viene sconvolta quando, insieme alla madre Gina, assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso da parte di un commando di terroristi. Da quel momento, la paura e il senso di vulnerabilità segnano drammaticamente i sentimenti di tutta la famiglia. Ma è proprio in quei giorni difficili che Valerio conosce Christian, un ragazzino poco più grande di lui. Solitario, ribelle e sfrontato, sembra arrivato dal nulla. Quell'incontro, in un'estate carica di scoperte, cambierà per sempre le loro vite. [sinossi]

Per riflettere sul nuovo film di Claudio Noce, presentato in concorso a Venezia 77, si può partire proprio dal titolo, **PADRENOSTRO**, tutto maiuscolo e tutto attaccato, un po' misticheggiante, come se fosse urlato, come se fosse una sigla, un'iscrizione funebre. E sembra essere una risposta e una vendetta postuma nei confronti dell'ossessione per le sigle e per le maiuscole che avevano le organizzazioni comuniste negli anni di piombo, proprio a partire da quei NAP (i Nuclei Armati Proletari) che furono responsabili dell'attentato al padre del regista, Alfonso, all'epoca vice-questore.

Di questo ha, infatti, scelto di parlare Claudio Noce con **PADRENOSTRO**, della vicenda autobiografica della sua famiglia, segnata dall'attentato avvenuto nel 1976, a cui il padre sopravvisse, ma sempre con la paura e il timore di un nuovo agguato, visto che i NAP - dopo che non erano riusciti a ucciderlo - erano tornati a minacciarlo. Una paura che nel film appartiene più al figlio che al padre, un figlio pre-adolescente che ovviamente è l'alter-ego del regista e che vive nel terrore che il padre gli possa essere di nuovo tolto. A partire da questo fatto, Noce dirige un film che è un atto d'amore e di adorazione nei confronti di questo idealizzato *pater familias*, interpretato con misura da Pierfrancesco Favino. Tra l'altro, Favino figura anche tra i produttori di **PADRENOSTRO**, e dunque ha scelto di sostenere fortemente il ritorno al cinema di Claudio Noce, a sei anni da *La foresta di ghiaccio*, che fu un disastro tale da far pensare che la carriera del regista romano potesse bruscamente interrompersi.

Cerca

REGISTI PAESI GENERI

- David Lynch
- Steven Spielberg
- David Cronenberg
- Takashi Miike
- Ingmar Bergman
- Jean Renoir Carlo Vanzina
- Werner Herzog
- Hong Sangsoo
- Hayao Miyazaki
- Woody Allen
- Steven Soderbergh
- Peter Jackson
- Richard Linklater
- Alfred Hitchcock
- John Cassavetes
- Jean-Luc Godard Dino Risi
- Sion Sono Abel Ferrara
- Antonio Pietrangeli
- Shinya Tsukamoto
- Clint Eastwood
- Fausto Brizzi
- Kiyoshi Kurosawa
- Sergei Loznitsa
- Johnnie To
- Brian De Palma
- Jia Zhangke
- Dario Argento
- Martin Scorsese
- Isao Takahata Lav Diaz
- Luigi Comencini
- Pupi Avati Wim Wenders
- Paolo Virzi
- Jacques Tourneur
- Henri-Georges Clouzot
- Olivier Assayas

Scegliendo perciò di raccontare **PADRENOSTRO** tutto dagli occhi del bambino, cui è assegnato il nome di Valerio (mentre il padre si chiama Alfonso come nella realtà dei fatti), Noce ci mostra un mondo di adulti che il protagonista osserva senza riuscire a comprendere. Valerio non capisce bene cosa faccia suo padre (a scuola la maestra lo chiama eroe, mentre dei compagni di classe lo chiamano infame), non capisce perché sua madre è sempre così elusiva quando si parla del padre, non capisce la dinamica dell'attentato, cui gli capita di assistere, ma senza riuscire a elaborarlo e nemmeno a visualizzarlo per intero. E tutto questo si trasferisce nel film, che infatti per tutta la prima parte ci tiene nascosta la realtà dei fatti, confondendo volutamente i piani tra quel che avviene veramente e quel che è solo immaginato dal bambino. E se il gioco all'inizio può funzionare, alla lunga però finisce per stancare, perché ad un certo punto viene da domandarsi dove voglia andare a parare tutto questo. La rivelazione dell'attentato arriva, in effetti, ma troppo tardi (o troppo presto) e con un simbolismo anche un po' facile, il simbolismo della claustrofobia della galleria, che è anche la prima inquadratura del film, quell'incipit maldestro ambientato nel presente il cui obiettivo è letteralmente e metaforicamente quello di "uscire dal tunnel".

In tutto questo primo blocco, ambientato interamente a Roma, **PADRENOSTRO** sembra un film di fantasmi, di figure evanescenti, in cui è onnipresente questa madre che non parla mai con il figlio, interpretata con difficoltà da Barbara Ronchi, una madre che non riesce mai davvero a diventare un personaggio, se non quando verso il finale sbotta improvvisamente con il protagonista, ma in maniera così intempestiva da rischiare il ridicolo involontario. Ben più interessante è invece il rapporto con il padre; d'altronde, come detto, è quello il centro del film. Ma il rapporto con il padre – si perdoni l'ovvietà – funziona quando il padre è presente, e non quando manca per così tanto tempo dalla scena così come accade nella prima parte del film. C'è solo un momento davvero significativo in questa fase, quando al bambino viene consegnata una piccola cinepresa amatoriale, che lui subito usa per riprendere il padre, e lì in quel momento **PADRENOSTRO** passa dal finto repertorio del filmino che Valerio sta girando al film stesso che Claudio Noce sta facendo. Con quel gesto, Claudio Noce ci dice due cose ben precise: una, ovviamente, è l'auto-dichiarazione e l'auto-rivendicazione di essersi addossato l'incarico e il peso di raccontare suo padre attraverso il cinema; la seconda è che ha scelto di ritrarre il padre in modo volutamente idealizzato, favoleggiato quasi, e infatti in quel momento riprende Favino come se fosse un divo – anzi, di più, una diva – della Hollywood classica, tutto soffuso di impalpabile allure. Un padre che il regista – e dunque anche il protagonista – insegue e sogna costantemente, che adora e venera, che vuole tutto per sé. E quest'atto d'amore dai contorni eccessivi, quasi da melò, è il vero cuore del film e la sua vera ragione di esistere.

Di mezzo, però, c'è – come dicevamo – questo non comprendere, questo non capire le dinamiche degli adulti, questo rifiutarsi di capire. E se va bene che ciò avvenga quando il protagonista è bambino, meno bene va quando il protagonista diventa adulto, e non parliamo solo del personaggio cresciuto, ma anche dello stesso Claudio Noce, che nel raccontarci questa vicenda ha scelto di restare comunque un bambino, politicamente parlando, in ogni momento del film. Si pensi solo alla ritrosia nel mostrare l'attentato, che non è solo rimozione del personaggio rispetto a quanto ha visto, ma è anche riluttanza del regista a mostrarci armi, sangue, spari, agguati, tutto quello che insomma ha segnato quegli anni; riluttanza che gli fa rimandare di minuto in minuto il momento in cui mostrare come sono veramente andate le cose. E dunque la lotta armata viene raccontata dal nostro cinema ancora una volta – per l'ennesima volta, viene da dire – con gli occhi dell'infanzia, che non può e non vuole capire, le profonde ragioni di quella stagione. L'imprinting di **Colpire al cuore** di Gianni Amelio (sorta di aggiornamento del neorealistico "i bambini ci guardano") resta sempre immutato, e ormai è diventato quasi una maledizione: si osserva il terrorismo solo con gli occhi di un/a ragazzo/a che può vedere quella situazione storica solamente dal punto di vista degli affetti che vengono a mancare, o a tradire. Il familismo, ormai consustanziale al nostro cinema, si riversa dunque inevitabilmente anche nei film che affrontano gli anni di piombo, e facciamo riferimento anche al più recente **Dopo la guerra** di Annarita Zambrano, dove la protagonista era per l'appunto una ragazzina, figlia di un brigatista. Rispetto alla chiave bellocchiana, quella di **Buongiorno, notte**, chiave che è di un viscerale e adulto anti-familismo, sembra aver vinto la chiave ameliana, come dimostra proprio **PADRENOSTRO**. E questo, se nell'83 funzionava come approccio, perché era anomalo e giusto (il mondo all'epoca era *troppo* adulto), ormai è decisamente diventato un limite per il nostro cinema, al di là del film di Claudio Noce.

Ma veniamo finalmente alla seconda parte del film, la più riuscita. I personaggi si



Quinlan.it
6246 "Mi piace"

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Quinlan.it
31 minuti fa

Ritorno alla regia di Claudio Noce, a sei anni dal disastroso La foresta di ghiaccio, **PADRENOSTRO** è un film dolorosamente autobiografico, non

QUINLAN CONSIGLIA

- O que não se vê
di Paulo Abreu
Voto: 8
- Tenet
di Christopher Nolan
Voto: 8
- Il n'y aura plus de nuit
di Eleanor Weber
Voto: 8
- Memorie di un assassino - Memories of Murder
di Bong Joon-ho
Voto: 9

trasferiscono tutti in Calabria, regione in cui è nato il padre Alfonso, per starsene un po' tranquilli. E invece le preoccupazioni aumentano, soprattutto per il piccolo protagonista, che vede contrastato il suo rapporto con il padre da un amico, Christian, leggermente più grande di lui e molto più scafato di lui. Valerio comincia a temere che Christian voglia sostituirsi a lui come figlio di Alfonso, e in tal senso vi è una perfetta scena di gita in barca – di nuovo come un melodramma classico, si pensi a **Femmina folle** – dove tutte queste dinamiche esplodono. Qui finalmente **PADRENOSTRO** acquista consistenza narrativa, costruisce una tensione degna di interesse e mette in conflitto i personaggi, e metterli in conflitto è l'unico modo per renderli vivi. E il merito di questa parte va anche al giovane Francesco Ghoghi, che interpreta Christian, ed è bravissimo a passare dai toni più scanzonati a quelli più drammatici.

