

# **TENDERCAPITAL PRODUCTIONS**

---

## **Rassegna Stampa**

**PIERFRANCESCO FAVINO SUL SET DEL FILM  
"PADRE NOSTRO"**

**ALLA REGIA CLAUDIO NOCE CHE GIRA TRA  
ROMA E LA CALABRIA**

**8 ottobre 2019**



Data: 08/10/2019

Media: web

## Alla regia Claudio Noce che gira tra Roma e Calabria

**Claudio Noce** dirige **Pierfrancesco Favino** nel suo terzo lungometraggio per il cinema, **PADRE NOSTRO**, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da **Lungta Film** di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da **PKO Cinema & Co.**, società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con **Vision Distribution** e con il sostegno della **Calabria Film Commission**.

Ispirato a un fatto di cronaca, **PADRE NOSTRO** è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche **Barbara Ronchi**, **Francesco Colella** e i giovanissimi **Mattia Garaci** e **Francesco Ghegni**

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

**PADRE NOSTRO** uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

CLAUDIO NOCE

LUNGTA FILM

PADRE NOSTRO

PIERFRANCESCO FAVINO

PKO

TENDERCAPITAL PRODUCTIONS

<https://www.visiondistribution.it/magazine/pierfrancesco-favino-sul-set-del-film-padre-nostro/>

### In Calabria il film Padre Nostro di Noce con Pierfrancesco Favino

Domani, alle ore 19, presso il Parco dei Principi a Roccella Ionica, il cast del film di Claudio Noce "Padre Nostro" incontrerà la stampa. All'incontro parteciperà il Presidente della Regione Calabria, On. Mario Oliverio e il Presidente della Calabria Film Commission, Giuseppe Citrigno. Con loro il regista Claudio Noce, il protagonista Pierfrancesco Favino e l'intero cast del film. Stanno proseguendo, dunque, in Calabria le riprese del terzo lungometraggio del regista Claudio Noce che dirige Pierfrancesco Favino (anche produttore del film), Barbara Ronchi, l'attore calabrese Francesco Colella e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungia Film di Andrea Calucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., e da **Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital**, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Numerose le location calabresi del film: sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Caminia, Riace e al castello San Fili a Stignano. Ispirato a un fatto di cronaca, PADRE NOSTRO è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. Padre Nostro uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

Vision Distribution. Vision Distribution è la società di distribuzione cinematografica nata nel dicembre 2016 dall'accordo del gruppo Sky Italia con cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: Cattleya, Wildside, Lucisano Media Group, Palomar e Indiana Production Company. Vision Distribution nasce per sostenere e stimolare il cinema italiano rafforzandone il valore e la dimensione al Box Office. Vision Distribution fonda la propria filosofia aziendale sull'idea di tentare strade diverse rispetto ai consueti modelli distributivi distinguendosi per contenuti e linguaggi e basandosi sulla contaminazione di mondi ed esperienze eterogenee. Da agosto 2017 ad oggi Vision Distribution ha distribuito in sala 24 produzioni: Monolith (2017) di Ivan Silvestrini, Nove Lune e Mezza (2017), esordio alla regia di Michela Andreozzi recentemente premiata a Sorrento come Miglior Regista Emergente, La casa di Famiglia (2017), opera prima di Augusto Fornari, Il Premio (2017) di Alessandro Gassmann, Come un gatto in tangenziale (2017) di Riccardo Milani, Sono Tornato (2018) di Luca Miniero, Sconnessi (2018) di Christian Marazziti, Io c'è (2018) di Alessandro Aronadio, Moschettieri del Re (2018) per la regia di Giovanni Veronesi, Compromessi sposi (2018) di Francesco Micciché, La Paranza dei bambini (2018) di Claudio Giovannesi, Bentornato Presidente di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi, Ma cosa ti dice il cervello (2019) di Riccardo Milani e le cinque opere prime Il Tuttofare (2018) di Valerio Attanasio, Tonno Splaggiato (2018) di Matteo Martinez, In viaggio con Adele (2018) di Alessandro Capitani, Cosa fai a Capodanno (2018) di Filippo Bologna e C'è tempo (2018) di Walter Veltroni. In collaborazione con Sky Cinema, Vision Distribution ha portato al cinema l'evento speciale Gomorra - La Serie e, in collaborazione con Sony Music, l'evento unico This is Måneskin. Tra i titoli internazionali: The Happy Prince (2018) di Rupert Everett, Mektoub, my love - Canto uno (2018) di Abdellatif Kechiche, Tutti in piedi (2018) di Franck Dubosc e Colette (2018) di Wash Westmoreland.

<http://www.calabriefilmcommission.it/it/2019/10/08/in-calabria-il-film-padre-nostro-di-noce-con-pierfrancesco-favino/>

## Cultura Spettacoli

Condurrà il direttore artistico, l'attore e regista messinese Giampiero Ciccio

### Festival inDivenire, una serata per Gabriele Lavia

«Il teatro non può morire, la rappresentazione dell'uomo non morirà mai»

di Silvia Brasconi

**R**oma. In corso allo Spazio Diamante di Roma la terza edizione del Festival inDivenire, l'unico evento nato nel 2017 dalla volontà di Alessandro Longobardi, direttore artistico del Teatro Brancaccio, con la direzione artistica dell'attore e regista messinese Giampiero Ciccio. Attendiamo l'appuntamento di oggi alle 21 con Gabriele Lavia, protagonista della serata dal titolo «Vita e Teatro/Teatro e Vita».

che sarà condotta da Giampiero Ciccio, direttore artistico del Festival. Una conversazione in pubblico che partirà dagli inizi della carriera in teatro, per poi trattare alcuni temi cari a Lavia come, per esempio, l'importanza del recitare oggi, anzi, del ri-ricreare, come ama ripetere un regista, un attore punto di riferimento per chi fa questo mestiere, uno dei grandi protagonisti del teatro italiano. Lavia parlerà di teatro e del suo futuro, perché come egli stesso ha dichiarato in un'intervista di qualche tempo fa: «Il teatro non può morire, morirà forse la forma dello spettacolo, ma la rappresentazione dell'uomo per l'uomo non può mo-



Un "giornale" Gabriele Lavia, malizioso

rire». Per non far morire lo spettacolo, afferma l'ultimo "gigante" della scena italiana. Bisogna impegnarsi, è necessario che l'artista si dia "in pegno": se tu non dai il peggio di te stesso sul palcoscenico, se non realizzi un contratto morale con lo spettatore allora non succede nulla. Il Festival inDivenire, organizzato dalla Officina del Teatro Italiano, il consorzio presieduto da Alessandro Longobardi, ha come evento centrale il Premio inDivenire per il Teatro e la Danza "che nasce con lo scopo di individuare e valorizzare nuove opere presentate in forma di studio che grazie al premio diventeranno spettacoli completi, dando

così visibilità all'interna e vivace attività condotta anche dalle nuove generazioni. Infatti, oltre al Premio rivolto a compagnie e artisti con esperienza (senza un limite di età), da quest'anno OTI promuove la prima edizione del Festival inDivenire - Lazio per il Teatro" allo scopo di sostenere la crescita artistica di attori diplomati da non più di 5 anni nelle Accademie/Scuole di teatro di chiara fama con sede nella Regione Lazio. Dal 21 settembre, si sta analizzando a tutti gli spettacoli selezionati per le tre sezioni (Teatro, Teatro-Lazio, Danza) che compongono il ricco cartellone della terza edizione di inDivenire.

La serata finale sarà sabato (con inizio alle ore 21), con altri grandi ospiti: Lino Guanciale e Mamma Mandra'chia, per la consegna dei premi al miglior progetto di Teatro e Teatro-Lazio inDivenire si prega quest'anno di esplicitare un evento di grande rilevanza, che accompagni tutta la durata del festival, dal 20 settembre al 12 ottobre: la mostra ID SO(G)NO i minori non accompagnati stranieri è raccontata attraverso la fotografia. Si tratta del risultato di un progetto dell'UNHCR, Agenzia ONU per i Rifugiati e dell'Autoscuola Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza (AGIA) rivolto a minori stranieri non accompagnati ospiti di due strutture di accoglienza di Roma.



Pierfrancesco Favino è stato uno dei più applauditi protagonisti dell'ultimo FilmFest di Taormina, a luglio

Una delle più importanti produzioni del momento

### Si gira in Calabria "Padre Nostro" protagonista Pierfrancesco Favino

Il set del film, diretto da Claudio Noce e ispirato a un fatto di cronaca, tra Scilla, Palmi, la Sila, Riace e Stignano

Carmela Romeo

ROMA

**P**ierfrancesco Favino è il protagonista di "Padre Nostro", il terzo lungometraggio per il cinema del regista Claudio Noce. Ispirato a un fatto di cronaca, il film è la storia di due ragazzi, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meraviglia, la forza dell'amicizia. Le riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio e proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica tra Scilla e Palmi, in Sila, a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Ruffo a Stignano. Alcune delle località più belle della Calabria, che ormai è diventata un vero e proprio "set diffuso", molto ricercato dalle più varie produzioni. Scritto dallo stesso Noce - che nel 2009 ha girato il suo primo lungometraggio, "Good Morning Amici" - e nel 2014 il secondo, "La

foresta di ghiaccio", presentati uno a Venezia, in concorso alla Settimana della critica, e nel 2017 ha diretto le ore passate della seconda stagione della serie televisiva "Non uccidere" - con Enrico Aulicchio, il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution, la società di distribuzione cinematografica nata nel dicembre 2016 dall'accordo del gruppo Sky Italia con cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: Canale+, Wildside, Luciano Media Group, Palomar e Indiana Production Company. Nel cast della pellicola ci sono anche Barbara Ronchi e giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghigliani nei panni dei due protagonisti.

La storia di due ragazzi  
incontrati in un luogo  
distante nel tempo  
la violenza  
della vita

### Albanese torna... Certo

Antonio Albanese torna a vestire i panni di Cetto La Qualunque in "Cetto c'è, senza dubbio", in sala dal 21 novembre. A dieci anni dalla sua elezione a sindaco di Marina di Sopra di Cetto la Qualunque si erano perse le tracce. Scopro che vive in Germania e, messa da parte ogni ambizione politica, oggi per i tedeschi è soltanto un investitore e pittoresco imprenditore di successo, che considera la Germania una terra di cospirazione e la mafia un marchio di qualità. La sua casa di ristoranti e pizzerie infanti apposta: ha una bella compagna tedesca e due soccer neonati che lo guardano con la simpatia riservata ai migranti. Il richiamo della sua terra tuttavia resta forte...

Il film è prodotto da Lunga Film di Andrea Calucci e Maurizio Piazza, da PWO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission, che sta svolgendo un ruolo fondamentale per trasformare la Calabria in una "regione del cinema", come è accaduto alla Puglia. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, lo scenografo è Pini Meduri, i costumi a Olivia Bellini. Pierfrancesco Favino, nel pannello di suspense di mafia Tommaso Russo, è il protagonista de "Il traditore", il film di Marco Bellocchio presentato in anteprima al Festival di Cannes con grande successo, vincitore del Nastro d'argento per il miglior film (e per il miglior attore protagonista) e del Premio Fasiano per la migliore sceneggiatura e adesso candidato italiano al premio Oscar di quest'anno.

### Dentro la tv

### Come "Mattino Cinque" vince la scommessa

Klaus Davi

**P**er un Mediaset aveva creato - pranzo - di contendere il primato alla portiera della Rai, «Umanitaria» i tentativi di creare un prodotto concorrente avevano portato i vertici del Rai a schierare per mesi della tv come Maurizio Costanzo e Emma Giacobbi, solo per cedere due tra i più noti. Dopo vari esperimenti, poi, dalle parti di Cologno Monzese è stata presa la fortunata decisione di puntare su un nuovo format, con alla guida il duo formato da Barbara D'Urso e Claudio Bisio. È il 21 gennaio 2008, nasce ufficialmente «Mattino Cinque». Inizialmente la trasmissione rimaneva sulla rete analogica di Mediaset aveva una durata più breve di quella attuale ma, dato il grande successo di pubblico, arrivò ben presto a durare più di due ore. I due si fionda, ventili e con un grande appeal nel telespettatore si individuavano in base al proprio bagaglio professionale la parte più di «comune» e quella informativa, coadiuvati da opinionisti come Ferruccio De Bortoli e Paolo Del Dobbio, nonché da figure entrate nel cuore del grande pubblico come il colonnello Giulietti e Alfonso Signorini. Risultante il gruppo Fininvest aveva trovato il proprio cavallo di battaglia da contrapporre alla Rai nella corsa agli ascolti della mattina, molto ambiti dai pubblicitari.

