

GQ Inc. × TENDERCAPITAL



## ARTE, ULTIMA FRONTIERA

Un film che viene dal futuro. È quello che hanno pensato i primi spettatori di *Yugen*, presentato in anteprima mondiale all'ultimo Festival di Venezia, il nuovo progetto artistico della visionaria Martha Fiennes, sorella degli attori Joseph e Ralph. Si tratta infatti di un'opera mai vista, a più dimensioni, in cui cinema, musica, performing art e informatica si fondono. E dove

la protagonista - Salma Hayek - si muove in un ambiente che muta di continuo, grazie a un algoritmo commissionato dalla regista e controllato dal computer. A produrre l'incredibile film painting, il primo a coniugare arte e intelligenza artificiale, è stata **Tendercapital**, azienda leader nell'ambito dell'asset management e anche del mecenatismo contemporaneo: grazie al suo incubatore TenderToArt, da anni la società indipendente fondata a Londra dall'italianissimo Moreno Zani arricchisce l'offerta culturale con mostre come quella sul fotografo David LaChapelle (toscana, 2014), sull'artista tedesco Sandro Kopp (Parigi, 2016), su Frida Kahlo (Milano, 2018)... Perché a conti fatti, in ogni epoca e con qualsiasi mezzo, finanziare l'arte significa investire sul meglio del proprio tempo.