Dunque **PADRENOSTRO** trova la strada giusta solo in questo secondo blocco, grazie anche all'ambientazione primitiva e ferina della Calabria. Poi però la perde di nuovo in un *volemos bene* tardivo e affettato. E alla fine, dunque, in questa altalenanza di toni e di recitazione (anche il piccolo protagonista non sempre è convincente), in questa spaccatura troppo netta tra Roma e la Calabria, **PADRENOSTRO** non riesce fino in fondo ad affrontare in modo lucido il discorso che ha tentato faticosamente di mettere in piedi.

Info La scheda di **PADRENOSTRO** sul sito della [Biennale](#)



Genere: **drammatico, storico**

Titolo originale: **PADRENOSTRO**

Paese/Anno: **Italia | 2020**

Regia: **Claudio Noce**

Sceneggiatura: **Claudio Noce, Enrico Audenino**

Fotografia: **Michele D'Attanasio**

Montaggio: **Giorgio Franchini**

Interpreti: **Anna Maria De Luca, Antonio Gerardi, Barbara Ronchi, Eleonora De Luca, Francesco Colella, Francesco Ghoghi, Giordano De Plano, Lea Favino, Mario Pupella, Mattia Garaci, Paki Meduri, Pierfrancesco Favino**

Colonna sonora: **Ratchev & Carratello**

Produzione: **Lungta Film, PKO Cinema & Co., Tendercapital Productions, Vision Distribution**

Distribuzione: **Vision Distribution**

Durata: **122'**

LINK: https://www.gazzettadiparma.it/italpress/2020/09/05/news/venezia_successo_per_il_film_padrenostro_prodotto_da_tendercapital-4128901/

NECROLOGI

RICEVI LE NEWS

ABBONATI

29

Login



GAZZETTA DI PARMA dal 1735



PARMA CITTÀ

FIDENZA

SALSO

IL MIO COMUNE

COSA FARE

IL PARMA

SPORT

ITALIA/MONDO

Sei in **ITALPRESS**

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

05 settembre 2020, 15:55



f t in

VENEZIA (ITALPRESS) - Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo

Ultimo video



ITALPRESS

Covid, Mattarella "Per vaccini serve collaborazione multilaterale"

NECROLOGI

Consulta on line tutti gli annunci >

AGENZIE E SERVIZI

Fai una ricerca per territorio >



NEN

Vorresti pagare l'energia di casa come un abbonamento? Scopri NeN

Powered by Outbrain |>

dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS). [mgg/com 05-Set-20 15:53](#)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sponsored

Da non perdere

 Smartfeed |▶

La tua impresa è finanziabile? Scopriilo con il nostro test!

SPONSOR - BANCA IFIS

Credito di \$200 provando subito i nostri prodotti e servizi della piattaforma cloud!

SPONSOR - IBM

Dal 1° al 6 settembre sconti fino all'80% a Castel Guelfo The Style Outlets

SPONSOR - CASTEL GUELFO OUTLETS

Tutte le macchine di CR7

SPONSOR - VIPNOTIZIE.IT



Le più lette

■ PARMA

Bimba di 16 mesi rischia di soffocare: operata d'urgenza e salvata al Maggiore

■ PARMA

Sette nuovi positivi a Parma, di cui 3 con sintomi, 126 in tutta la regione

■ REGGIO

Cenano e scappano senza pagare il conto: denunciati sette ventenni

Le ultime notizie

■ ITALPRESS

Alverà(Snam) "Italia avanti su idrogeno, può diventare principale hub"

■ EMILIA

Parma, 11 nuovi casi (6 sono rientri dall'estero). In regione sono 134. L'età media scende a 38 anni

■ ITALIAMONDO

Coronavirus: in E-R 134 nuovi casi e una nuova vittima

■ SPORT

tre positivi nel Chievo: annullata amichevole a Padova

■ ITALIAMONDO

LINK: <https://www.iltempo.it/italpress/2020/09/05/news/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital-24430845/>

🔍 Cerca

f t o



IL TEMPO.it
GIORNALE ITALIANO DI POLITICA E CULTURA

Condividi:



■ HOME / ITALPRESS

Venezia, successo per il film “Padrenostro” prodotto da Tendercapital



05 settembre 2020

👤 1

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or identifier.

VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film “Padrenostro” di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all’attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un’amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell’asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: “Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l’arte che racconta una storia unica al mondo”. Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell’arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: “L’arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E’ un settore fondamentale per l’Italia, tuttavia attualmente in crisi. E’ quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei”. (ITALPRESS).

■ CALCIO E COVID



**Conte tiene chiusi gli stadi.
Salvini all'attacco: così cavalca
la paura**

■ A ROMA



LINK: <https://www.italpress.com/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

sabato, Settembre 5, 2020



NOTIZIARI ▾ SPECIALI ▾ EDIZIONI REGIONALI ▾ BLOG ▾ METEO



Home > Top News > Venezia successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

Top News

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

5 Settembre 2020

Share



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza

Top News su Facebook

Agenzia di Stampa Italpress
5456 "Mi piace"

21 milioni membri. Da 30 anni la notizia è su misura

Mi piace Usa l'app

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Agenzia di Stampa Italpress lunedì scorso

I PROFESSIONISTI DELL'IMMOBILIARE

Top News su Twitter

Tweet di @Italpress

ITALPRESS
@Italpress
LIVE #WorldSBK Race 1! dvr.it/Rq2Lpc

YouTube @YouTube



Incorpora

Visualizza su Twitter

Lifestyle



Come scegliere un frigorifero
5 Settembre 2020



Come sostituire una piastrella
2 Settembre 2020



Affittare casa per brevi periodi: come fare
30 Agosto 2020



Carte fedeltà: come funzionano
27 Agosto 2020

LINK: <https://www.liberoquotidiano.it/news/italpress/24430841/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital.html>

Q Cerca



≡ Libero

#Briatore #Regionali #Invasione #Coronavirus #Governo #Europa

Condividi:



■ HOME / ITALPRESS

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

05 settembre 2020



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

■ CRAC



LINK: <https://notizie.tiscali.it/feeds/venezia-successo-film-padrenostroa-prodotto-tendercapital-00001/>

INTERNET E VOCE | MOBILE | P. IVA | AZIENDE | P.A. | SHOPPING | LUCE E GAS | MUTUI | ASSICURAZIONI

NEGOZI TISCALI | MY TISCALI |    

 **TISCALI news**

Shopping | Auto | Immobili | Viaggi | News

Cerca tra migliaia di offerte



ultimora cronaca esteri economia politica salute scienze interviste autori Europa photostory strano ma vero

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital



di **Italpress**

VENEZIA (ITALPRESS) - Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario

MODEM GRATIS

NAVIGA SENZA LIMITI
DA 27,95 € al mese

VERIFICA LA COPERTURA

PARLA CON UN NOSTRO OPERATORE

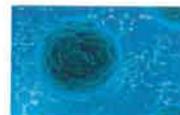


Risparmia
sulle bollette di Luce e Gas!

Con **Tiscali Tagliacosti**
trovi subito le migliori offerte.

Risparmia subito

I più recenti



In Sicilia un morto e 114 nuovi casi di Covid, 10 sono migranti



Nuovo ponte Genova: limitazioni per lavori a manto stradale



Coronavirus:Gb,oltre 1.000 medici vogliono andare all'estero

LINK: <https://www.teleborsa.it/News/2020/09/05/festival-del-cinema-successo-per-padrenostro-prodotto-da-tendercapital-productions-11.html>

Sabato 5 Settembre 2020, ore 16.38

accedi ▶ registrati ▶ seguici su     feed rss 

Cerca notizie titoli o ISIN



Azioni Milano A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Home](#) [NOTIZIE](#) [QUOTAZIONI](#) [RUBRICHE](#) [AGENDA](#) [VIDEO](#) [ANALISI TECNICA](#) [STRUMENTI](#) [GUIDE](#) [PRODOTTI](#) [L'AZIENDA](#)

Home Page / Notizie / Festival del Cinema: successo per "Padrenostro" prodotto da Tendercapital Productions

Festival del Cinema: successo per "Padrenostro" prodotto da Tendercapital Productions

commenta ▶ altre news ▶

Economia 05 settembre 2020 · 15 14



(Teleborsa) - Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di **Claudio Noce** con **Pierfrancesco Favino**, prodotto da **Tendercapital Productions** e in concorso alla **77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia**.

Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite.

"Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio" spiega **Moreno Zani, presidente di Tendercapital**, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera. "Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è **impegnata da anni nel mondo dell'arte** supportando artisti di fama internazionale ed emergenti.

Per Zani "l'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei".

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

RACCOMANDATO DA



LINK: <http://www.padovanews.it/2020/09/05/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

ABOUT CONTATTI LEGALS COOKIES PRIVACY DATI PERSONALI
SCRIVICI



PADOVANEWS

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

NEWS LOCALI NEWS VENETO NEWS NAZIONALI SPECIALI VIDEO RUBRICHE

ULTIMORA 5 SETTEMBRE 2020 | STARACE(ENEL) "PUNTARE ALLO SVILUPPO DELL'ECONOMIA CIRCOLARE"

CERCA

HOME

NEWS NAZIONALI

TOP NEWS

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

POSTED BY: REDAZIONE WEB 5 SETTEMBRE 2020



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli

SCUOLA BIODANZA TRIVENETO 16F
Formazione Personale ed Educativa Sociale
FORMAZIONE PROFESSIONALE E PERSONALE
Gruppi di Pedagogia Sociale in ambito privato, didattico e di comunità.
DIPLOMA DI OPERATORE OLISTICO
www.scuolabiodanzatriveneto.it
accreditata da A I PO

>> **Italtpress**
La notizia da misura

VENETONEWS

INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO

Padovanews Quotidi...
6,527 likes
Like Page Share

Be the first of your friends to like this



5 SETTEMBRE 2020

Un'apecar tutta rosa per far conoscere i benefici del dragon boat per le donne operate di tumore al seno



5 SETTEMBRE 2020

A scuola di cittadinanza. Tra diritti e doveri, regole e libertà

artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei".
(ITALPRESS).