Negli anni successivi la conduzione è poi passata a Federico Pacifico - Barbara D'Urso si è dedicata a un altro successo come «Pomeriggio Cinque» - e, nell'ordine, a Paolo Del Dobbio, Federico Novelli e all'attuale Barbara D'Urso. Mattino Cinque è un successo vinto sotto tutti i punti di vista che, da più di dieci anni, accompagna un pubblico sempre più difficile da conquistare per gli addetti ai lavori. detti, almeno tenuti più leggeri a servizi di cronaca, economia e politica, al fine di garantire un panorama il più ampio possibile sulla società italiana. Prendiamo per esempio la prima puntata di questa settimana, aperta dal telex - al momento - caso di femminicidio accaduto a Bergamo nel weekend e dal duplice omicidio di Trieste. Insomma, esponente di intrattenimento si, ma sempre con un occhio attento all'attualità. «Mattino Cinque» è diventato un punto di riferimento per un pubblico molto articolato: all'inizio della messa in onda il pubblico era caratterizzato dall'appartenenza a un ceto di classe sociale medio-alta, mentre oggi il programma di Canale 5 è a tutti gli effetti un fenomeno più popolare, nell'edizione nobilitata del termine, il pubblico della mattina, inoltre, è diventato sempre più esigente. Ormai anche le casalinghe e i più anziani stanno accendendo alle offerte delle nuove tecnologie, rendendo la concorrenza spietata. Per questo la sfida mattiniera si è trasformata in un campo di battaglia in cui guerreggiano formati come «Buongiorno Regione» e «Umanitaria» sulla tv pubblica o «Coffee Break» su La7. Una vera e propria riedizione della competizione che si svolge in «prima serata», solo con uno stesso regolamento superiore che si impone di catturare la fedeltà e rendere competenti determinati tratti a un pubblico più diverso, che guarda la tv mentre in contemporanea compie altre attività come pulire la casa, fare colazione, vestirsi, organizzare la giornata. Ma non per questo è meno attento. Insomma, quella di «Mattino Cinque» è una scommessa vinta sotto tutti i punti di vista che, da più di dieci anni, accompagna un pubblico sempre più difficile da conquistare per gli addetti ai lavori.



"Mattino Cinque" il conduttore Francesco Vecchi

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film e' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., societa' di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, societa' di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS). mgg/com 08-Ott-19 12:11

<https://www.liberoquotidiano.it/news/italpress/13512858/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria.html>

Roma, 8 ott. (askanews) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, "Padre Nostro", le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Ispirato a un fatto di cronaca, "Padre Nostro" è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

<https://spettacoli.tiscali.it/cinema/articoli/favino-sul-set-padre-nostro-riprese-ora-in-calabria/>

**-AUDIOPRESS-**

Data: 08/10/2019

Media: Web

ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche **Barbara** Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e **Francesco** Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

<http://audiopress.it/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>



Data: 08/10/2019

Media: Web

ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

<http://www.telecentro2.it/2019/10/08/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>

Claudio Noce dirige [Pierfrancesco Favino](#) nel suo terzo lungometraggio per il cinema, **Padre Nostro**, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Favino sul set di "Padre Nostro", riprese tra Roma e la Calabria

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Read more at <https://www.si24.it/2019/10/08/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/#MODlv2bvd1yYcGH0.99>



Data: 08/10/2019

Media: Web

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://www.ondanovara.it/2019/10/08/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://www.vivienna.it/2019/10/08/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film e' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., societa' di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, societa' di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS).  
mgg/com 08-Ott-19 12:11

<https://corrierediviterbo.corr.it/news/italpress/1181187/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria.html>

# BLOGO

Informazione libera e indipendente

Data: 08/10/2019

Media: Web

Riprese in corso di **Padre Nostro**, terzo lungometraggio per il cinema di Claudio Noce (Good Morning Aman, La foresta di ghiaccio) con protagonista Pierfrancesco Favino.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, "Padre Nostro" è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

"Padre Nostro" uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

<https://www.cineblog.it/post/922766/padre-nostro-film-riprese-pierfrancesco-favino>



Data: 09/10/2019

Media: Web

ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital** Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://www.ondanovara.it/2019/10/08/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film e' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., societa' di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital** Productions, societa' di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS). mgg/com 08-Ott-19 12:11

<https://corrierediviterbo.corr.it/news/italpress/1181187/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria.html>

ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://www.quotidianodigela.it/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>



Data: 09/10/2019

Media: Web

Numerose le location calabresi del film di **Claudio Noce** "**Padre Nostro**": sulla costa tirrenica a **Scilla e Palmi**, in **Sila** a **Lorica** e sul **lago Arvo**, e sulla costa ionica a **Caminia**, **Riace** e al **castello San Fili** a **Stignano**.

Scritto dallo stesso Noce con **Enrico Audenino**, il film è prodotto da **Lungta Film** di **Andrea Calbucci** e **Maurizio Piazza**, da **Pko Cinema & Co.**, e da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al **Gruppo Tendercapital**, in collaborazione con **Vision Distribution** e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Gli attori sono **Pierfrancesco Favino** (anche produttore del film), **Barbara Ronchi**, l'**attore calabrese Francesco Colella** e i giovanissimi **Mattia Garaci** e **Francesco Gheghi**.

Ispirato a un fatto di cronaca, **Padre Nostro** è la storia di due **ragazzini, Valerio e Christian**, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. La direzione della fotografia è affidata a **Michele D'Attanasio**, la **scenografia** a **Paki Meduri**, i **costumi** a **Olivia Bellini**. **Padre Nostro** uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da **Vision Distribution**, società di distribuzione cinematografica nata nel dicembre 2016 dall'accordo del gruppo **Sky Italia** con cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: **Cattleya**, **Wildside**, **Lucisano Media Group**, **Palomar** e **Indiana Production Company**.

<http://www.cn24tv.it/eventi/8827/claudio-noce-incontra-la-stampa-per-parlare-del-suo-film-padre-nostro.html>



Data: 09/10/2019

Media: Web

Stanno proseguendo, dunque, in Calabria le riprese del terzo lungometraggio del regista Claudio Noce che dirige Pierfrancesco Favino (anche produttore del film), Barbara Ronchi, l'attore calabrese Francesco Colella e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., e da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Numerose le location calabresi del film: sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Caminia, Riace e al castello San Fili a Stignano. Ispirato a un fatto di cronaca, PADRE NOSTRO è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. Padre Nostro uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. Vision Distribution è la società di distribuzione cinematografica nata nel dicembre 2016 dall'accordo del gruppo Sky Italia con cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: Cattleya, Wildside, Lucisano Media Group, Palomar e Indiana Production Company. Vision Distribution nasce per sostenere e stimolare il cinema italiano rafforzandone il valore e la dimensione al Box Office. Vision Distribution fonda la propria filosofia aziendale sull'idea di tentare strade diverse rispetto ai consueti modelli distributivi distinguendosi per contenuti e linguaggi e basandosi sulla contaminazione di mondi ed esperienze eterogenee. Da agosto 2017 ad oggi Vision Distribution ha distribuito in sala 24 produzioni: *Monolith* (2017) di Ivan Silvestrini, *Nove Lune e Mezza* (2017), esordio alla regia di Michela Andreozzi recentemente premiata a Sorrento come Miglior Regista Emergente, *La casa di Famiglia* (2017), opera prima di Augusto Fornari, *Il Premio* (2017) di Alessandro Gassmann, *Come un gatto in tangenziale* (2017) di Riccardo Milani, *Sono Tornato* (2018) di Luca Miniero, *Sconnessi* (2018) di Christian Marazziti, *Io c'è* (2018) di Alessandro Aronadio, *Moschettieri del Re* (2018) per la regia di Giovanni Veronesi, *Compromessi sposi* (2018) di Francesco Micciché, *La Paranza dei bambini* (2018) di Claudio Giovannesi, *Bentornato Presidente* di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi, *Ma cosa ci dice il cervello* (2019) di Riccardo Milani e le cinque opere prime *Il Tuttofare* (2018) di Valerio Attanasio, *Tonno Spiaggiato* (2018) di Matteo Martinez, *In viaggio con Adele* (2018) di Alessandro Capitani, *Cosa fai a Capodanno* (2018) di Filippo Bologna e *C'è tempo* (2018) di Walter Veltroni. In collaborazione con Sky Cinema, Vision Distribution ha portato al cinema l'evento speciale *Gomorra – La Serie e*, in collaborazione con Sony Music, l'evento unico *This is Måneskin*. Tra i titoli internazionali: *The Happy Prince* (2018) di Rupert Everett, *Mektoub, my love – Canto uno* (2018) di Abdellatif Kechiche, *Tutti in piedi* (2018) di Franck Dubosc e *Colette* (2018) di Wash Westmoreland.



Data: 09/10/2019

Media: Web

Scritto dallo stesso Noce con **Enrico Audenino**, il film è prodotto da **Lungta Film** di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, **Padre Nostro** è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche **Barbara Ronchi** e i giovanissimi **Mattia Garaci** e **Francesco Gheghi**.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a **Michele D'Attanasio**, la scenografia a **Paki Meduri**, i costumi a **Olivia Bellini**.

Padre Nostro uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da **Vision Distribution**.

<https://www.spettacolo.eu/padre-nostro-riprese/>

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film e' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., societa' di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, societa' di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

[https://www.imperiatv.it/news/italpress/2019/10/08/favino-sul-set-di-padre-nostro--riprese-tra-roma-e-la-calabria\\_a134024](https://www.imperiatv.it/news/italpress/2019/10/08/favino-sul-set-di-padre-nostro--riprese-tra-roma-e-la-calabria_a134024)

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film e' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., societa' di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, societa' di produzione cinematografica appartenente al Gruppo **Tendercapital**, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS). mgg/com 08-Ott-19 12:11

<https://corrieredirietai.corr.it/news/italpress/1181187/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria.html>

Questa sera, a Roccella Jonica, alle 19.00, al Parco dei Principi, l'incontro con il cast *Padre Nostro*, un film di **Claudio Noce**.

All'evento, oltre al cast e al regista, saranno presenti **Mario Oliverio**, presidente della Regione Calabria e **Giuseppe Citrigno**, presidente della **Calabria Film Commission**. Presente anche **Pierfrancesco Favino**, protagonista del film.

Stanno proseguendo, dunque, in Calabria le riprese del terzo lungometraggio del regista Claudio Noce che dirige Pierfrancesco Favino (anche produttore del film), **Barbara Ronchi**, l'attore calabrese **Francesco Colella** e i giovanissimi **Mattia Garaci** e **Francesco Gheghi**.

Scritto dallo stesso Noce con **Enrico Audenino**, il film è prodotto da **Lungta Film** di **Andrea Calbucci** e **Maurizio Piazza**, da **PKO Cinema & Co.**, e da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al **Gruppo Tendercapital**, in collaborazione con **Vision Distribution** e con il sostegno della Calabria Film Commission. La direzione della fotografia è affidata a **Michele D'Attanasio**, la scenografia a **Paki Meduri**, i costumi a **Olivia Bellini**.

Numerose le location calabresi del film: sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Caminia, Riace e al castello San Fili a Stignano.

Ispirato a un fatto di cronaca, *Padre Nostro* è la storia di due ragazzi, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. (rrc)



Data: 09/10/2019

Media: Web

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

<https://timgate.it/intrattenimento/cinema/padre-nostro-nuovo-film-favino.vum>



**cinematografo.it**  
fondazione ente dello spettacolo

Data: 08/10/2019

Media: Web

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da **Lungta Film** di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da **PKO Cinema & Co.**, società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con **Vision Distribution** e con il sostegno della **Calabria Film Commission**.

Ispirato a un fatto di cronaca, **PADRE NOSTRO** è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche **Barbara Ronchi** e i giovanissimi **Mattia Garaci** e **Francesco Gheghi**. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

**PADRE NOSTRO** uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

<https://www.cinematografo.it/news/favino-sul-set/>



Data: 09/10/2019

Media: Web

Filming is underway in Calabria on *Padre nostro*, the new film directed by **Claudio Noce** and starring **Pierfrancesco Favino**. Following on from the Roman stage of shooting (which began on 29 July), the set will now be taking in the Tyrrhenian coast, the Sila region and the Ionian coast.

This third feature film in the movie career of Claudio Noce, on the heels of *Good Morning Aman* [+] (Best First Film at the Bari Film Festival) and *The Ice Forest* [+] (nominated for a Silver Ribbon), is produced by **Andrea Calbucci** and **Maurizio Piazza** of [Lungta Film](#), as well as Favino's very own production company [PKO Cinema & Co.](#), and Tendercapital Group entity [Tendercapital Productions](#), in association with [Vision Distribution](#) and with the support of the [Calabria Film Commission](#).

<https://www.cineuropa.org/fr/newsdetail/379240>

ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo **Tendercapital**, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://www.gazzettadifirenze.it/111197/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>

# laDiscussione

Data: 09/10/2019

Media: Web

ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS). mgg/com 08-Ott-19 12:11

<https://ladiscussione.com/12869/news-italpress/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>

ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film e' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., societa' di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, societa' di produzione cinematografica appartenente al Gruppo **Tendercapital**, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS).

mgg/com

08-Ott-19 12:11

<http://www.ilcittadinoonline.it/news-dal-mondo/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>



Data: 09/10/2019

Media: Web

**ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.**

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://www.primatv.tv/favino-sul-set-di-padre-nostro%C2%94-riprese-tra-roma-e-la-calabria/?-riprese-tra-roma-e-la-calabria%2F>



Data: 09/10/2019

Media: Web

**Claudio Noce** dirige **Pierfrancesco Favino** nel suo terzo lungometraggio per il cinema, **PADRE NOSTRO**, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da **Lungta Film** di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da **PKO Cinema & Co.**, società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con **Vision Distribution** e con il sostegno della **Calabria Film Commission**.

Ispirato a un fatto di cronaca, **PADRE NOSTRO** è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche **Barbara Ronchi** e i giovanissimi **Mattia Garaci** e **Francesco Ghoghi**

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

**PADRE NOSTRO** uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

<http://www.cinemotore.com/?p=158436>

*Da una storia di cronaca il film diretto da Claudio Noce. Riprese a Scilla, Palmi, in Sila. E poi a Riace, Camini e Stignano. Il film è sostenuto dalla Film Commission*



Pierfrancesco Favino è il protagonista di Padre Nostro, il terzo lungometraggio per il cinema di Claudio Noce. Ispirato a un fatto di cronaca, è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Le riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio e proseguono in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. È prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

<http://www.ecodellojonio.it/pierfrancesco-favino-calabria/>

ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo **Tendercapital**, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanas

[https://qds.it/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/?refresh\\_ce](https://qds.it/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/?refresh_ce)



**CINFO**  
La luce del cinema

Data: 09/10/2019

Media: Web

**Claudio Noce** dirige **Pierfrancesco Favino** nel suo terzo lungometraggio per il cinema, **PADRE NOSTRO**, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da **Lungta Film** di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da **PKO Cinema & Co.**, società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo **Tendercapital**, in collaborazione con **Vision Distribution** e con il sostegno della **Calabria Film Commission**.

Ispirato a un fatto di cronaca, **PADRE NOSTRO** è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche **Barbara Ronchi** e i giovanissimi **Mattia Garaci** e **Francesco Ghoghi**

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

**PADRE NOSTRO** uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

<https://www.cineon.it/2019/10/09/pierfrancesco-favino-sul-set-del-film-padre-nostro-alla-regia-claudio-noce-che-gira-tra-roma-e-la-calabria/>



Data: 09/10/2019

Media: Web

**Claudio Noce** dirige **Pierfrancesco Favino** nel suo terzo lungometraggio per il cinema, **"Padre Nostro"**, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Ispirato a un fatto di cronaca, **"Padre Nostro"** è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche **Barbara Ronchi** e i giovanissimi **Mattia Garaci** e **Francesco Ghoghi**.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

Scritto dallo stesso **Noce** con **Enrico Audenino**, il film è prodotto da **Lungta Film** di **Andrea Calbucci** e **Maurizio Piazza**, da **PKO Cinema & Co.**, società di produzione dello stesso **Favino**, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al **Gruppo Tendercapital**, in collaborazione con **Vision Distribution** e con il sostegno della **Calabria Film Commission**.

La direzione della fotografia è affidata a **Michele D'Attanasio**, la scenografia a **Paki Meduri**, i costumi a **Olivia Bellini**. Casting curato da **Sara Casani**.

**"Padre Nostro"** uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da **Vision Distribution**.

[Photo credits: Emanuela Scarpa]

<https://www.rbcasting.com/altri-articoli/2019/10/08/pierfrancesco-favino-sul-set-di-padre-nostro-il-nuovo-film-di-claudio-noce/>

# IL **D**ISPACCIO

Data: 09/10/2019

Media: Web

Domani, giovedì 10 ottobre, alle ore 19, presso il Parco dei Principi a Roccella Ionica, il cast del film di Claudio Noce "Padre Nostro" incontrerà la stampa. Un incontro a cui parteciperà il Presidente della Regione Calabria, Mario Oliverio e il Presidente della Calabria Film Commission, Giuseppe Citrigno. Con loro, il regista Claudio Noce, il protagonista Pierfrancesco Favino e l'intero cast del film. Stanno proseguendo, dunque, in Calabria le riprese del terzo lungometraggio del regista Claudio Noce che dirige Pierfrancesco Favino (anche produttore del film), Barbara Ronchi, l'attore calabrese Francesco Colella e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., e da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Numerose le location calabresi del film: sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Caminia, Riace e al castello San Fili a Stignano.

<http://ildispaccio.it/celluloide/225272-pierfrancesco-favino-in-calabria-sul-set-di-padre-nostro>

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://www.adessonews.it/2019/10/08/favino-sul-set-di-padre-nostro%C2%94-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>



Data: 09/10/2019

Media: Web

Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, **Padre Nostro**, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo **Tendercapital**, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

<https://theworldnews.net/it-news/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria>



Data: 09/10/2019

Media: Web

Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, 'Padre Nostro', le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

Il film, scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, è ispirato a un fatto di cronaca. È la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

Prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, e da **Tendercapital** Productions, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission, 'Padre Nostro' uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

<http://www.radioveronicaone.it/2019/10/07/pierfrancesco-favino-le-foto-in-calabria-sul-set-del-film-di-claudio-noce/>



**mantova** UNO

Data: 09/10/2019

Media: Web

ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo **Tendercapital**, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://mantovauno.it/dallitalia-e-dal-mondo/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film e' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., societa' di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital** Productions, societa' di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS). mgg/com 08-Ott-19 12:11

<https://corrieredisiena.corr.it/news/italpress/1181187/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria.html>



alto MANTOVANO  
NEWS

Data: 09/10/2019

Media: Web

ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://altomantovanonews.it/dallitalia-e-dal-mondo/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>



Data: 08/10/2019

Media: Web

**Pierfrancesco Favino** e' il protagonista di **Padre Nostro**, il terzo lungometraggio per il cinema di Claudio Noce. Ispirato a un fatto di cronaca, e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Le riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio e proseguono in Calabria, sulla costa tirrenica a **Scilla e Palmi**, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi. E' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

Per approfondire <http://www.strettoweb.com/2019/10/cinema-pierfrancesco-favino-padre-nostro/905614/#dwgsCQ8uG7COjkBi.99>

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film e' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., societa' di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, societa' di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS). mgg/com 08-Ott-19 12:11

<https://corrieredellumbria.corr.it/news/italpress/1181187/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria.html>

The logo for 'Corriere di Arezzo' features the title in a stylized, multi-colored font (pink, green, and yellow) with a dark, textured map of the region of Arezzo behind the word 'DI'. Below the main title, the words 'di Arezzo' are written in a smaller, black, sans-serif font.

Data: 09/10/2019

Media: Web

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film e' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., societa' di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital** Productions, societa' di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS). mgg/com 08-Ott-19 12:11

<https://corrierediarezzo.corr.it/news/italpress/1181187/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria.html>



Data: 08/10/2019

Media: Agenzia di stampa

**ANSA**

Copia notizia

MARTEDÌ 08 OTTOBRE 2019 13.25.05

**Cinema: Pierfrancesco Favino sul set di Padre Nostro**

ZCZC3798/SXB XIC02783\_SXB\_QBXB R SPE S0B QBXB Cinema: Pierfrancesco Favino sul set di **Padre Nostro** Da una storia di cronaca il film diretto da Claudio Noce (ANSA) - ROMA, 8 OTT - Pierfrancesco Favino e' il protagonista di **Padre Nostro**, il terzo lungometraggio per il cinema di Claudio Noce. Ispirato a un fatto di cronaca, e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Le riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio e proseguono in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. E' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. MA 08-OTT-19 13:24 NNNN

**FAVINO SUL SET DI "PADRE NOSTRO, RIPRESE TRA ROMA E LA CALABRIA**



8 ottobre 2019

**ROMA (ITALPRESS)** - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza

degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

**PADRE NOSTRO** uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://www.italpress.com/top-news/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria>



**CRONACHE**  
Migranti, naufragio di Lampedusa nel video della Guardia Costiera



**CRONACHE**  
Aeronautica, in Italia torna a volare un jet Mb326-K restaurato



**VIDEO**  
Luigi Cantamessa, Fondazione FS Italiane: "Di uomini e ferro"



**NOTIZIARIO**

**aiTV**

[torna alla lista](#)



8 ottobre 2019 - 12:11

## FAVINO SUL SET DI "PADRE NOSTRO", RIPRESE TRA ROMA E LA CALABRIA

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS). [magg/com08-Ott-19 12:11](#)



**Affari in si  
Giorgio Ga**

**in vetrina**



[http://www.affaritaliani.it/motori/notiziario/favino\\_sul\\_set\\_di\\_%22padre\\_nostro%22\\_riprese\\_tra\\_roma\\_e\\_la\\_calabria-6197.html](http://www.affaritaliani.it/motori/notiziario/favino_sul_set_di_%22padre_nostro%22_riprese_tra_roma_e_la_calabria-6197.html)



Data: 08/10/2019

Media: Agenzia di stampa

**ANSA**  
CALABRIA

MARTEDI 08 OTTOBRE 2019 13.25.29

Copia notizia

**Cinema: Pierfrancesco Favino sul set di Padre Nostro**

ZCZC3800/SXR XIC02783\_SXR\_QBXU R SPE S45 QBXU Cinema: Pierfrancesco Favino sul set di **Padre Nostro** Da una storia di cronaca il film diretto da Claudio Noce (ANSA) - ROMA, 8 OTT - Pierfrancesco Favino e' il protagonista di **Padre Nostro**, il terzo lungometraggio per il cinema di Claudio Noce. Ispirato a un fatto di cronaca, e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa. la forza dell'amicizia. Le riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio e proseguono in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi. E' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. MA 08-OTT-19 13:24 NNNN

**CINEMA: FAVINO PROTAGONISTA "PADRE NOSTRO", RIPRESE TRA ROMA E CALABRIA**

ZCZC IPN 117 SPE --/T XQHT CINEMA: FAVINO PROTAGONISTA **"PADRE NOSTRO"**, RIPRESE TRA ROMA E CALABRIA ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, **PADRE NOSTRO**, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film e' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., societa' di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, societa' di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, **PADRE NOSTRO** e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi. (ITALPRESS) - (SEGUE). mgg/com 08-Ott-19 12:07 NNNN