Please follow and like us:  Follow  Like  Share  Tweet  Save

Vedi anche:



[◀ Previous post](#) [Next post ▶](#)

BE THE FIRST TO COMMENT

ON "VENEZIA, SUCCESSO PER IL FILM "PADRENOSTRO" PRODOTTO DA TENDERCAPITAL"

Leave a comment

Your email address will not be published.

Comment

* Questa casella GDPR è richiesta

* This form collects your name, email and content so that we can keep track of the comments placed on the website. For more info check our privacy policy where you'll get more info on where, how and why we store your data.

Accetto

Name *

Email *



4 SETTEMBRE 2020

Giornata diocesana per la custodia del creato – domenica 4 ottobre



4 SETTEMBRE 2020

Conferenza stampa: Anime verdi 2020



4 SETTEMBRE 2020

Convocazione del Consiglio provinciale giovedì 10 settembre



4 SETTEMBRE 2020

BANDO PSR PER L'EMERGENZA COVID-19: APERTI I TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE



4 SETTEMBRE 2020

Laboratorio enologico Consorzio Vini Doc Colli Euganei



5 SETTEMBRE 2020

Starace(Enel) "Puntare allo sviluppo dell'economia circolare"



5 SETTEMBRE 2020

Alverà(Snam) "Italia avanti su idrogeno, può diventare principale hub"



5 SETTEMBRE 2020

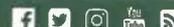
Pole position per Hamilton a Monza, Leclerc 13° e Vettel 17°



5 SETTEMBRE 2020

LINK: <https://qds.it/veneziasuccesso-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

ABBONATI ACCEDI LEGGI QDS.IT



QdS.it

5 Settembre 2020

MENU

CITTÀ ▾ POLITICA ECONOMIA LAVORO AMBIENTE CONSUMO IMPRESA

CERCA

VENEZIA, SUCCESSO PER IL FILM "PADRENOSTRO" PRODOTTO DA TENDERCAPITAL

redazione | sabato 05 Settembre 2020 - 16:30



VENEZIA (ITALPRESS) - Grande successo per la prima

visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Gheghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

EDITORIALE



L'Editoriale del direttore di Carlo Alberto Tregua
Ue, giusto il controllo su destinazione fondi (04/09/2020)



Editoriale di Pino Grimaldi
"Di doman non c'è certezza" (29/08/2020)



L'Editoriale del vicedirettore di Raffaella Tregua
L'Italia vista dal Sud

LE NOTIZIE DI OGGI

FATTI

Migranti, Lampedusa, via al trasbordo sulla nave quarantena



La Rhapsody, a causa del forte vento, da ieri non è riuscita ad attraccare nel porto dell'isola, ma le autorità, su idea del sindaco Martello, hanno risolto il problema con uno stratagemma. Cominciando a trasferire gli ospiti dell'hotspot

POLITICA

Migranti, Martello, da Lamorgese concretezza e impegno

LINK: <https://quifinanza.it/finanza/festival-del-cinema-successo-per-padrenostro-prodotto-da-tendercapital-productions/413194/>

italiainline

MENU ▾ LIBERO VIRGILIO PAGINEGIALLE PGCASA PAGINEBIANCHE TUTTOCITTÀ DILEI SIVJAGGIA

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque elemento accetti la raccolta e l'utilizzo di dati personali come indirizzo IP e cookie, anche di terze parti, al fine di inviarti, attraverso un'analisi degli utenti che hanno visitato questo sito, contenuti e pubblicità in linea con le tue preferenze, analizzandone e misurandone le prestazioni. Puoi modificare in qualsiasi momento le tue preferenze nella [privacy policy](#).

Accetto

Maggiori Informazioni

Finalità Terze parti

Home > Finanza > Festival del Cinema: successo per "Padrenostro" prodotto da Tendercapital Productions

Festival del Cinema: successo per "Padrenostro" prodotto da Tendercapital Productions

5 Settembre 2020

Condividi su Facebook

(Teleborsa) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di **Claudio Noce** con **Pierfrancesco Favino**, prodotto da **Tendercapital Productions** e in concorso alla **77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia**.

Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Gheghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite.

"Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio" spiega **Moreno Zani, presidente di Tendercapital**, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera. "Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti.

Per Zani "l'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei".

Leggi anche

[Tendercapital Productions al Festival del Cinema di Venezia per il film "Padrenostro" con Pierfrancesco Favino](#)

[Osservatorio Censis-Tendercapital. Zani: "Occorre riflessione seria su modello Rsa" BCE. Zani: "Crisi eccezionale. Occorre iniettare enorme liquidità"](#)

[Come sarà la società post Covid? Ce lo raccontano oVer Edizioni e Censis](#)

[Silver Economy. Bagnai: "Frattura intergenerazionale rischia di minare tenuta sociale dell'Italia"](#)

Maggia Parking



Vacanze a Settembre?

Parcheggia la tua auto vicino all'aeroporto e parti sicuro

LEGGI

Titoli Italia

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

I temi caldi



Inps, addio al codice Pin per accedere ai servizi



Super bonus 110%, quali lavori si possono fare gratis: esempi pratici



Lidl e Metro costrette a ritirare cibi per presenza di salmonella



Sanità, dal 1° settembre addio al super ticket

I video più visti



Uno "tsunami di inflazione" in arrivo: i 4 scenari che spaventano l'economia



Irpef rimborso 730 pensionati, le novità:

LINK: <https://www.bologna2000.com/2020/09/05/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

BOLOGNA2000

HAI LA STAMPANTE ROTTA???
Contatta il pronto soccorso Zerosystem! [CLICCA QUI!](#)

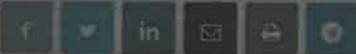


TOP NEWS ITALPRESS

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

05 settembre 2020

Me gusta 0



Acquistiamo libri di scuola usati: pagamento in contanti
La Libreria Sassuolo
Via dell'Industria, 30 Sassuolo (MO) 41013 SO
0521 244444 - 0521 244444

TORRICELLI BOTTI
mosto cotto certificato per A.B.T.R.E



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Pannofino, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Monti, ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Matteo Salvini) all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) di terroristi. Ed è proprio in quel periodo che si ambienta il film di Tendercapital, società che opera nei settori dell'arte e dell'architettura, uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere produttore mi riempie di orgoglio. Sono orgoglioso di essere parte dell'arte che racconta una storia unica al mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in

Bologna2000
495 likes

[Like Page](#) [Share](#)

Be the first of your friends to like this

CORSI POST DIPLOMA
LIVELLO 1
ITALIANO
2020 | 2021





Sabato 05 Settembre 2020 (0)

Facebook Twitter

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

VENEZIA (ITALPRESS) - Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival

del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS). mgg/com 05-Set-20 15:53

RIPRODUZIONE RISERVATA

Vuoi approfondire? Approfitta subito!
Acquista la tua copia digitale a 0.99 €

Tags

Altri articoli



Giovedì 03 Settembre 2020

Mancini Contro la Bosnia sarà difficile ma dipenderà da noi



Giovedì 03 Settembre 2020

Venezia, Almodovar Superato il lockdown continuare a fare cinema



Giovedì 03 Settembre 2020

Da Atlantia società per la scissione di Aspi, ma resta ipotesi vendita



Martedì 01 Settembre 2020

Ad agosto segnali di ripresa per il mercato dell'auto



Martedì 01 Settembre 2020

Presentato il Premio Fair Play-Menarini, Malagò Un bene per lo sport



Martedì 01 Settembre 2020

Migrante positiva al Covid partorisce in volo da Lampedusa a Palermo

Articoli più letti

Monza: le Freccie Tricolori in volo per la ricognizione in attesa dell'esibizione per il Gp di Formula 1

L'auto esce di strada, sprofonda nel canale e si incendia: salvi i due ragazzi a bordo

Addio a Valerio Sala, stroncato da un infarto: da Carate a Genova per il suo sogno agricolo

Folle inseguimento da Milano a Monza, braccato e arrestato dai carabinieri

Usmate Velate: 61enne investito in centro, muore all'ospedale di Vimercate

Aree

Monza

Rubriche

speciale

Redazione

Redazione

LINK: <https://www.sassuolo2000.it/2020/09/05/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

28.8 °C Comune di Sassuolo sabato 5 Settembre Informativa cookies Comunica con noi



SASSUOLO2000.it
COMUNICAZIONE E MARKETING

Il Pinguino
La Gelateria
Via Braida, 190/192 - Sassuolo



0536 801694

**PUOI VENIRE A ORDINARE E
RITIRARE IN NEGOZIO**
CONSEGNE A DOMICILIO: 2 EURO

PRIMA PAGINA SASSUOLO ▾ FIORANO FORMIGINE MARANELLO MODENA ▾ REGGIO EMILIA ▾ BOLOGNA

**Linea mare
Riviera Romagnola**

Il bus che ti porta al mare
Una corsa di andata e ritorno tutti i giorni



Partenze: Castellarano, Sassuolo, Maranello, Vignola
Arrivi: Milano Marittima, Cervia, Cesenatico, Rimini, Riccione, Gabicce Mare
Prenotazioni: 0536858500 - 0536857070

**NUOVO SUV
CITROËN C5 AIRCROSS**



Emil-Car

emilcar@citroen.it - www.emilcar.citroen.it



STAMPA & OLTRE
STAMPA DIGITALE & TIPOLITOGRAFIA
VIA SIANI, 10 - SASSUOLO (MO)
Tel. 0536 801457 - info@stampaeoltre.com

**Gastronomia
Quattro Venti**
Comunicare e farvi sapere fino alle 14.
VIA DELLA PACE, 219 - 41049 Sassuolo (MO)
Tel. 0536 810649 - Cell. 349 4238451
quattroventimariapia@gmail.com

**ANCHE SU
PRENOTAZIONE
POSSIBILITÀ
DI MANGIARE
ALL'INTERNO**

DUPLICAZIONE RADIOCOMANDI
WWW.FERRARENTAVANDELLI.IT

Home - Top news by Italtpress - www.sassuolo2000.it/2020/09/05/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/

Top news by Italtpress

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

05 Settembre 2020

Mi piace 0



Accorciamo le distanze per farti spedire ovunque.