**CINEMA: FAVINO PROTAGONISTA "PADRE NOSTRO", RIPRESE TRA ROMA E...-2-**

ZCZC IPN 118 SPE --/T XQHT CINEMA: FAVINO PROTAGONISTA **"PADRE NOSTRO"**, RIPRESE TRA ROMA E...-2- Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. **PADRE NOSTRO** uscirà' nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS). mgg/com 08-Ott-19 12:07 NNNN

Roma, 8 ott. (askanews) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, "Padre Nostro", le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Ispirato a un fatto di cronaca, "Padre Nostro" è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

[https://it.notizie.yahoo.com/favino-sul-set-di-padre-nostro-le-riprese-145316399.html?guccounter=1&guce\\_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmNvbS8&guce\\_referrer\\_sig=AQAAALzYDES8a1\\_FSyQsnjuEoTiPrbG57162Fw1pGs5xeFUTCqpKDv0TnXzAsbWGTqahY6elIGrtcoO48N70QWkq1XNjMJwUeNF77YJxGuOqDKuY-NgV0q1IUwUAcDdpZKRJfcUBj5V7-F0Ax0gZOSa6w3Pu2UkHs8MnJ1nDbjaHQcf](https://it.notizie.yahoo.com/favino-sul-set-di-padre-nostro-le-riprese-145316399.html?guccounter=1&guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmNvbS8&guce_referrer_sig=AQAAALzYDES8a1_FSyQsnjuEoTiPrbG57162Fw1pGs5xeFUTCqpKDv0TnXzAsbWGTqahY6elIGrtcoO48N70QWkq1XNjMJwUeNF77YJxGuOqDKuY-NgV0q1IUwUAcDdpZKRJfcUBj5V7-F0Ax0gZOSa6w3Pu2UkHs8MnJ1nDbjaHQcf)

## **FAVINO SUL SET DI "PADRE NOSTRO", RIPRESE TRA ROMA E LA CALABRIA**

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film e' prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., societa' di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, societa' di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro e' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia e' affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (ITALPRESS). mgg/com 08-Ott-19 12:11

[https://www.ilcittadinomb.it/stories/italpress/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria\\_1324088\\_11/](https://www.ilcittadinomb.it/stories/italpress/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria_1324088_11/)



**sardiniapost**  
le notizie di oggi per la Sardegna di domani [www.sardiniapost.it](http://www.sardiniapost.it)

Data: 08/10/2019

Media: Web



ROMA (ITALPRESS) – Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film

Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://www.sardiniapost.it/news-italpress/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>

## Pierfrancesco Favino, le foto in Calabria sul set del film di Claudio Noce

 SPETTACOLO

 Mi piace  Condividi  Tweet  Share



**Publicato il: 08/10/2019 12:46**

di Ilaria Floris

Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, 'Padre Nostro', le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

Il film, scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, è ispirato a un fatto di cronaca. È la storia di due ragazzini,

Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

[https://www.adnkronos.com/intrattenimento/spettacolo/2019/10/08/pierfrancesco-favino-foto-calabria-sul-set-del-film-claudio-noce\\_Fo8tET1SQq5nPhmN8it4bL.html](https://www.adnkronos.com/intrattenimento/spettacolo/2019/10/08/pierfrancesco-favino-foto-calabria-sul-set-del-film-claudio-noce_Fo8tET1SQq5nPhmN8it4bL.html)

Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, 'Padre Nostro', le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.



Inspirato a un fatto di cronaca, 'Padre Nostro' è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a

Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. 'Padre Nostro' uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(Fonte: *Adnkronos*)

<https://www.momentoitalia.it/cinema-favino-sul-set-di-padre-nostro-di-claudio-noce/101282/>

**ROMA** Pierfrancesco Favino è il protagonista di Padre Nostro, il terzo lungometraggio per il cinema di Claudio Noce. Ispirato a un fatto di cronaca, è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Le riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio e proseguono in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. È prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

<https://www.corrieredellacalabria.it/cultura-e-spettacoli/item/205190-pierfrancesco-favino-in-calabria-per-girare-padre-nostro/>



Data: 08/10/2019

Media: Web

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio.

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(ITALPRESS).

<https://www.reggiotv.it/notizie/italpress/favino-sul-set-padre-nostro-riprese-tra-roma-calabria>



Data: 08/10/2019

Media: Agenzia di stampa



MARTEDÌ 08 OTTOBRE 2019 12.16.05

Copia notizia

**CINEMA: FAVINO SUL SET DI 'PADRE NOSTRO' DI CLAUDIO NOCE =**

ADN0396 7 SPE 0 ADN SCN NAZ CINEMA: FAVINO SUL SET DI '**PADRE NOSTRO**' DI CLAUDIO NOCE = Roma, 8 ott. (AdnKronos) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, '**PADRE NOSTRO**', le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, '**PADRE NOSTRO**' è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduni, i costumi a Olivia Bellini. '**PADRE NOSTRO**' uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

(Spe/AdnKronos) ISSN 2465 - 1222 08-OTT-19 12:16 NNNN



Data: 08/10/2019

Media: Agenzia di stampa



MARTEDÌ 08 OTTOBRE 2019 12.21.40

Copia notizia

**CINEMA: PIERFRANCESCO FAVINO, CIAK IN CALABRIA SUL SET DEL FILM DI CLAUDIO NOCE =**

ADN0417 7 SPE 0 ADN SCN NAZ CINEMA: PIERFRANCESCO FAVINO, CIAK IN CALABRIA SUL SET DEL FILM DI CLAUDIO NOCE = Roma, 8 ott. (Adnkronos) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, **'Padre Nostro'**, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loricca e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. Il film, scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, è ispirato a un fatto di cronaca. E' la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. Prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, e da Tendercapital Productions, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission, **'Padre Nostro'** uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. (Flo/AdnKronos) ISSN 2465 - 1222 08-OTT-19 12:21 NNNN

**Cinema: Pierfrancesco Favino sul set di 'Padre Nostro' di Claudio Noce =**

Cinema: Pierfrancesco Favino sul set di **'Padre Nostro'** di Claudio Noce = (AGI) - Roma, 8 ott. - Pierfrancesco Favino è sul set del film di Claudio Noce, **'Padre Nostro'**, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film, terzo lungometraggio per il cinema di Noce, è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Ispirato a un fatto di cronaca, **'Padre Nostro'** è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile - la violenza degli adulti - e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. **'Padre Nostro'** uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution, la società di distribuzione cinematografica nata nel dicembre 2016 dall'accordo del gruppo Sky Italia con cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: Cattleya, Wildside, Lucisano Media Group, Palomar e Indiana Production Company. (AGI) Cau 081408 OTT 19 NNNN

## "Padre Nostro", ciak in Calabria con Piefrancesco Favino

09 Ottobre 2019



<https://calabria.gazzettadelsud.it/articoli/cultura/2019/10/09/padre-nostro-ciak-in-calabria-con-piefrancesco-favino-ec6c0ce7-7b1c-4743-b1ca-61644ce7a434/>



Data: 09/10/2019

Media: Web

Domani, giovedì 10 ottobre, alle ore 19, presso il Parco dei Principi a Roccella Ionica, il cast del film di Claudio Noce "Padre Nostro" incontrerà la stampa. Un incontro a cui parteciperà il Presidente della Regione Calabria, Mario Oliverio e il Presidente della Calabria Film Commission, Giuseppe Citrigno. Con loro, il regista Claudio Noce, il protagonista Pierfrancesco Favino e l'intero cast del film. Stanno proseguendo, dunque, in Calabria le riprese del terzo lungometraggio del regista Claudio Noce che dirige Pierfrancesco Favino (anche produttore del film), Barbara Ronchi, l'attore calabrese Francesco Colella e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., e da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Numerose le location calabresi del film: sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Caminia, Riace e al castello San Fili a Stignano.

<https://www.telemia.it/2019/10/roccella-jonica-rc-domani-al-parco-dei-principi-a-roccella-jonica-il-cast-del-film-padre-nostro-con-pierfrancesco-favino-incontrera-la-stampa/>

Stanno proseguendo, dunque, in Calabria le riprese del terzo lungometraggio del regista Claudio Noce che dirige Pierfrancesco Favino (anche produttore del film), Barbara Ronchi, l'attore calabrese Francesco Colella e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., e da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Numerose le location calabresi del film: sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Caminia, Riace e al castello San Fili a Stignano.

Ispirato a un fatto di cronaca, PADRE NOSTRO è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini. Padre

<https://calabria7.it/a-roccella-incontro-con-il-cast-del-film-padre-nostro/>



Data: 08/10/2019

Media: Web

ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio

Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, Padre Nostro è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghoghi

Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano.

La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini

PADRE NOSTRO uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution

(ITALPRESS)

<https://www.laltrocorriere.it/2019/10/08/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>



Data: 08/10/2019

Media: Web

Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, *Padre Nostro*, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film è prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Ispirato a un fatto di cronaca, è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Dopo la tappa romana, le riprese proseguono in questi giorni in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loriga e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. La direzione della fotografia è affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Paki Meduri, i costumi a Olivia Bellini.

*Padre Nostro* uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution.

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/79982/favino-sul-set-di-padre-nostro.aspx>



Data: 08/10/2019

Media: Web



PRODUZIONE / FINANZIAMENTI Italia

## Pierfrancesco Favino sul set di *Padre nostro*

di VITTORIA SCARPA

🕒 08/10/2019 - Le riprese del nuovo film di Claudio Noce, ispirato a un fatto di cronaca, sono in corso in Calabria. Una produzione Lungla Film, PKO e Tendercapital distribuita da Vision Distribution



<https://www.cineuropa.org/it/newsdetail/379240>

# FAVINO SUL SET DI "PADRE NOSTRO", RIPRESE TRA ROMA E LA CALABRIA

Ott 8, 2019

0

Mi piace 0

Share

Facebook

Twitter



<https://www.ildispariquotidiano.it/it/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria/>

## Padre Nostro: anticipazioni sul nuovo film con Pierfrancesco Favino

ZERKALO SPETTACOLO 8 OTTOBRE 2019

0



<https://www.zerkalospettacolo.com/padre-nostro-anticipazioni-film-pierfrancesco-favino/>

## Favino sul set di Padre Nostro

*Da una storia di cronaca il film diretto da Claudio Noce*

08 Ottobre 2019

 Like 0  Tweet  Condividi



<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/1178023/favino-sul-set-di-padre-nostro.html>

>> **Italpress**  
Agenzia di Stampa

Data: 08/10/2019

Media: Agenzia di stampa

Italpress

MARTEDÌ 08 OTTOBRE 2019 12.12.16

Copia notizia

**CINEMA: FAVINO PROTAGONISTA "PADRE NOSTRO"/FOTO**



ask@news

Data: 08/10/2019

Media: Agenzia di stampa

ask@news

MARTEDÌ 08 OTTOBRE 2019 16.51.24

Copia notizia

Favino sul set di "Padre Nostro", le riprese ora in Calabria





Data: 08/10/2019

Media: Web

ANSA.it , Calabria , Favino sul set di Padre Nostro

## Favino sul set di Padre Nostro

Da una storia di cronaca il film diretto da Claudio Noce

Redazione ANSA

ROMA

08 ottobre 2019

13:24

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Alt

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione



Foto: Giuseppe Scopo

- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - ROMA, 8 OTT - Pierfrancesco Favino è il protagonista di Padre Nostro, il terzo lungometraggio per il cinema di Claudio Noce. Ispirato a un fatto di cronaca, è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia.

Le riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio e proseguono in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Loricca e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

[http://www.ansa.it/calabria/notizie/2019/10/08/favino-sul-set-di-padre-nostro\\_7f043023-989a-4590-ae40-acf116eab822.html](http://www.ansa.it/calabria/notizie/2019/10/08/favino-sul-set-di-padre-nostro_7f043023-989a-4590-ae40-acf116eab822.html)

corriereQuotidiano.it

Data: 08/10/2019

Media: Web

corriereQuotidiano.it

Prima Pagina

Ed. Regionali ▾

Altri Comuni ▾

Sezioni ▾

Cronaca

Politica

Economia

Estern

Prima Pagina > Regioni > Calabria > Favino Sul Set Di Padre Nostro



Foto Emanuela Scarpa

<https://corrierequotidiano.it/regioni/calabria/favino-sul-set-di-padre-nostro/>

## FAVINO SUL SET DI "PADRE NOSTRO", RIPRESE TRA ROMA E LA CALABRIA

8 Ottobre 2019



Foto: Eranunzio Scarpa



aa

**ROMA (ITALPRESS) - Claudio Noce dirige Pierfrancesco Favino nel suo terzo lungometraggio per il cinema, Padre Nostro, le cui riprese sono iniziate a Roma il 29**

<https://www.iltempo.it/italpress/2019/10/08/news/favino-sul-set-di-padre-nostro-riprese-tra-roma-e-la-calabria-1221661/>

Bresciaoggi

Data: 08/10/2019

Media: Web



1 di 2

9.10.2019

## FAVINO SUL SET DI PADRE NOSTRO

Scrivi qui il tuo commento e premi Invia

Attenzione: L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà ritenuto appropriato. I commenti ritenuti inadempi o offensivi non saranno pubblicati.

**INVIA**

<https://www.bresciaoggi.it/home/foto/spettacoli/favino-sul-set-di-padre-nostro-7.2519365>

Attualità

## Favino sul set di "Padre Nostro": riprese tra Roma e la Calabria

Il film di Claudio Noce è ispirato a un fatto di cronaca. Macchine da presa anche a Scilla e Palmi e sulla costa ionica a Camini e Riace

**RT** Redazione  
08 OTTOBRE 2019 13.50



I più letti di oggi



**1** Il designer reggino Giuseppe Fata conquista le passerelle della Parigi Fashion Week



**2** Favino sul set di "Padre Nostro": riprese tra Roma e la Calabria

<https://www.reggiotoday.it/attualita/padre-nostro-favino-set-calabria-roma-.html>

## Si sposta in Calabria il set del film "Padre nostro" con Favino

*La riprese proseguiranno a Scilla e Palmi. E poi ancora Lorica, Riace e al castello San Filì a Stignano*

di Redazione 8 ottobre 2019 13:51

109 condivisioni



[https://lacnews24.it/spettacolo/calabria-riprese-film-favino-padre-nostro\\_100375/](https://lacnews24.it/spettacolo/calabria-riprese-film-favino-padre-nostro_100375/)

# IL GIORNALE DI VICENZA

Data: 08/10/2019

Media: Web



Foto: Emanuele Sestini

<https://www.ilgiornaledivicenza.it/home/foto/spettacoli/favino-sul-set-di-padre-nostro-7.2519363?ot=it.athesis.pagelayout.EmptyPageLayout.ot>

ROMA

## Favino sul set di Padre Nostro

08/10/2019 - 13:30

Da una storia di cronaca il film diretto da Claudio Noce



<https://www.lasicilia.it/news/spettacoli/289819/favino-sul-set-di-padre-nostro.html>



Data: 08/10/2019

Media: Web

## Favino sul set di Padre Nostro

ANSA 4 ore fa



< 1 2 3 4 >

ALTRO DA ANSA



VISITA IL SITO >

© ANSA Favino sul set di Padre Nostro

<https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/cinema/favino-sul-set-di-padre-nostro/ar-AAIrRIZ>

## Favino in Calabria sul set di "Padre Nostro": Da una storia di cronaca il film diretto da Claudio Noce

8 Ottobre 2019

← Condividi



Facebook



Email



Print



<https://www.calabrianews.it/favino-in-calabria-sul-set-di-padre-nostro-da-una-storia-di-cronaca-il-film-diretto-da-claudio-noce/>



Data: 08/10/2019

Media: Web

## **Locride (RC): ancora la locride diventa un set per il film "Padre nostro" con Pierfrancesco Favino**

Si sposteranno in Calabria le riprese di Padre Nostro, il nuovo film di Pierfrancesco Favino, diretto da Claudio Noce. La troupe sarà presente sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. Nel cast anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi.

<http://www.ecodellalocride.it/news/locride-rc-ancora-la-locride-diventa-un-set-per-il-film-padre-nostro-con-pierfrancesco-favino/>

## Cast Padre Nostro

Un film di Claudio Noce. Con Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi, Marco Pancrazi, Francesco Ghoghi, Mattia Garaci Drammatico

Mi piace [Condividi](#)

Scheda

Pubblico

Forum

Cast

News

Trailer

Fresi

Home » Film » 2020 » Padre Nostro » cast

 <p>n.d.</p> <p>MYMORETROD Indice di gradimento medio del film tra pubblico, critica e dizionari + rapporto Incassi/ale (n.d.)</p> <p>dizionari critica pubblico</p> <p>n.d. n.d. n.d.</p>	 <p>Claudio Noce Regista</p>	 <p>Pierfrancesco Favino</p>	 <p>Barbara Ronchi</p>	 <p>Marco Pancrazi</p>
---	--	--	---	--

<https://www.mymovies.it/film/2020/padre-nostro/cast/>



RILEVANTI

Foto: Simona Scano

## Pierfrancesco Favino in Calabria per girare "Padre Nostro"

🕒 8 ottobre 2019 🌟 226

Da una storia di cronaca il film diretto da Claudio Noce. Riprese a Scilla, Palmi, in Sila. E poi a Riace, Camini e Stignano. Il film è sostenuto dalla Film Commission

🔗 LEGGI TUTTO

<https://www.corrieredellacalabria.it/tag/padre-nostro/>

Letture di **Favino sul set di Padre Nostro**

## Favino sul set di Padre Nostro



1 di 2

Tutto Schermo

- A<sup>+</sup> Aumenta
- A<sup>-</sup> Diminuisci
- Stampa

0

Mi piace

Condividi

Tweet

(ANSA) - ROMA, 8 OTT - Pierfrancesco Favino è il protagonista di **Padre Nostro**, il terzo lungometraggio per il cinema di Claudio Noce. Ispirato a un fatto di cronaca, è la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui fanno una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Le riprese sono iniziate a Roma il 29 luglio e proseguono in Calabria, sulla costa tirrenica a Scilla e Palmi, in Sila a Lorica e sul lago Arvo, e sulla costa ionica a Camini, Riace e al castello San Fili a Stignano. Scritto dallo stesso Noce con Enrico Audenino, il film uscirà nelle sale cinematografiche distribuito da Vision Distribution. Nel cast

<https://www.larena.it/home/spettacoli/favino-sul-set-di-padre-nostro-1.7691475>



LINK: [http://www.ansa.it/calabria/notizie/2019/10/11/padre-nostro-con-favino-in-calabria\\_930f358b-b171-48b0-94c7-f805ba6d7dcf.html](http://www.ansa.it/calabria/notizie/2019/10/11/padre-nostro-con-favino-in-calabria_930f358b-b171-48b0-94c7-f805ba6d7dcf.html)

Questo sito utilizza cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [Info](#) [Informativa estesa](#)

EDIZIONI > Mediterraneo | Europa-Ue | NuovaEuropa | America Latina | Brasil | English | Podcast

Social: [RSS](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [YouTube](#) [Instagram](#)

# ANSA Calabria

Fai la ricerca

Vai alla Borsa

Vai al Meteo

Corporate Prodotti

Galleria Fotografica Video

Scegli la Regione +

CRONACA • POLITICA • ECONOMIA • SPORT • SPETTACOLO • ANSA VIAGGIART • TERRA E GUSTO • SPECIALI

ANSA it > Calabria > 'Padre Nostro' con Favino in Calabria

## 'Padre Nostro' con Favino in Calabria

In sala nel 2020

Redazione ANSA

ROCCELLA IONICA (REGGIO CALABR)

11 ottobre 2019

11:38

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - ROCCELLA IONICA (REGGIO CALABRIA), 11 OTT - In parte girato in Calabria, è stato presentato a Roccella Ionica il film 'Padre Nostro', diretto da Claudio Noce, interpretato da Pierfrancesco Favino e Barbara Rocchi. Si tratta di una pellicola drammatica, che uscirà nelle sale nel 2020, scritto dallo stesso regista romano con Enrico Audenino, e prodotto da Lunga Film, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. La vicenda di "Padre Nostro" è legata all'archetipo del padre ed esalta la forza dell'amicizia che due bambini scoprono durante un'estate particolare. Una stagione che li vedrà condividere momenti di gioco ma anche di formazione, sullo sfondo di una realtà caratterizzata dalla violenza degli anni di piombo che segnarono la storia italiana di fine anni Settanta.

"E' la prima volta - ha detto Favino - che vengo a lavorare in Calabria".

Cinema Enrico Audenino Barbara Rocchi

Pierfrancesco Favino Claudio Noce Calabria Film Commission

PKO Cinema & Co.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVI



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



Smartfeed | >

### VIDEO ANSA



11 OTTOBRE, 12:38

ALBERTO NEGRI: "I CURDI SACRIFICATI SULL'ALTARE DELLA REALPOLITIK"

LINK: <https://www.ilcrotonese.it/cinema-padre-nostro-favino-la-prima-volta-che-lavoro-in-calabria/>

QUOTIDIANO.NET

## CROTONESE

Cronaca Provincia Sport Cultura e Spettacoli Edizione Digitale Contatti

Home • Cultura e Spettacoli • Cinema, 'Padre Nostro', Favino: la prima volta che lavoro in Calabria

### Cinema, 'Padre Nostro', Favino: la prima volta che lavoro in Calabria

11 Ottobre 2019 - CULTURA E SPETTACOLI

Condividi su

Facebook Twitter Google+ Imprimi e-mail



ROCCELLA IONICA (REGGIO CALABRIA) – In parte girato in Calabria, è stato presentato a Roccella Ionica il film 'Padre Nostro', diretto da Claudio Noce, interpretato da Pierfrancesco Favino e Barbara Rocchi. Si tratta di una pellicola drammatica, che uscirà nelle sale nel 2020, scritto dallo stesso regista romano con Enrico Audenino, e prodotto da Lunga Film, da PKO Cinema & Co., società di produzione di Favino, da Tendercapital Productions in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

La vicenda di 'Padre Nostro' è legata all'archetipo del padre ed esalta la forza dell'amicizia che due bambini scoprono durante un'estate particolare. Una stagione che li vedrà condividere momenti di gioco ma anche di formazione, sullo sfondo di una realtà caratterizzata dalla violenza degli anni di piombo che segnarono la storia italiana di fine anni Settanta. "E' la prima volta - ha detto Favino - che vengo a lavorare in Calabria".

#### ASPETTANDO LA NOTTE DEGLI OSCAR

Interpellato su 'Il traditore', il film di Marco Bellocchio in corsa per l'Italia alla 92/ma edizione degli Oscar, Favino, interprete principale, ha risposto: "Vivo questa attesa con grandissima gioia. Riuscire a fare qualcosa che va al di là dei nostri confini mi fa sentire felice e orgoglioso di poter rappresentare il nostro Paese". "La strada per arrivare a quella serata è lunghissima - ha aggiunto Favino - ci sono 93 film che concorrono all'Oscar, noi come produzione e interpretazione italiana ce la metteremo tutta per arrivare in fondo".

Il film di Bellocchio, unica pellicola italiana in concorso alla 72/a edizione del Festival di Cannes e reduce dal successo ottenuto al recente New York Film Festival, è ispirato alla collaborazione con la giustizia dello storico pentito della mafia siciliana, Tommaso Buscetta

Condividi su

Facebook Twitter Google+ Imprimi e-mail

In questo articolo:

- barbara rocchi
- claudio noce
- marco bellocchio
- new york film festival
- Oscar
- padre nostro
- pierfrancesco favino
- roccella ionica
- tommaso buscetta

#### LEGGI ANCHE

- Giornata sindrome Down, Galdieri ai presidi: proiettate 'Lea Goes To School'
- Cinema, 'Padre Nostro', Favino: la prima volta che lavoro in Calabria
- Il malato immaginario, sequestrati gli stipendi a docente assenteista
- Famiglie al museo, domenica ingresso gratuito per i bambini
- Video - Crotonese, corso Matteotti montagne russe sulla strada

#### GUARDA ANCHE

- Crotonese-Ertella 3-1 - La fotogallery
- Crotonese, incendio minaccia deposito: i pompieri lavorano sei ore per spegnerlo
- Crotonese si tinge di rosa per il mese della lotta al cancro al seno

Gruppo Editoriale Cronaca & Cultura S.p.A. - Via S. Francesco 10 - 88012 Crotona (CR) - Tel. 0965/20001 - Fax 0965/20002 - E-mail: [info@ilcrotonese.it](mailto:info@ilcrotonese.it) - [www.ilcrotonese.it](http://www.ilcrotonese.it)

Cerca **SEGUICI**

Questo sito e gli strumenti Web da questo sito sono di proprietà esclusiva del Gruppo Editoriale Cronaca & Cultura S.p.A. e sono marchi registrati del Gruppo Editoriale Cronaca & Cultura S.p.A.