MBE Spedizioni Internazionali

CONTATTACI



© 2019 MBE WORLDWIDE

Acquistiamo libri di scuola usati: pagamento in contanti

La Libreria Sassuolo

Via Indipendenza 30 Sassuolo 0536/981390
librieriasassuolo.it - librieriasassuolo@gmail.com



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto

LIBRI DI SCUOLA USATI

Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ↕

Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook

PER LA TUA PUBBLICITA' 0536807013



WWW.VANDELLI.IT



Disbrigo Pratiche
NON HAI TEMPO PER
LE CODE NEGLI UFFICI ?



Via Radici in Monto, 21/I
ROTEGLIA
☎ 0536-280007

BICI & E-BIKE
VENDITA - NOLEGGIO
ASSISTENZA - ACCESSORI
www.route486.com

Autofficina
F.II FIORINI
AUTORIZZATA OPEL - CORLO DI FORMIGINE (MO)



CHI SIAMO

SASSUOLO2000.it
MULTIMEDIA S.p.A.

Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363
Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363
Rea Nr.311810

Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001
al nr. 1599 - ROC 7892

Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

SEGUICI



LINK: <https://ladiscussione.com/48935/news-italpress/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

laDiscussione

Quotidiano fondato da Alcide De Gasperi

Compra il tuo spazio pubblicitario su "la Discussione"

5.000.000 di Page Views/mese

1.500.000 Visitatori Unici/mese

Info: +39 327 068 7022



Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

di Italtpress | sabato, 5 Settembre, 2020 | 63

CONDIVIDI



Sponsor



GENERALI

VENEZIA (ITALPRESS) - Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci)

SPONSOR

ARTICOLI RECENTI

 Pole position per Hamilton a Monza, Leclerc 13° e Vettel 17°
sabato, 5 Settembre, 2020

 Alverà (Snam) "Italia avanti su idrogeno, può diventare principale hub"
sabato, 5 Settembre, 2020

 Zangrillo "Condizioni Berlusconi stabili, cauto ottimismo"
sabato, 5 Settembre, 2020

 Coronavirus, Conte "Non ci sarà un nuovo lockdown generalizzato"
sabato, 5 Settembre, 2020

 App "Sardegna sicura" in Umbria, Solinas "Programma concesso gratuitamente"
sabato, 5 Settembre, 2020

 Coronavirus, Mattarella

LINK: <https://www.agenpress.it/2020/09/05/grande-successo-per-il-film-padrenostro/>

sabato, Settembre 5, 2020

AGENPRESS.it
AGENZIA GIORNALISTICA

[CHI SIAMO](#) [CONTATTI](#) [CORPORATE](#) [RSS AGENPRESS](#) [WEB AGENCY ALEXAHM](#) [AREA CLIENTI](#)



HOME > [CULTURA](#) > [CINEMA](#) > [GRANDE SUCCESSO PER IL FILM "PADRENUOSTRO"](#)

Cultura Cinema

Grande successo per il film "Padrenostro"



Prodotto da Tendercapital Productions al Festival del Cinema di Venezia

5 Settembre 2020

21



AgenPress. Grande successo per la prima visione del film **"Padrenostro"** di **Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions** e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche **Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi.**

Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite.



Spiega **Moreno Zani, presidente di Tendercapital**, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti.





Moreno Zani, presidente di Tendercapital

Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei".

Mi piace 1

Share



Articoli correlati

Omicidio Vassallo, Adinolfi (M5S): "Vassallo un faro di speranza contro l'illegalità"

Articoli correlati

Olbia. Toro fugge da un allevamento e viene ucciso per strada

ARTICOLI CORRELATI

ULTIME NEWS DALLA REDAZIONE



Cinema

"Fatima, ultimo mistero". Una grande anteprima nazionale chiude la rassegna MediCinema 2020



Cinema

Morto l'attore britannico Ben Cross, aveva 72 anni

MediCINEMA
Cinema indipendente dell'Arno

Cinema

A Medicinema 2020 tre serate su tre "giganti" della regia: Fellini, Pasolini e Wenders

LINK: https://finanza.repubblica.it/News/2020/09/05/festival_del_cinema_successo_per_padrenostro_prodotto_da_tendercapital_productions-11/

MENU | CERCA

PER ABBONARSI

ACCEDI

Economia Finanza

Seguici su [f](#) [t](#) [in](#)

Ricerca titolo



HOME

MACROECONOMIA ▾

Overview Borse Borsa Italia A-Z Valute Obbligazioni: Italia - Europa Fondi ETF Sedex Warrant Futures Materie prime News Calendario After hours

Festival del Cinema: successo per "Padrenostro" prodotto da Tendercapital Productions



5 settembre 2020 - 19:19



(Teleborsa) - Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.



Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghèghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite.

"Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio" spiega **Moreno Zani, presidente di Tendercapital**, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera. "Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti.

Per Zani "l'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche

silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei".

powered by **teleborsa**

Market Overview

MERCATI MATERIE PRIME TITOLI DI STATO

Descrizione	Ultimo	Var %
DAX	12.843	-1,65%
Dow Jones	28.133	-0,56%
FTSE 100	5.799	-0,88%
FTSE MIB	19.391	-0,82%
Hang Seng	24.695	-1,25%
Nasdaq	11.313	-1,27%
Nikkei 225	23.205	-1,11%
Swiss Market	10.153	-0,66%

LISTA COMPLETA

calcolatore Valute

EUR

1

USD

1,09

EURO



DOLLARO USA



IMPORTO

1

CALCOLA

© 2020 Bloomberg Finance L.P. All rights reserved. Bloomberg, the Bloomberg logo and the Bloomberg Terminal are trademarks of Bloomberg Finance L.P. All other trademarks are the property of their respective owners.

LINK: https://www.virgilio.it/italia/bologna/notizie/locali/veneziasuccesso_per_il_film_padrenostro_prodotto_da_tendercapital-63299352.html

Questo sito utilizza cookie anche di terzi per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, leggi qui. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque elemento acconsenti all'uso dei cookie. **OK**



Bologna

Cerca in città

CERCA

METEO
OGGI
29.9°

SCOPRI ALTRE CITTÀ

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital



Condividi



Invia



VENEZIA, ITALPRESS, " Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla...

[Leggi tutta la notizia](#)

Bologna 2000 | 05-09-2020 16:19

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

"Lacci" da Napoli a Bologna: il film di Luchetti è nato qui
Bologna Repubblica | 02-09-2020 20:07

Servillo "Girerò con Di Costanzo. Sorrentino? Pronto se chiama"
Modena 2000 | 26-08-2020 00:00

Servillo "Girerò con Di Costanzo. Sorrentino? Pronto se chiama"
Bologna 2000 | 26-08-2020 19:39

Altre notizie

SPETTACOLO

Mystery Train. Un viaggio nell'immaginario americano questa sera nel Chiostro dell'Area del Sole

BOLOGNA - Sabato 5 settembre prosegue il programma estivo In Chiostro e dintorni. Pensieri e...
EmiliaRomagna News24 | 05-09-2020 17:00



SPETTACOLO

Venezia, successo per il film

Notizie più lette

1 Romano Prodi scala lo Stelvio a 81 anni in bici. «Ci tenevo a ritornare»

Il Corriere di Bologna | 05-09-2020 18:20

2 Lavori in corso a Bologna: i principali cantieri stradali in programma da lunedì 7 settembre

EmiliaRomagna News24 | 05-09-2020 18:17

3 Lunedì 7 settembre riunione della commissione "Pianificazione, contabilità, controllo di gestione"

EmiliaRomagna News24 | 05-09-2020 18:17

4 A Venezia il racconto di cinquant'anni del festival di Santarcangelo

Bologna Repubblica | 05-09-2020 18:05

5 Barrow e Palacio segnano i primi gol stagionali: 2-0 alla Feralpi

TBW | 05-09-2020 18:03

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

FARMACIE DI TURNO
oggi 5 Settembre

Inserisci Indirizzo

TROVA



Trova la farmacia di turno aperta e più vicina a te



La tua lavatrice non funziona più? Corri ai ripari

Temi caldi del momento

emergenza sanitaria

nuovi positivi casi di positività

ambito delle attività

assessore regionale

contatti tracing rientro dall'estero

ambito di tutela numero di casi

ripari covid casi attivi

regione emilia romagna

LINK: https://www.cataniaoggi.it/italpress/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital_57382

MENU HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



Con 25 Notiziari tematici, Itapress ti informa su tutto, 7 giorni su 7

Catania Oggi

Aggiornato Sabato 05 settembre 2020 ore 08:26

Con 25 Notiziari tematici, Itapress ti informa su tutto, 7 giorni su 7

Home Cronaca Sport Cultura e Spettacolo Nazionale Regioni Salute Lavoro

Home / Itapress

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

05 settembre 2020 11:55
Fonte: Itapress

Condividi su

VENEZIA (ITALPRESS) - Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

Photo gallery



NAZIONALE

- ore 17:13 Tlc: Gubitosi, Enel in rete unica? No chiusure di principio'
- ore 15:32 Vassallo: D'Inca, 'esempio camminerà sempre insieme a future generazioni'
- ore 15:31 Coronavirus: Regling (Mes), 'due anni per tornare ai livelli pre-crisi'
- ore 14:43 Coronavirus: Conte, 'zona rossa Alzano era pronta ma poi estesa a Lombardia'
- ore 14:36 Referendum: Conte, 'voterò sì, non pregiudicherà funzionalità camere'
- ore 14:33 Ex Ilva: Conte, 'se Mittal andrà via pagherà penali, siamo irrimovibili'
- ore 14:33 Scuola: Conte, 'quarantena classe intera caso estremo, si valuterà caso per caso'
- ore 14:23 Governo: Conte, 'non c'è progetto mio partito'
- ore 14:22 Governo: Conte, 'ora non c'è più contratto ma programma condiviso'
- ore 14:19 Coronavirus: Conte, 'governo non ha mai riaperto discoteche'