Stampa | [L'Espresso](#) | [L'Espresso](#)

LINK: <http://ildispaccio.it/celluloide/49-reggio-calabria/225473-l-attore-favino-a-roccella-jonica-per-la-presentazione-del-film-padre-nostro>

**OXFORD Institutes** **CORSO INGLESE CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE ADULTI E RAGAZZI SCUOLA SUPERIORE (A1 - A2 - B1 - B2 - C1)** **€ 75 + € 59** di iscrizione al mese **CLICCA QUI PER SCOPRIRE TUTTI I NOSTRI CORSI**

**OXFORD INSTITUTES** Via Barlaam 9 - Reggio Calabria ☎ 0965.895981 - 377.6914354 ✉ [formazione.rc@libero.it](mailto:formazione.rc@libero.it)

IlDispaccio Reggio Calabria Catanzaro Cosenza Crotone Vibo Valentia Sport Sezioni Cerca

**VIVIBENE**  
SFOGLIA IL NUOVO NUMERO

# IL DISPACCIO

Celluloide

**VIVIBENE**  
SFOGLIA IL NUOVO NUMERO

## L'attore Favino a Roccella Jonica per la presentazione del film "Padre Nostro"

Mi piace 6 Condividi Tweet

Share



"Vivo questa attesa con grandissima gioia. Riuscire a fare qualcosa che va al di là dei nostri confini mi fa sentire felice e orgoglioso di poter rappresentare il nostro Paese". Lo ha detto l'attore Pierfrancesco Favino interprete del film "Il traditore" di Marco Bellocchio, in corsa per l'Italia alla 92/ma edizione degli Oscar, nel corso di una conferenza stampa svoltasi a Roccella Jonica per la presentazione del film "Padre Nostro" di Claudio Noce, in parte girato in Calabria. "La strada per arrivare a quella serata è lunghissima - ha aggiunto Favino - ci sono 93 film che concorrono all'Oscar, noi come produzione e interpretazione italiana ce la metteremo tutta per arrivare in fondo". Il film di Bellocchio, unica pellicola italiana in concorso alla 72/a edizione del Festival di Cannes e reduce dal successo ottenuto al recente New York Film Festival, è ispirato alla collaborazione con la giustizia dello storico pentito della mafia siciliana, Tommaso Buscetta.

**ARTICOLAZIONI IN BUONE CONDIZIONI AD OGNI ETÀ**  
Questo metodo aiuta a frenare le alterazioni che avvengono nel tessuto connettivo. Gambe gonfie e rigide non disturberanno le attività quotidiane se...

**UNIVERSITA' TELEMATICA**

6 FACOLTÀ  
30 CORSI DI LAUREA

- ECONOMIA
- GIURISPRUDENZA
- SCIENZE DELLA FORMAZIONE
- SCIENZE POLITICHE
- INGEGNERIA
- PSICOLOGIA

**UNIVERSITA' NICCOLO CUSANO**  
800.34.66.40

[www.centrostudicarbone.it](http://www.centrostudicarbone.it)

**GOTHA**  
di Claudio Cordova

16€ in libreria  
Disponibile anche in ebook

**Tribunale di Reggio Calabria**  
Ministero della Giustizia

Aste Giudiziarie del Tribunale di Reggio Calabria

In parte girato in Calabria, e' stato presentato a Roccella Ionica il film 'Padre Nostro', diretto da Claudio Noce, interpretato da Pierfrancesco Favino e Barbara Rocchi. Si tratta di una pellicola drammatica, che uscirà nelle sale nel 2020, scritto dallo stesso regista romano con Enrico Audenino, e prodotto da Lunga Film, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions** in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. La vicenda di "Padre Nostro" e' legata all'archetipo del padre ed esalta la forza dell'amicizia che due bambini scoprono durante un'estate particolare. Una stagione che li vedrà condividere momenti di gioco ma anche di formazione, sullo sfondo di una realtà caratterizzata dalla violenza degli anni di piombo che segnarono la storia italiana di fine anni Settanta. "E' la prima volta - ha detto Favino - che vengo a lavorare in Calabria". (Ansa)

Mi piace 6 Condividi Tweet

Share

Creato Venerdì, 11 Ottobre 2019 12:03

Ti potrebbe interessare



Crema viso + contorno occhi ad un prezzo incredibile! Attiva lo sconto Suisselab



**BABIS, Onlus -**  
Le bande dei bimbi speciali

**CONTATTI:**  
tel.392.6354092  
info@babis-onlus.it  
www.babis-onlus.it  
DONA IL TUO 5 PER 1000:  
codice fiscale dell'associazione:  
97879900564

## FLASH NEWS

- Ven 11.10.2019 | 15:27**  
**Bocce Raffa, Catanzarese all'esordio assoluto in Serie A2**
- Ven 11.10.2019 | 15:24**  
**Feto morto in grembo, indagata ginecologa**
- Ven 11.10.2019 | 15:19**  
**Locri (RC), il 16 ottobre l'iniziativa "Leggo...per legittima difesa" per ricordare Franco Fortugno**
- Ven 11.10.2019 | 15:08**  
**"Fake news: la paura che vende": successo per l'evento promosso dall'Ordine dei medici di Catanzaro**
- Ven 11.10.2019 | 14:52**  
**Bagnara Calabra (RC), ennesima fascia per "Miss Sirena della Costavola"**
- Ven 11.10.2019 | 14:46**  
**Rende (Cs), ripartono a novembre nelle scuole i laboratori di cittadinanza attiva**
- Ven 11.10.2019 | 14:45**  
**Cariati (Cs), istituita Commissione mensa scolastica**
- Ven 11.10.2019 | 14:42**  
**Uscito nuovo numero della rivista "Sud Contemporaneo" dell'Istituto "Ugo Arcuri" per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea in Calabria**
- Ven 11.10.2019 | 14:41**  
**Reggio, domani la fondazione Febea presenta "La notte prima dell'arcobaleno" di Caterina Sillipo**
- Ven 11.10.2019 | 14:40**  
**Sanità, Fp Cgil Calabria: "Servono investimenti ed attenzione particolare del Governo"**
- Ven 11.10.2019 | 14:33**  
**Giornata Nazionale Persone Down: associazione "Gli altri siamo noi" in piazza a Cosenza, Rende e**

LINK: <http://www.cn24tv.it/news/197894/favino-a-roccella-per-presentare-la-pellicola-padre-nostro.html>

Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie. Clicca il bottone per acconsentirne l'uso. Accanto



direttore responsabile  
Vincenzo Ruggiero



ENERGIA A QUALSIASI ORA.  
Tel. 328 6791180

ADDIO BOLLETTA!  
Tel. 328 6791180

Il prof' malato immaginario è un "turbetto": incassa lo stipendio e se ne sta a casa un anno

Parto cesareo rinviato per mancanza di anestesisti, bimbo muore prima di nascere

Corruzione e falso: chiesto il processo per faccenda, rinvio a giudizio per 5 indagati

Omicidio Bagalà. Condannato a 30anni uno dei presunti assassini



il MAXISTORE del PESCE VIA MOLO PORTO VECCHIO CROTONE

# Favino a Roccella per presentare la pellicola "Padre nostro"

11 OTTOBRE 2019, 14:09 REGGIO CALABRIA | TEMPOLIBERO

stampa



Pierfrancesco Favino

È stato presentato a Roccella Pierfrancesco Favino e Barbara da PKO Cinema & Co., società con Vision Distribution e con il La storia, che racconta l'archetipo particolare, è stata scritta dall'esperienza su un set calabrese. Sì, perché il film di cui è protagonista Oscar. Il film di Bellocchio, unico dal successo ottenuto al recente storico pentito della mafia sic

ROCCELLA JONICA

Consiglia 1 Tweet

cerca... CERCA

LABORATORIO DI GIOIELLERIA

MIGLIORE WEB-TV DI FORMAZIONE D'ITALIA 2012

gli editoriali

MICHELE

**CARTA del DOCENTE**  
SPENDI QUI IL TUO BUONO  
Via XXV Aprile, 31 Crotone  
Tel. 0962 981532  
info@computeronesrls.it

Al via l'edizione 2011 del Reggio Calabria Film Fest

LINK: <https://www.corriere della calabria.it/regione/catanzaro/item/205649-la-calabria-puo-diventare-un-set-per-il-cinema-dautore/>

Chi siamo Vuoi fare pubblicità? Contattaci



UNIVERSITÀ  
della  
CALABRIA  
Master di II livello d. c. 2019/20

- Termine iscrizione 26 Ottobre 2019
- Durata: Dicembre 2019 - Novembre 2020
- Requisiti ammissione: Laurea
- Programmazione (100%)
- Possibilità di accedere a voucher regionali e borse di studio per dipendenti pubblici

C CATEGORIE ▾ IN CALABRIA ▾ SPECIALI ▾ DIRETTA TV

# «La Calabria può diventare un set per il cinema d'autore»

Conferenza stampa per Pierfrancesco Favino a Rocella Jonica. Le scene del film "Padre Nostro" tra Sila e Reggio

11 ottobre 2019 13:26

Condividi su



**ROCCELLA JONICA** In parte girato in Calabria, è stato presentato a Rocella Ionica il film "Padre Nostro", diretto da Claudio Noce, interpretato da Pierfrancesco Favino e Barbara Rocchi. Si tratta di una pellicola drammatica, che uscirà nelle sale nel 2020, scritto dallo stesso regista romano con Enrico Audenino, e prodotto da Lunga Film, da Pko Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions** in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

La vicenda di "Padre Nostro" è legata all'archetipo del padre ed esalta la forza dell'amicizia che due bambini scoprono durante un'estate particolare. Una stagione che li vedrà condividere momenti di gioco ma anche di formazione, sullo sfondo di una realtà caratterizzata dalla violenza degli anni di piombo che segnarono la storia italiana di fine anni

CERCA



## ARTICOLI RECENTI

Accordo a rischio nel centrodestra, Carfagna: «Grave che la Lega non appoggi Occhiuto»

11 ottobre 2019

I calabresi di ArticoloUno incontrano Speranza: «Nuova fase per la sanità»

11 ottobre 2019

I sindaci Stasi e Varacalli eletti consiglieri nazionali dell'Anci

11 ottobre 2019

Bertolone lancia un patto per l'innovazione, anche in Calabria l'"economy of Francesco"

11 ottobre 2019

"Mater", la Procura di Cosenza chiede 16 condanne

11 ottobre 2019

## ULTIME DALLE CATEGORIE

### — CRONACA

Trovato il corpo senza vita dell'anziano scomparso a Oppido

11 ottobre 2019

"Saggio Compagno", 27enne di Cinquefrondi passa ai domiciliari

11 ottobre 2019

Sequestrati a Lamezia 815 kg di kebab

11 ottobre 2019

Botricello, in fiamme un deposito di materiale edile

11 ottobre 2019

### + POLITICA



LINK: <http://www.lametino.it/Ultimora/cinema-scene-girate-anche-in-calabria-per-il-film-padre-nostro-con-favino.html>

Sei qui: Home > Attualità > Attualità > Cinema, scene girate anche in Calabria per il film 'Padre Nostro' con Favino

# Cinema, scene girate anche in Calabria per il film 'Padre Nostro' con Favino

Venerdì, 11 Ottobre 2019 13:11

Consiglia 6



Roccella Ionica (Reggio Calabria) - In parte girato in Calabria, è stato presentato a Roccella Ionica il film 'Padre Nostro', diretto da Claudio Noce, interpretato da Pierfrancesco Favino e Barbara Rocchi. Si tratta di una pellicola drammatica, che uscirà nelle sale nel 2020, scritto dallo stesso regista romano con Enrico Audenino, e prodotto da Lunga Film, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions** in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. La vicenda di "Padre Nostro" è legata all'archetipo del padre ed esalta la forza dell'amicizia che due bambini scoprono durante un'estate particolare. Una stagione che li vedrà condividere momenti di gioco ma anche di formazione, sullo sfondo di una realtà caratterizzata dalla violenza degli anni di piombo che segnarono la storia italiana di fine anni Settanta. "E' la prima volta - ha detto Favino - che vengo a lavorare in Calabria".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Ultime notizie

-  Incidente stradale sulla SS 106 nel crotonese, feriti
-  Lamezia, elezioni comunali: da oggi pomeriggio raccolta firme nella sede del Pd di piazza Mazzini
-  Anziano scomparso da ieri a Oppido Mamertina, trovato senza vita dai vigili del fuoco
-  Cinema, scene girate anche in Calabria per il film 'Padre Nostro' con Favino
-  "Il Belpaese. L'Italia in volo": Calabria protagonista con sei comuni del tirreno su Marcopolo
-  Lamezia, parte la macchina elettorale: ancora nessuna lista depositata, nel 2015 furono 23
-  'Ndrangheta, operazione "Mbasciata": un arresto a Vibo Valentia
-  Il pilota molisano Fabio Emanuele trionfa allo Slalom "Monte Condò" a Serrastretta

LINK: <https://www.quicosenza.it/news/magazine/cultura-spettacolo/318175-in-sila-le-riprese-dellultimo-film-di-pierfrancesco-favino>

ASCOLTA RLB LIVE



Cerca



quicosenza.it  
NEWGENERATION



Muore mentre gioca a calcetto



HOME

AREA URBANA

IONIO

TIRRENO

CALABRIA

ITALIA

SPORT

EVENTI

MAGAZINE ▾

Home > Magazine > Cultura & Spettacolo > In Sila le riprese dell'ultimo film di Pierfrancesco Favino



## In Sila le riprese dell'ultimo film di Pierfrancesco Favino

Redazione 2 · Ott 11, 2019 · Cultura & Spettacolo, Magazine



'Padre Nostro' verrà proiettato nei cinema nel 2020

ROCCELLA IONICA (RC) – In parte girato in Calabria, è stato presentato a Roccella Ionica il film 'Padre Nostro', diretto da Claudio Noce, interpretato da Pierfrancesco Favino e Barbara Rocchi. Si tratta di una pellicola drammatica, che uscirà nelle sale nel 2020, scritto dallo stesso regista romano con Enrico Audenino, e prodotto da Lunga Film, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da Tendercapital Productions in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. La vicenda di "Padre Nostro" è legata all'archetipo del padre ed esalta la forza dell'amicizia che due bambini scoprono durante un'estate particolare. Una stagione che li vedrà condividere momenti di gioco ma anche di formazione, sullo sfondo di una realtà caratterizzata dalla violenza degli anni di piombo che segnarono la storia italiana di fine anni Settanta.



**"E' la prima volta - ha detto Favino - che vengo a lavorare in Calabria. Mi ha molto affascinato la Sila - ha aggiunto l'attore - che non avevo mai visitato. C'è una grande attenzione verso questa regione che offre una varietà di territorio molto sorprendente e questo può sicuramente, insieme al lavoro svolto dalla Film Commission, favorirla nel diventare in futuro un luogo privilegiato come set del cinema d'autore".** Dopo i primi ciak a Roma, le riprese si sono spostate in Calabria e si stanno concentrando in diverse location come la Sila, con Lorica e il lago Arvo, la costa tirrenica con Scilla e Palmi e la fascia ionica reggina con Camini, Riace e il castello di San Fili a Stignano. **"Abbiamo creduto subito - ha detto il presidente della Calabria Film Commission, Giuseppe Citrigno - nel valore di questo lavoro cinematografico non solo per la forza produttiva, ma anche per il lavoro del regista e del cast e la storia stessa e ci auguriamo che possa far vedere a un vasto pubblico la nostra Regione in positivo".**



f FACEBOOK   t TWITTER   in LINKEDIN   ✉ MAIL

« *Precedente*  
**Feto morto a Vibo, anche la Regione manda gli ispettori**

*Successiva* »  
**Anziano scomparso trovato senza vita, recuperato dai Vigili del fuoco**

**ARTICOLI CORRELATI**



**Ginecologa di Pizzo indagata per bimbo nato morto a Vibo Valentia**  
Redazione 9   11 Ott, 2019



**Feto morto a Vibo, Siclari chiede di rivedere il Decreto sanità**  
Redazione 9   11 Ott, 2019



**Regione: Robbe, passaggio storico regolamento su welfare**  
Redazione 9   11 Ott, 2019

**RUBRICA**

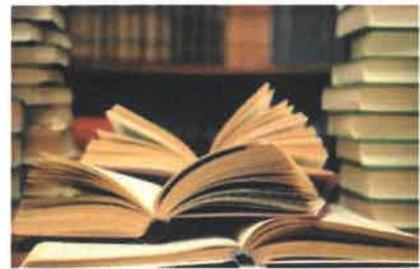


SIAMO UOMINI O CAPORALI?

**Silenzio!...**

Stefano Grandinetti   07 Ott, 2019

**LO SCAFFALE**



LO SCAFFALE

**Riapre la storica biblioteca dell'associazione C - siamo**

Redazione 2   03 Ott, 2019

**IL MEGLIO DAL MAGAZINE**



CULTURA & SPETTACOLO MAGAZINE  
**In Sila le riprese dell'ultimo film di Pierfrancesco Favino**  
Redazione 2   11 Ott, 2019



ITALIA SALUTE & BELLEZZA  
**Allergene, salame classico e salame FIORUCCI ritirati dai supermercati**  
Redazione 5   10 Ott, 2019



COSENZA GUSTO MAGAZINE  
**Sagra dell'Uva e del Vino. Donnici si veste d'autunno**  
Redazione 7   10 Ott, 2019



CALABRIA MAGAZINE SALUTE & BELLEZZA  
**"Shoulder 360°": congresso specialistico sulle patologie della spalla, tra chirurgia e fisioterapia**  
Redazione 1   10 Ott, 2019



CALABRIA COSENZA DAL MONDO IONIO  
ITALIA MAGAZINE MODA & TENDENZE  
PROVINCIA RENDE TIRRENO  
**A Rende gli abiti diventano una seconda pelle (FOTO)**  
Redazione 2   09 Ott, 2019

LINK: <https://www.sentieriselvaggi.it/lavori-in-corso-cronenberg-manetti-bros-gabriele-muccino-leos-carax-favino/>

Aggiornato a domenica 13 ottobre 2019 alle 09:46

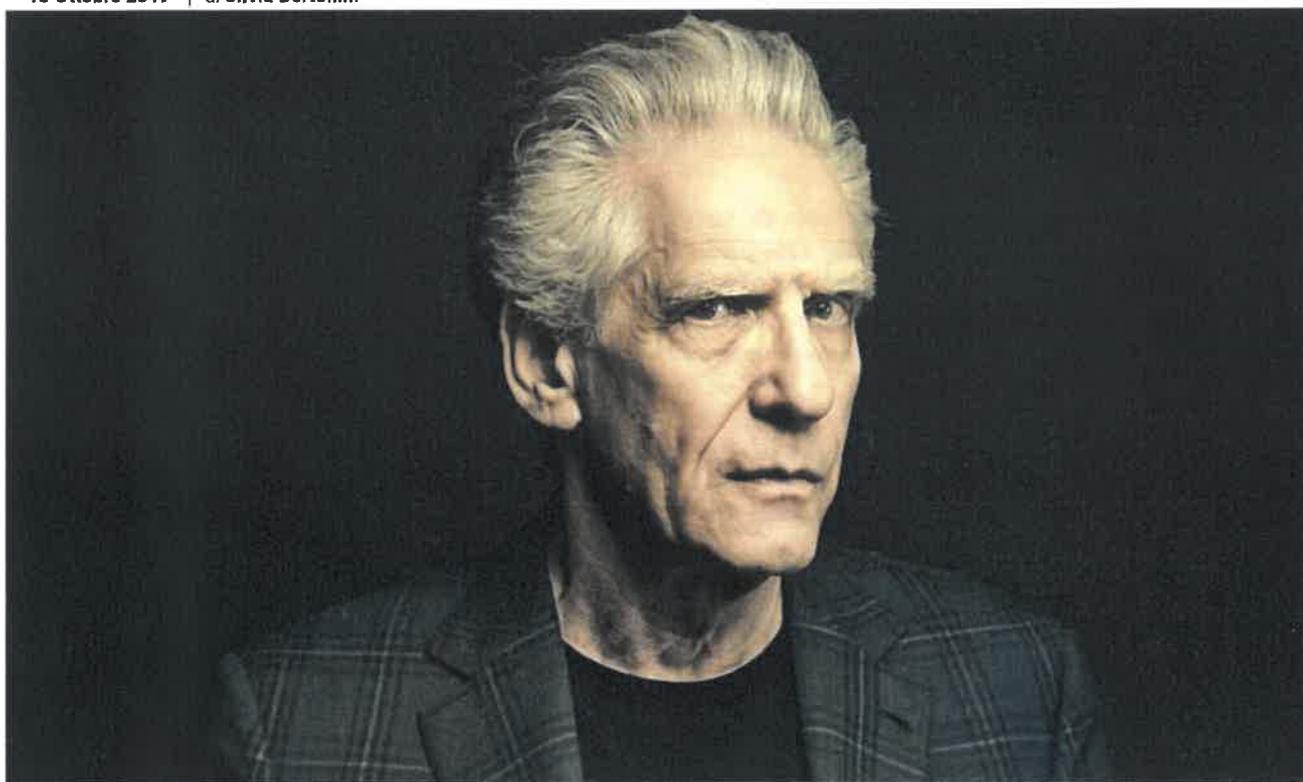


HOME   ATTUALITÀ   BLOG   COMMENTI   EVENTI   FESTIVAL   PERSONAGGI   RECENSIONI   RUBRICHE

SPECIALI

## LAVORI IN CORSO. Cronenberg, Manetti Bros, Gabriele Muccino, Léos Carax, Favino

13 Ottobre 2019 | di Silvia Bertolini



Avevano suscitato un notevole clamore le ultime dichiarazioni di **David Cronenberg** allo scorso Festival di Venezia: il regista aveva infatti sottolineato di preferire **Netflix** alla sala, confessando di non frequentare i cinema da anni.



### 5 BORSE DI STUDIO IN FILMMAKING

Ora il tutto si instaura in un quadro più chiaro, l'autore di capolavori come *Videodrome* e *Crash* collaborerà con la nota piattaforma streaming per una mini serie televisiva ispirata al romanzo *Divorati* (*Consumed*) scritto da Cronenberg stesso.

Atteso ritorno dopo cinque anni di assenza, attualmente il progetto è in pre-produzione.

Sembrerebbe confermata la presenza di Cronenberg alla regia come alla sceneggiatura ma i tempi sono ancora acerbi per avere certezze.

La trama di *Divorati*: *Nomadi freelance ossessionati dalla tecnologia, Nathan e Naomi sono una coppia di fotogiornalisti alla costante ricerca di argomenti scabrosi che maneggiano con la disinvoltura dell'informazione nell'era dei social. Naomi, specializzata in cronaca nera, si appassiona alla vicenda di due affascinanti intellettuali francesi, Célestine e Aristide Arosteguy. Célestine è stata trovata morta e orrendamente mutilata nel suo appartamento parigino: la polizia sospetta che sia stato proprio il marito, al momento irreperibile, a ucciderla. E a divorare parti del suo corpo. Nel frattempo Nathan, che scrive di argomenti medici, si trova a Budapest per realizzare un pezzo su un controverso chirurgo. Quando scopre di aver contratto una rara malattia venerea, Nathan decide di volare a Toronto per incontrare il*

*suo scopritore, il vecchio dottor Roiphe. Naomi, intanto, si mette alla ricerca di Aristide. Quale oscuro intreccio lega le due storie? Quale destino attende i due spregiudicati giornalisti?*

Stanno apparendo in questi giorni le prime immagini del **Diabolik** diretto dai **Manetti Bros.** (**Antonio e Marco Manetti**), le cui riprese hanno battuto il primo ciak il 30 settembre.