La Voce dell'Isola

Giornale di Politica, Cultura e Spettacolo

ULTIME NOTIZIE

REGIONI

- ore 17:50 Milano: sorpresi con oltre 400 grammi di cocaina, due arresti
- ore 16:52 Coronavirus: in Lombardia 23 ricoverati in terapia intensiva, -3 da ieri
- ore 15:56 Milano: 34enne derubato di Rolex da 20mila euro
- ore 17:42 Lombardia: Terzi, 'galleria

LINK: <https://www.cineuropa.org/it/newsdetail/392118/>



- News
- Film
- Interviste
- Festival
- Video
- Industria
- Servizi
- Altro

cerca

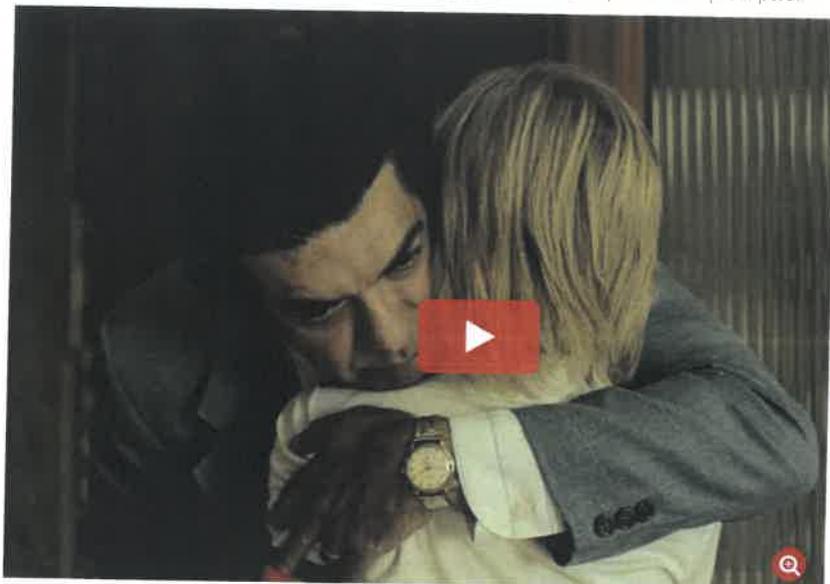
← precedente

seguente →

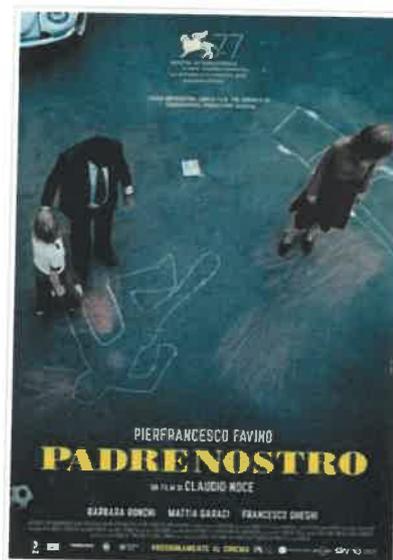
VENEZIA 2020 Concorso Recensione: *Padrenostro*

di MARTA BALAGA

05/09/2020 - VENEZIA 2020: Nel suo terzo film, Claudio Noce va sul personale e poi si perde



Pierfrancesco Favino e Mattia Garaci in *Padrenostro*



Questo articolo è disponibile in inglese.

Presented in the [Venice Film Festival](#)'s main competition – while awaiting a local theatrical release, already scheduled for 24 September – **Claudio Noce's** *Padrenostro* [+] is probably his most personal feature to date. It's also a bit of a mess, overlong and over-scored, although based on **Pierfrancesco Favino's** audience-friendly presence alone, it might be enough to entice audiences back to the cinemas after COVID-19. At least in its home country, leaving others to scratch their heads in confusion.

[L'articolo continua qui sotto](#) [in un'altra lingua](#)

That's provided that Italian viewers don't mind watching a film composed mostly of close-ups of Noce's blond, angelic protagonist, that is – always a risky decision unless your child actor is called Haley Joel Osment. It's the 1970s, and a ten-year-old Valerio (**Mattia Garaci**) and his mother witness an attack on his father, Alfonso (Favino). While he is badly hurt, one terrorist dies, making it very hard for the sensitive boy to come back to any semblance of normal life. Until he meets the kind of friend he has never had before: the slightly older Christian (**Francesco Ghoghi**), who just shows up one day, sneering at Valerio's lack of football skills, and then pretty much hovers around. He's so mysterious that one can't help but wonder if yet another boy is "seeing dead people" here, especially as not so long ago, he was shown feeding his imaginary pal, hidden away from prying eyes.

trailer e video

titolo originale:	Padrenostro
paese:	Italia
rivenditore estero:	Vision Distribution
anno:	2020
regia:	Claudio Noce
sceneggiatura:	Claudio Noce, Enrico Audenino
cast:	Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi, Mattia

This makes for the most interesting part of the film – Noce's decision to stick to the child's point of view, no matter what. It certainly makes things more vague, as with the TV room turned into a "no-go zone", little Valerio knows only what he is told, and sometimes only when he demands it. But despite the adults being as opaque as they can be about Alfonso's situation, the sense of constant threat is palpable. Also because his father now comes and goes, with every ring of the telephone destroying the already very feeble sense of stability. You can keep kids in the dark, it seems, but they will still pick up just enough to be scared.

Noce certainly knows how it feels – his own father, a deputy police chief, also had a target on his back and was finally the victim of an assassination attempt when the director was only two years old. But with its endless supply of slow-motion running and sun-soaked images, especially once the action moves to Calabria, *Padrenostro* could benefit from a faster pace and a meatier script, one that could also do without a silly twist at the end. Especially because it already paves the way for an interesting love story about a child and his dad who, according to some, "is a hero", while others happen to share a different opinion. He is an absent figure, and yet the less time he spends at home, the more romanfiscised he becomes, driving Valerio's mother to finally ask her son: "Why am I not enough?"

Padrenostro is an Italian production staged by **Andrea Calbucci**, **Pierfrancesco Favino** and **Maurizio Piazza** for **Lungta Film**, **Pko Cinema & Co**, **Tendercapital Productions** and **Vision Distribution** (also in charge of its international sales), in collaboration with **Sky** and **Amazon Prime Video**.

(l'articolo continua qui sotto - in pubblicazione)

(Tradotto dall'inglese)

Ti è piaciuto questo articolo? Iscriviti alla nostra newsletter per ricevere altri articoli direttamente nella tua casella di posta.

posta elettronica



◀ precedente

sequente ▶

altro su: **Padrenostro**



Recensione: *Padrenostro*

VENEZIA 2020: Nel suo terzo film, Claudio Noce va sul personale e poi si perde ▶

🕒 05/09/2020 | Venezia 2020 | Concorso



Il cinema internazionale riparte da Venezia

Dal 2 al 12 settembre la Mostra propone un'edizione post-covid fisica e più snella ma come sempre variegata e internazionale ▶

🕒 28/07/2020 | Venezia 2020 | Concorso/Orizzonti

leggi anche

05/09/2020
Venezia 2020 – Fuori concorso

Recensione: *The Duke*

05/09/2020
Venezia 2020 – Fuori concorso

Recensione: *Final Account*

05/09/2020
Venezia 2020 – Giornate degli Autori

Recensione: *The Whaler Boy*

04/09/2020
Venezia 2020 – Orizzonti

Recensione: *Gaza Mon Amour*

04/09/2020
Venezia 2020 – Settimana Internazionale della Critica

Recensione: *The Book of Vision*

03/09/2020
Venezia 2020 – Concorso

Recensione: *Quo Vadis, Aida?*

tutte le news

Garaci, Francesco
Gheghi, Antonio Gerardi,
Francesco Colella, Anna
Maria De Luca, Mario
Pupella, Lea Favino,
Eleonora De Luca,
Simone Chiacchiararelli

premi/partecipazioni principali

Venezia 2020 Concorso

📄 scheda film completa



Co-funded by the European Union Creative Europe MEDIA



LINK: <https://corriedellumbria.corr.it/news/italpress/24430837/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital.html>

Cerca



CORRIERE DELL'UMBRIA

#Perugia

#Provincia Perugia

#Terni

#Provincia Terni

Condividi:



HOME / CORR.IT / ITALPRESS

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

05 settembre 2020

VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

IL BOLLETTINO



LINK: <https://corrierediretti.corr.it/news/italpress/24430837/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital.html>

Cerca



CORRIERE
DIRIETI

Condividi:



HOME / CORR.IT / ITALPRESS

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

05 settembre 2020

VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

COVID-19



LINK: <https://corriereviterbo.corr.it/news/italpress/24430837/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital.html>

Cerca



CORRIERE VITERBO.it

Oroscopo Coronavirus IMOTORI

Condividi:



HOME / CORR.IT / ITALPRESS

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

05 settembre 2020

VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

COVID-19



LINK: <https://www.economymag.it/news/2020/09/05/news/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital-21089/>

Il tuo browser (Apple Safari 4) non è aggiornato e potrebbe non visualizzare correttamente le pagine di questo e altri siti. [Aggiorna il tuo browser!](#) Ti consigliamo di scaricare [Google Chrome](#) o [Mozilla Firefox](#) X

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner accetti all'uso dei cookie