Abili nel porsi a contatto con ogni categoria di genere, dall'esordio nel 2000 con **Zora la Vampira** all'ultimo **Ammore e Malavita**, i due registi romani non vogliono porsi limiti e questa nuova incursione che li travolge alle frontiere del comico è l'ennesima prova di un'audace ecletticità.

Il film, previsto nelle sale nel 2020, ha come protagonisti **Luca Marinelli** nei panni di Diabolik, **Miriam Leone** per Eva Kant e **Valerio Mastandrea** nelle vesti dell'ispettore Ginko.

Completano il cast **Serena Rossi**, **Claudia Gerini** e **Alessandro Roja**.

Alla base del racconto il travolgente e oscuro incontro tra Diabolik e Eva, ambientato nella fittizia Clerville degli anni '60.



Uscirà nelle sale il 13 febbraio 2020 il nuovo film di **Gabriele Muccino** dal titolo **Gli anni più belli**.

Liberamente tratto dall'omonima canzone di **Claudio Baglioni**, particolarmente cara al regista, a tal proposito Muccino ha dichiarato: *"Con il suo meraviglioso brano inedito, Baglioni è il rappresentante più evocativo degli ultimi quarant'anni raccontati nel film e della storia d'Italia che scorre alle spalle dei protagonisti come un fiume, inesorabilmente"*.

Prodotto da Lotus Production, una società di Leone Film Group con Rai Cinema, il film annovera nel cast **Pierfrancesco Favino**, **Micaela Ramazzotti**, **Kim Rossi Stuart**, **Claudio Santamaria**, **Nicoletta Romanoff** e **Emma Marrone**.



Scritto da Gabriele Muccino con **Paolo Costella**, la colonna sonora sarà curata da **Nicola Piovani**.

La sinossi ufficiale: *Gli Anni Più Belli è la storia di quattro amici Giulio (Pierfrancesco Favino), Gemma (Micaela Ramazzotti), Paolo (Kim Rossi Stuart), Riccardo (Claudio Santamaria), raccontata nell'arco di quarant'anni, dal 1980 ad oggi, dall'adolescenza all'età adulta. Le loro speranze, le loro delusioni, i loro successi e fallimenti sono l'intreccio di una grande storia di amicizia e amore attraverso cui si raccontano anche l'Italia e gli italiani. Un grande affresco che racconta chi siamo, da dove veniamo e anche dove andranno e chi saranno i nostri figli. È il grande cerchio della vita che si ripete con le stesse dinamiche nonostante sullo sfondo scorrono anni e anche epoche differenti.*

Gli Amazon Studios produrranno **Annette**, primo film in lingua inglese di **Léos Carax** che torna sul set a sette anni di distanza dall'ultimo **Holy Motors**.

Un musical che vedrà protagonisti **Adam Driver** e **Marion Cotillard**, un comico e una cantante d'opera che si innamorano sullo sfondo di una Los Angeles contemporanea. Alla morte dell'amata, l'uomo è costretto ad accettare il proprio dolore e crescere al meglio la loro bambina che, a quanto pare, possiede un dono davvero speciale.

Scritto da **Ron e Russell Mael** degli **Sparks**, la band si occuperà anche delle canzoni originali accanto alla produzione di **Marius de Vries**, già autore delle colonne sonore di pellicole come **Moulin Rouge!** e **La La Land**.



Dopo una prima tappa romana partita lo scorso 29 luglio, le riprese di **Padre Nostro**, terzo lungometraggio di **Claudio Noce**, continuano in Calabria.

Sul set troviamo **Pierfrancesco Favino**, tra i volti protagonisti di un racconto tristemente noto alla cronaca dove due ragazzini, Valerio e Christian, scoprono la terribile violenza degli adulti ma anche quella che sarà la loro salvezza, l'amicizia che li lega.



Il film è prodotto da Lungta Film di **Andrea Calbucci** e **Maurizio Piazza**, da **PKO Cinema & Co.**, società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions**, società di produzione cinematografica appartenente al Gruppo Tendercapital, in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission.

Nel cast figurano anche i giovani **Mattia Garaci** e **Francesco Ghoghi** affiancati da **Barbara Ronchi**.

User Review 0 (0 votes)



Gassmann a Napoli con "Ritorno al crimine" e "I bastardi di Pizzofalcone"

CIAKSIGIRA

## "PADRE NOSTRO", STORIA DI VIOLENZA E AMICIZIA (CON FAVINO)

» FABRIZIO CORALLO



L'attore Piefrancesco Favino

Ansa

due ex compagni di scuola elementare molto diversi tra loro che si rivedono da adulti e decidono di scambiarsi i codici genetici per migliorare le proprie vite.

**P**IERFRANCESCO Favino è tornato sul set per interpretare *Padre nostro*, il terzo lungometraggio di Claudio Noce in cui recitano anche Barbara Ronchi e i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Gheghi. Ispirato a un fatto di cronaca, racconterà la storia di due ragazzini, Valerio e Christian, e dell'estate in cui faranno i conti con una scoperta terribile, la violenza degli adulti, e con una meravigliosa, la forza dell'amicizia. Dopo le riprese romane la lavorazione si è spostata sulle coste lucane grazie al sostegno della Calabria Film Commission, alla produzione affidata alla PKO Cinema & Co dello stesso Favino, Lungta Film e Ten-

dercapital Productions, in collaborazione con Vision Distribution.

**DOPO** le riprese di *Non odiare*, un'inquietante opera prima di Mauro Mancini di cui è protagonista con Sara Serraiocco, Alessandro Gassmann arriverà lunedì a Napoli per girare *Ritorno al crimine*, sequel della fortunata commedia di Massimiliano Bruno *Non ci resta che il crimine*, di cui sarà ancora uno degli interpreti principali con Marco Giallini, Gianmarco Tognazzi, Edoardo Leo e Ilenia Pastorelli e le *new entry* Carlo Bucirosso, Corinne Clery e Loretta Goggi. L'iperattivo Alessandro tornerà a Napoli a dicembre per la

terza edizione della serie di Rai 1 *I bastardi di Pizzofalcone* (questa volta diretta da Monica Vullo) e riallesterà da regista lo spettacolo teatrale di Maurizio De Giovanni *Il silenzio grande* di cui dirigerà in estate anche una versione per il cinema.

**LILLO** e Greg torneranno al cinema con *D.N.A. Decisamente Non Adatti*, una nuova commedia di cui sono sia registi che protagonisti con Anna Foglietta, nel ruolo





In conferenza stampa a Roccella Raffaella Salamina della Film Commission, il regista Claudio Noce e l'attore Pierfrancesco Favino

Pierfrancesco Favino alla conferenza stampa per il film "Padre Nostro"

# Che splendore, la Calabria!

## Una produzione molto importante, con la regia di Claudio Noce e una toccante storia di amicizia tra due bambini

Stefania Parrone

### ROCCELLA

Un film legato all'archetipo del padre e che esalta la forza meravigliosa dell'amicizia che due bambini scoprono durante un'estate particolare, che li vedrà condividere momenti di gioco ma anche di formazione, sullo sfondo di una realtà caratterizzata dalla violenza degli anni di piombo che segnarono la storia italiana della fine degli anni Settanta. È il lungometraggio che sta dirigendo in questi giorni in Calabria il regista Claudio Noce, dal titolo "Padre Nostro", con protagonista Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi, i giovanissimi Mattia Garaci e Francesco Ghigli. Nel cast anche l'attore calabrese Francesco Colella e numerose comparse selezionate dai casting che sono stati curati dall'attore Lele Nuccera. Si tratta di un film drammatico, che uscirà nelle sale nel 2020, scritto dallo stesso regista romano con Enrico Audenino, e prodotto da Lungta Film di Andrea Calbucci e Maurizio Piazza, da PKO Cinema & Co., società di produzione dello stesso Favino, da **Tendercapital Productions** in collaborazione con Vision Distribution e con il sostegno della Calabria Film Commission. Dopo i primi ciak a Roma, le riprese si sono spostate in Calabria e si stanno concentrando in diverse location come la Sila, con Loriga e il lago Arvo, la costa tirrenica con Scilla e Palmi e la fascia ionica con Camini, Riace e il castello di San Fili a Stignano. Luoghi, questi, che con la loro singolarità paesaggistica daranno sostanza al ruolo di personaggio, che la Calabria incarna nel film per scelta stilistica, affettiva e narrativa dello stesso regista Noce. È quanto emerso nella conferenza stampa moderata da Raffaella Salamina, che ieri sera al Parco dei Principi di Roccella ha visto protagonisti una parte del cast con il regista Claudio Noce, Pierfrancesco Favino (che nel film interpreta Alfonso, padre di Christian, uno dei due bambini), Barbara Ronchi (Gina, mamma di Valerio), i produttori Andrea Calbucci e Mauri-

zio Piazza, il presidente della Calabria Film Commission Giuseppe Citrigno e il dirigente del settore cultura della Regione Salvatore Bullotta.

«La Calabria si inserisce a pieno ti-

**«Questa regione può diventare luogo privilegiato come set del cinema d'autore»**

tolo nel film, perché è in queste terre che si sviluppa il racconto che lavora su due piani: quello del gioco e della fantasia dei bambini e quello della realtà degli adulti - ha evidenziato Claudio Noce -. Il presupposto è un fatto realmente accaduto nella mia famiglia, mio padre è nato qui e il ricordo di tante estati passate in Calabria mi ha ispirato una storia che parte da una connotazione privata per poi assumere un respiro universale».

Entusiasta e sorpreso anche di alcune location anche lo stesso protagonista Favino: «È la prima volta che vengo a lavorare in Calabria, ma con questa regione ho un bellissimo rapporto perché la conoscevo già da bambino, avendo trascorso qui bellissime vacanze. Mi ha affascinato la Sila che non avevo mai visitato».

«C'è una grande attenzione verso questa regione che offre una varietà di territorio sorprendente e questo sicuramente, insieme al lavoro svolto dalla Film Commission, può favorirla nel diventare in futuro un luogo privilegiato come set del cinema d'autore», ha aggiunto l'attore. Del film mette in rilievo l'importanza del rapporto di amicizia tra i due ragazzini al centro della storia: «I nostri due protagonisti vivono la loro amicizia in un momento di grande tensione della storia d'Italia, ma ciò che

hanno più a cuore è il loro legame. Quando per la prima volta Claudio Noce mi parlò di questo film, la cosa che mi colpì fu il fatto di rivedermi in quei ragazzi, essendo stato più o meno piccolo all'epoca dei fatti e sono

riuscito a capire le emozioni che vivevano loro, soprattutto l'importanza del sentimento dell'amicizia».

Quando infine gli chiediamo come sta vivendo l'attesa per la cerimonia degli Oscar a cui è candidato con il film di Marco Bellochio "Il traditore", alla luce anche del recente successo al New York Film Festival, Favino confessa: «Lo vivo con grandissima gioia. Riuscire a fare qualcosa che va al di là dei nostri confini ci fa sentire felici e orgogliosi di poter rappresentare il nostro Paese. La strada per arrivare a quella serata è lunghissima, ci sono 93 film che concorrono a questa possibilità, noi ce la metteremo tutta per arrivare in fondo».

Intanto, si gira in Calabria, ed è una produzione che sta molto a cuore alla Film Commission: «Abbiamo creduto subito nel valore di questo lavoro cinematografico non solo per la forza produttiva, ma anche per il lavoro del regista e del cast e la storia stessa e ci auguriamo che possa far vedere a un vasto pubblico la nostra regione in positivo», ha auspicato il presidente Citrigno.