Ok

in [ABBONATI](#)

economymag

AMERICAN DREAM FRANCHISING SOSTENIBILITÀ NEWS

 **Università Telematica**  **L'Università dove studi e sostieni gli esami online.** [SCOPRI DI PIÙ](#)

NEWS

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

5 SETTEMBRE 2020



NEWS

DA OGGI TI ALLIENI IN SOLI 20 MINUTI A SETTIMANA

FIT AND GO



News 19 - in abbonamento con AM&C TV - www.fitnessgo.it



VENEZIA (ITALPRESS) - Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia,

108

Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS). mgg/com 05-Set-20 15:53

TAGS ITALPRESS, NEWS, VENEZIA, SUCCESSO PER IL FILM "PADRENOSTRO" PRODOTTO DA TENDERCAPITAL

LASCIA IL TUO COMMENTO

Testo

Caratteri rimanenti: 400

INVIA

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ↕

 Aggiungi un commento

 Plug-in Commenti di Facebook

RECOMMENDED FOR YOU



5 SETTEMBRE 2020

Starace(Enel) "Puntare allo



5 SETTEMBRE 2020

Covid, Mattarella "Per vaccini



5 SETTEMBRE 2020

Alverà(Snam) "Italia avanti su

LINK: <https://www.ilcittadinoonline.it/news-dal-mondo/veneziasuccesso-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

VUOI VENDERE SUL WEB



market insight

UNA FINESTRA SUL MONDO DELLA FINANZA

www.marketinsight.it



VUOI VENDERE SUL WEB



HOME CHI SIAMO REDAZIONE EDITORIALI CONTATTACI

338 4990040



ilCittadinoonline.it
Quotidiano indipendente dalla parte dei cittadini

Fase 2 - Stai riaprendo la tua attività?
Ti serve un partner di qualità? Meglio farlo sapere in giro

Direttore responsabile Raffaella Zeika Rusotto

CRONACA E PROVINCIA

PALIO E CONTRADE

ECONOMIA E POLITICA

CULTURA E SPETTACOLI

TUTTO SPORT

AGENDA ED EVENTI

LAVORO E FORMAZIONE

SCIENZA E AMBIENTE

NON SOLO SIENA

NEWS DAL MONDO

QUI COLDIRETTI

TERZO SETTORE

SULLA TAVOLA

LE VOCI DEGLI ALTRI

FOTO GALLERY

LE VIGNETTE DI LUCA

IL METEO DI SIENA

TRAFFICO TOSCANA

Home News dal Mondo

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

Data: 5 settembre 2020 15:09 in News dal Mondo



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghèghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. È un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. È quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei".

(ITALPRESS).
mgg/com
05-Set-20 15:53

Cerca



Tiemme: fino al 15 ottobre la richiesta di voucher o prolungamento
[Leggi l'articolo intero...](#)



Ego Handball Siena in campo con Fasano
[Leggi l'articolo intero...](#)



Ambientamento al nido: il Comune riduce le quote
[Leggi l'articolo intero...](#)



Siena celebra la Giornata della cultura ebraica
[Leggi l'articolo intero...](#)



Cardullo confermato presidente della Fip Toscana
[Leggi l'articolo intero...](#)



Publicità

REGIONE TOSCANA
ELEZIONI REGIONALI 2020
LA TOSCANA VOTA
20-21 settembre 2020
Domenica dalle ore 7.00 alle ore 23.00
Lunedì dalle ore 7.00 alle ore 15.00

Follow



Publicità

NEWS DAL MONDO ULTIMI COMMENTI I PIÙ LETTI

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

5 settembre 2020

Zangrillo "Condizioni Berlusconi stabili, cauto ottimismo"

5 settembre 2020

Coronavirus, Conte "Non ci sarà un nuovo lockdown generalizzato"

5 settembre 2020

App "Sardegna sicura" in Umbria, Solinas "Programma concesso gratuitamente"

5 settembre 2020

Videonews

LINK: <https://www.ildispariquotidiano.it/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

Tel: 0811893967 Email: redazione@ildispari.it sabato, Settembre 5, 2020

Il Dispari **RISTORANTE & LIDO IPPOCAMPO** SPIAGGIA DI SAN PIETRO > ISCHIA INFO 081 991676 > 3286917986

HOME PRIMO PIANO SOCIETÀ SPORT TUTTI GLI ARTICOLI NEWS DAL MONDO CONTATTACI

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

Set 5, 2020

Mi piace 3

Share Facebook Twitter



RESTA A CASA!

SALVATO ELETTRODOMESTICI

scegli e ordina on line consegna a domicilio gratis, rapida e veloce

VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio

ambrosino
amico metano
Il metano a casa tua

Perché scegliere Ambrosino

GESTIONE DIRETTA
Senza intermediari e senza Call Center

COSTO ZERO
Per il cliente nessuna spesa (prelievo del serbatoio e installazioni aggiuntive)

ASSISTENZA CLIENTI
Ambrosino risponde direttamente tutta la sua gestione per assistenza, problemi, guasti, assistenza e ti darà tutte le informazioni inerenti la tua società.

LETTURE REALI (NON STIMATE)
Pagherai solo quello che realmente consumi. Il nostro personale misura direttamente i consumi, non ti prevederemo il consumo, ti consiglieremo la soluzione e il tuo fornitore.

Non aspettare ancora, passa con Ambrosino!

Via Sarnano, 23 - Ischia (NA)
Tel. 081 990640 - Fax 081 901997
info@ambrosinometano.it

080-944225

www.ambrosinometano.it

Gli ultimi articoli

- 

In balia dell'ASL. La disavventura di 3 velisti lasciati a bordo...
Set 4, 2020
- 

Maria Grazia Di Scala: "Le isole? Un luogo dimenticato da De..."
Set 4, 2020
- 

Scuola: Nappi (Lega): "De Luca incompetente. Abbandonati genitori e alunni"
Set 4, 2020
- 

Casamicciola, fiamme nel "Pio Monte". Chiesto l'intervento dei pompieri
Set 4, 2020
- Rapina all'anziana signora, arrestato un giovane ischitano. Confessa e va ai...**
Set 4, 2020
- Affari scolastici: 200mila euro. E le donne scappano dalla giunta...**
Set 4, 2020
- 

Lacco Ameno: week-end di comizi Pascale: "Annuncio importante, aspetto tutti"

conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).



Mi piace 3

Share

Facebook

Twitter

ARTICOLI CORRELATI

Zangrillo "Condizioni Berlusconi stabili, cauto ottimismo"

ALTRO DALL'AUTORE

Pole position per Hamilton a Monza, Leclerc 13° e Vettel 17°



news mondo

Covid, 1.695 nuovi casi e 16 decessi nelle ultime 24 ore



news mondo

Starace(Enel) "Puntare allo sviluppo dell'economia circolare"



news mondo

Alverà(Snam) "Italia avanti su idrogeno, può diventare principale hub"

LASCIA UN COMMENTO



Set 4 2020

4WARD today di Davide Conte | leggi tutti



Charlie e Emmanuel: due compari pericolosi | #4WD

Set 4 2020



Cuore, soldi e pallone | #4WD

Set 3 2020



Il bidet degli eroi | #4WD

Set 3 2020



Ciao ciao, mao mao! | #4WD

Apr 30 2020



Altre priorità, solita musica | #4WD

Apr 29 2020



CENTRO REVISIONI
AUTO E MOTO
ROTTAMAZIONE
VEICOLI

con ritiro
a domicilio!

europ SOCCORSO
assistance STRADALE
24H

Via Morgioni, 84 - Ischia
Tel. 0813331093 - Fax 0813331705

ICTV - Motorizzazione civile - Tel. 112

società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

Mi piace



Notizie simili

Coronavirus, Conte "Non ci sarà un nuovo lockdown generalizzato"

Notizie simili

Zangrillo "Condizioni Berlusconi stabili, cauto ottimismo"



Italtpress

IL NORDEST QUOTIDIANO

Il NordEst Quotidiano: notizie di economia, politica, società, cronaca, cultura, ambiente, territorio e opinioni dal Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Lombardia e delle Euroregioni.

Reg. Trib. Trento n. 28/2011 del 15.09.2011
ISSN 2499-7943 | Iscrizione al ROC 30860

Editore e Direttore Responsabile:

Dr. Stefano Elena

Produzione Giornalistica:

MediaStudio Giornalismo & Comunicazione

Partita Iva 01758510224

Piazza Rosmini, 11

38068 Rovereto (TN) - Italia

Cell (0039) 347.2771.191

Tel - Fax (0039) 0464.486174

Email info@ilnordestquotidiano.it -

pec@pec.mediastudiogc.eu

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Leggi di più

Contattaci: 0464.486174 | info@ilnordestquotidiano.it | pec@pec.mediastudiogc.eu

LINK: <https://www.ilsitodisicilia.it/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

sabato, settembre 5, 2020

di Sicilia di Palermo di Agrigento di Caltanissetta di Catania di Enna di Messina di Ragusa di Siracusa di Trapani dall'Italia dal Mediterraneo dal Mondo



ilSito di Sicilia

QUOTIDIANO DIFFUSO VIA INTERNET DIRETTORE EDITORIALE GIAMPIERO CANNELLA

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT SALUTE FOOD

Home > SPETTACOLI > VENEZIA > IL FILM "PADRENOSTRO" PRODOTTO DA TENDERCAPITAL

Italpress News

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

Di redazione ILSITODISICILIA - sabato 5 settembre 2020

4 0

Condividi su Facebook Twitta su Twitter G+ P



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando

LINK: <https://www.irpiniaoggi.it/top-news/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

PRIMO PIANO CHI SIAMO CONTATTACI COLLABORATORI CERCASI PUBBLICITÀ



HOME ATTUALITÀ CRONACA AVELLINO PROVINCIA POLITICA ECONOMIA SPORT MAGAZINE FARMACIE

METEO NECROLOGI

FLASH NEWS >

[5 Settembre 2020] Zangrillo "Condizioni Berlusconi stabili, cauto ottimismo" >

5 SETTEMBRE 2020

HOME > TOP NEWS > Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

5 Settembre 2020 -- Top News



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

Condividi:



SPOT

SPOT



ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

Zangrillo "Condizioni Berlusconi stabili, cauto ottimismo"

Coronavirus, ancora positivi in Irpinia: tre comuni coinvolti

Coronavirus, Conte "Non ci sarà un nuovo lockdown generalizzato"

App "Sardegna sicura" in Umbria, Solinas "Programma concesso gratuitamente"

Organizzava escursioni illegali con i fuoristrada sui Monti Picentini: denunciato

Furto in un tabacchi a Bonito, i ladri scappano ad Avellino inseguiti dai Carabinieri

Coronavirus, contagiata intera famiglia avellinese: il più giovane ha 10 anni

Moto contro autocarro, due giovani gravi al Moscato: amputata la gamba a un 21enne

Targa prova vietata per veicoli immatricolati: la sentenza che blocca i venditori

SPOT

LINK: <https://www.obiettivonewstv.it/2020/09/05/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>



ObiettivoNews TV

La Web TV del Canavese per il Canavese

HOME ALTO CANAVESE CALUSIESE E CHIVASSESE CIRIACESE EPOREDIESE TORINO E CINTURA TG FORMAT VIDEO 2019 VIDEO 2020

ARCHIVIO NEWS



/ 5 SETTEMBRE 2020

VENEZIA, SUCCESSO PER IL FILM "PADRENOSTRO" PRODOTTO DA TENDERCAPITAL



Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or identifier.



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film “Padrenostro” di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all’attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Gheghi). Un’amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell’asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: “Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l’arte che racconta una storia unica al mondo”. Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell’arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: “L’arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E’ un settore fondamentale per l’Italia, tuttavia attualmente in crisi. E’ quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei”.

(ITALPRESS).



Potrebbe interessarti anche



RETE UNICA, GUBITOSI “BASTA POLEMICHE, INIZIAMO A OPERARE”

ONews Tv 5 Settembre 2020



TOUR2020, PETERS VINCE PRIMA TAPPA PIRENAICA E YATES RESTA IN GIALLO

ONews Tv 5 Settembre 2020



COVID, 1.695 NUOVI CASI E 16 DECESSI NELLE ULTIME 24 ORE

ONews Tv 5 Settembre 2020



STARACE(ENEL) “PUNTARE ALLO SVILUPPO DELL'ECONOMIA CIRCOLARE”

ONews Tv 5 Settembre 2020



ALVERÀ(SNAM) “ITALIA AVANTI SU IDROGENO, PUÒ DIVENTARE PRINCIPALE HUB”

ONews Tv 5 Settembre 2020



POLE POSITION PER HAMILTON A MONZA, LECLERC 13° E VETTEL 17°

ONews Tv 5 Settembre 2020



LINK: <https://www.sardiniapost.it/news-italpress/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>

CHI SIAMO PRIVACY COOKIE

Cerca



Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

5 settembre 2020 news italpress

0
Consiglia
Condividi

Tweet

Condividi

FINO A 160 PARTENZE AL GIORNO
DA E PER LE ISOLE
TUTTE GARANTITE.

PRENOTA SUBITO



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche

Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

Per ricevere gli aggiornamenti di Sardiniapost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:

TURISMO IN SARDEGNA



Dal carasau alle pagnotte decorate: la grande tradizione del pane nell'isola

5 settembre 2020

Per dare un'idea dell'infinita varietà di pani della tradizione sarda si può partire...



Dalle seadas ai culurgiones ogliastrini: quando il piatto tipico diventa street food

2 settembre 2020

Non solo piadine, panini o pizzette da passeggio: la Sardegna ha un 'cibo da...

LINK: <https://www.vivienna.it/2020/09/05/venezia-successo-per-il-film-padrenostro-prodotto-da-tendercapital/>



i veri sapori della *Sicilia*

alla comodità di un *dicki!*

settembre 05, 2020



Home [ViviEnna](#) [Enna e Provincia](#) [Enna Politica](#) [Enna Sport](#) [Eventi Sicilia](#) [Sicilia Province](#) [Gastronomia Sicilia](#) [ViviSalute](#) [Almanacco](#)



Ultime Notizie

[dercapital](#) » [Zangrillo "Condizioni Berlusconi stabili, cauto ottimismo"](#) » [La Cattedrale di Nicosia riprodotta](#)

16:41:44

HOME » [ITALPRESS](#) » [VENEZIA, SUCCESSO PER IL FILM "PADRENOSTRO" PRODOTTO DA TENDERCAPITAL](#)



Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

Postato da [Lecturings](#) il 5 settembre 2020 per [WordPress](#)

Tempo: 52 minuti

[f Share](#) [Tweet](#) [g+ Share](#) [in Share](#) [Share](#)



VENEZIA (ITALPRESS) – Grande successo per la

prima visione del film "Padrenostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, prodotto da Tendercapital Productions e in concorso alla 77esima edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti presenti nella Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia anche Matteo Salvini, Francesco Boccia, Anna Foglietta, Francesco Rutelli e Barbara Palombelli, Claudio Durigon, Alberto Barbera, Roberto Cicutto, Attilio Lombardi. Il film racconta una storia vera ed è ambientato a Roma nel 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni quando assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Ed è proprio in quel periodo buio che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi). Un'amicizia che cambierà per sempre le loro vite. Spiega Moreno Zani, presidente di Tendercapital, società che opera nel settore dell'asset management con sede a Londra e uffici in Irlanda, Italia e Svizzera: "Essere al Festival del Cinema di Venezia in veste di co-produttore mi riempie di orgoglio. Sono molto legato a questa città per la sua bellezza e l'arte che racconta una storia unica al mondo". Tendercapital è impegnata da anni nel mondo dell'arte supportando artisti di fama internazionale ed emergenti. Per Zani: "L'arte è cultura e deve essere incoraggiata anche dallo Stato, essendo un motore di sviluppo umano e civico della società. E' un settore fondamentale per l'Italia, tuttavia attualmente in crisi. E' quindi necessario sostenere, in particolare, le piccole gallerie e gli artisti che anche silenziosamente lavorano per incrementare le opere e la bellezza nei nostri musei". (ITALPRESS).

Venezia, successo per il film "Padrenostro" prodotto da Tendercapital

settembre 05, 2020



Zangrillo "Condizioni Berlusconi stabili, cauto ottimismo"

settembre 05, 2020



Coronavirus, Conte "Non ci sarà un nuovo lockdown generalizzato"

settembre 05, 2020



ViviEnna ViviSicilia

[f Mi piace](#) 73.237 "Mi piace"



SCIABBÈ RISTORANTE PIZZERIA



CATANIA AFFITTASI DUE CAMERE SINGOLE STUDENTI O LAVORATORI

Home > Spettacoli > Roma Lazio Film Commission, a Venezia le opere cofinanziate dalla Regione

SPETTACOLI

A- A+

Giovedì, 3 settembre 2020 - 13:17:00

Roma Lazio Film Commission, a Venezia le opere cofinanziate dalla Regione

Domani il confronto con gli operatori dello schermo e sulle attività delle fondazioni per la promozione del cinema nel quadro della riapertura dei set

Eduardo Cagnazzi



Italian Film Commissions

WE ARE BACK, AND YOU?

with the Italian Film Commissions: funds and opportunities

Film Festival, September 4th 3.00pm
Pavilion, Hotel Excelsior, Venezia Lido
Available online and on site
www.italianpavilion.it

In collaboration with:



“Miss Marx” di Susanna Nicchiarelli, prodotto da Vivo Film con Rai Cinema ;“Le sorelle Macaluso” di Emma Dante prodotto da Rosamont, Minimum Fax Media e Rai Cinema; “Padrenostro” di Claudio Noce prodotto da Lungta Film, PKO Cinema, Tendercapital Productions, Vision Distribution; “Assandira” di Salvatore Mereu, prodotto da Viacolvento con Rai Cinema. “I Predatori” di Pietro Castellitto, prodotto da Fandango con Rai Cinema, nella sezione Orizzonti; “Rossellinis”, documentario di Alessandro Rossellini, prodotto da B&B Film, coprodotto da VFS Films con Rai Cinema in associazione con Istituto Luce Cinecittà. Il documentario sarà

proiettato in anteprima mondiale alla Settimana internazionale della critica; “Guida romantica a posti perduti” di Giorgia Farina, prodotto da Oplon Film, Rai Cinema, in collaborazione con Lucky Red, Ibc Movie nella sezione Eventi speciali. Queste le opere cofinanziate dalla Regione Lazio in programma alla 77ma edizione della Mostra cinematografica di Venezia.

Domani, Roma Lazio Film Commission parteciperà alla conferenza di IFC coordinamento delle Film Commission italiane “We are back, and you? Grand Tour with the Italian Film Commissions: funds and opportunities”. Nell’occasione le Film Commission italiane presenteranno le opportunità e i fondi disponibili sui territori regionali agli operatori internazionali, nel quadro della riapertura dei set e delle riprese. La presentazione è realizzata in collaborazione con Fred - The Festival Insider, web radio del cinema e dei festival cinematografici, e Italy for Movies, il portale dei fondi e delle location italiane realizzato dalle DG Cinema e Turismo del Mibact, gestito da Istituto Luce-Cinecittà in collaborazione con IFC Italian Film Commissions. La presentazione sarà in diretta streaming e disponibile sul sito <https://italianpavilion.it/>, padiglione virtuale creato per l’occasione per permettere di seguire le attività on-line.

Roma Lazio Film Commission sostiene il premio “Sorriso Diverso Venezia Award 2020” che si svolgerà a venerdì 11 settembre nello Spazio Incontri Venice Production Bridge, presso l’Hotel Excelsior. Per tale occasione l’Enit, Agenzia italiana del Turismo, consegnerà il premio “Il Viaggio Turismo Enit” al film che meglio valorizzerà l’immagine della bellezza dell’Italia nel mondo per il rilancio del turismo italiano.

LINK: <https://www.quotidiano.net/magazine/padre-nostro-film-favino-1.5473072>



SPECIALI - ABBONAMENTI - LEGGI IL GIORNALE ACCEDI



MENU

CRONACA ECONOMIA POLITICA ESTERI SPORT MOTORI **MAGAZINE** MODA SALUTE ITINERARI TECH METEO GUIDA TV



QUOTIDIANO.NET

BERLUSCONI BOLLETTINO CORONAVIRUS COVID MONDO METEO SERIE A TOUR DE FRANCE F1 ORARI MONZA VENEZIA 77

HOME , **MAGAZINE**

Publicato il 3 settembre 2020

Padrenostro: a Venezia 77 il film di Claudio Noce

Prodotto e interpretato da Pierfrancesco Favino, è ispirato a una storia vera ed è il primo lungometraggio italiano in concorso per il Leone d'Oro

Condividi

Tweet

Invia tramite email



Foto: Lungta Film/PKO Cinema & Co./Tendercapital Productions/Vision Distribution

Venezia, 3 settembre 2020 - Alla Mostra del cinema di Venezia la giornata del 4 settembre è quella del **primo film italiano** in corsa per il Leone d'Oro: viene infatti presentato **'Padrenostro'**, che racconta di un attentato terroristico ed è ispirato a un fatto realmente accaduto al padre del regista e sceneggiatore **Claudio Noce**, preso di mira nel 1976 dai Nuclei Armati Proletari. Interprete principale e produttore del lungometraggio è **Pierfrancesco Favino**, forse l'attore italiano più in vista del momento.

Padrenostro, il film

La trama è ambientata a Roma, nel 1976, in pieni anni di piombo. Racconta di Valerio, un bambino di dieci anni che assiste insieme alla madre a un

PRODOTTI MIGLIORI

Vedi tutto



Ombrellone da spiaggia: una selezione dei migliori ombrelloni da mare



5 trolley per le elementari per correre più veloci a scuola

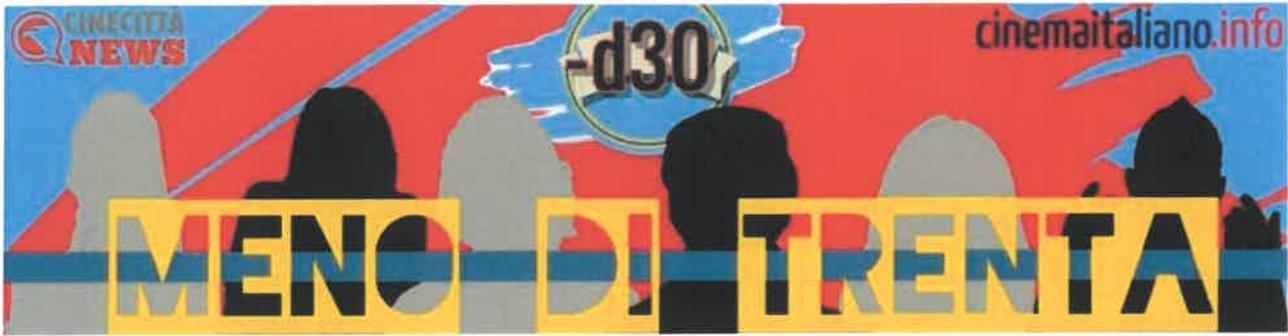


Le borracce termiche migliori: quale scegliere per non avere mai sete



Foto: Lungta Film/PKO Cinema & Co./Tendercapital Productions/Vision Distribution

LINK: <http://www.cinemaitaliano.info/news/58579/venezia-77-la-roma-lazio-film-commission.html>



cinemaitaliano.info travel passion

Film | Documentari | I più premiati | Uscite in sala | Home Video | Colonne Sonore | Festival | Libri | Industria

VENEZIA 77 - La Roma Lazio Film Commission all'Italian Pavilion

Mi piace 0



Roma Lazio Film Commission sarà alla 77ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dal 2 all'11 Settembre 2020 negli spazi dell'Italian Pavilion presso l'Hotel Excelsior.

La 77ª edizione della Mostra si caratterizza per un ricco programma che vede anche numerose opere supportate dai fondi della REGIONE LAZIO, presenti nelle varie sezioni e rassegne collaterali. Tra i film in concorso: "Miss Marx" di Susanna Nicchiarelli, prodotto da Vivo Film con Rai Cinema, realizzato con il supporto del Fondo Lazio Cinema International; "Le sorelle Macaluso" di Emma Dante prodotto

da Rosamont, Minimum Fax Media e Rai Cinema; "Padrenostro" di Claudio Noce prodotto da Lungta Film, PKO Cinema, Tendercapital Productions, Vision Distribution; "Assandira" di Salvatore Mereu, prodotto da Viacolvento con Rai Cinema. "I Predatori" di Pietro Castellitto, prodotto da Fandango con Rai Cinema, nella sezione Orizzonti, realizzato con il sostegno della Regione Lazio tramite il Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo; "Rossellinis", documentario di Alessandro Rossellini, prodotto da B&B Film, coprodotto da VFS Films con Rai Cinema in associazione con Istituto Luce Cinecittà; il documentario sarà proiettato in anteprima mondiale alla Settimana Internazionale della Critica; "Guida romantica a posti perduti" di Giorgia Farina, prodotto da Oplon Film, Rai Cinema; in collaborazione con Lucky Red, IBC Movie nella sezione Eventi Speciali.

Il 4 settembre, Roma Lazio Film Commission parteciperà alla conferenza di IFC coordinamento delle Film Commission italiane "We are back, and you? Grand Tour with the Italian Film Commissions: funds and opportunities", nell'occasione le Film Commission Italiane presenteranno le opportunità e i fondi disponibili sui territori regionali agli operatori internazionali, nel quadro della riapertura dei set e delle riprese. La presentazione è realizzata in collaborazione con FRED - The Festival Insider, web radio del cinema e dei festival cinematografici, e Italy for Movies, il portale dei fondi e delle location italiane realizzato dalle DG Cinema e Turismo del Mibact, gestito da Istituto Luce-Cinecittà in collaborazione con IFC Italian Film Commissions. La presentazione sarà in diretta streaming e disponibile sul sito <https://italianpavilion.it>, padiglione virtuale creato per l'occasione per permettere di seguire le attività on-line.

Roma Lazio Film Commission sostiene il premio "Sorriso Diverso Venezia Award 2020" che si svolgerà si svolgerà venerdì 11 Settembre, alle ore 16:00, nello Spazio Incontri Venice Production Bridge, presso l'Hotel Excelsior. Per tale occasione l'Enit - L'Agenzia Italiana del Turismo, consegnerà il premio "Il Viaggio Turismo Enit" al film che meglio valorizzi l'immagine della bellezza dell'Italia nel mondo per il rilancio del turismo italiano. La giuria dell'edizione speciale del premio ENIT sarà composta dal direttivo di IFC Italian Film Commission con la Presidente Cristina Priarone - Direttore Generale di Roma Lazio Film Commission, il Vice Presidente Paolo Manera Direttore di Torino Piemonte Film Commission e il Vice Presidente Luca Ferrario - Direttore di Trentino Film Commission.

03/09/2020, 14:17

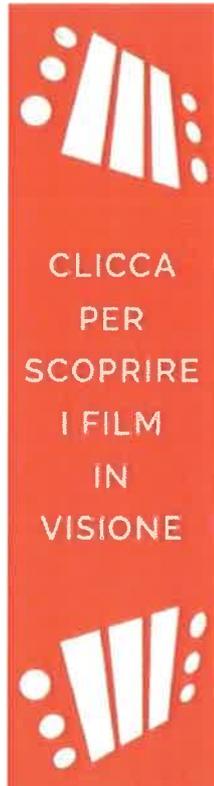
CINEMA - Ultime notizie

- 03/09 REVERSE - Terminate le riprese del nuovo I
- 03/09 VENEZIA 77 - L'Italian Pavilion live e online
- 03/09 GIORNATE DEGLI AUTORI 17 - Antonella C
- 03/09 VENEZIA 77 - I film candidati al Premio For
- 03/09 GIORNATE DEGLI AUTORI 17 - Isolamento,
- 03/09 VENEZIA 77 - "The Book of Vision" alla SIC
- 03/09 VENEZIA 77 - La Roma Lazio Film Commis
- 03/09 BENTORNATO PAPA' - Inizio riprese per Do

[Archivio notizie](#)

Links:

- » [Miss Marx](#)
- » [I Predatori](#)
- » [The Rossellinis](#)
- » [Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2020](#)



CinemaItaliano.info Copyright © 2005 - 2021

Sponsored by

[chi siamo](#) | [contatti](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#) | [privacy](#)

Ecco come fare per:

- [inviare un comunicato stampa](#)
- [segnalare un film italiano](#)
- [segnalare partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)

LINK: <https://www.lopinionista.it/pierfrancesco-favino-e-il-protagonista-di-padrenostro-70484.html>

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista
giornale online

ATTUALITÀ ▾ ECONOMIA POLITICA MUSICA ▾ EVENTI ▾ PROGRAMMI TV OGGI SALUTE FITNESS



RUBRICHE

Home > Notizie > Pierfrancesco Favino è il protagonista di "Padrenostro"

Pierfrancesco Favino è il protagonista di "Padrenostro"

Da **Redazione L'Opinionista** - 3 Settembre 2020

👍 Mi piace 3



Ultime notizie



Coronavirus in Italia, bollettino del giorno 4 settembre 2020

Attualità 1 Settembre 2020



I programmi in tv oggi, 4 settembre 2020: film e Italia...

Primo piano notizie

4 Settembre 2020



Pierfrancesco Favino è il protagonista di "Padrenostro"

Cinema 3 Settembre 2020



Piero Fassino, presidente della commissione Affari Esteri e comunitari, incontra l'ambasciatore...

Politica 1 Settembre 2020

