

LINK: <https://www.vanityfair.it/show/agenda/2018/09/11/tendercapital-alla-mostra-del-cinema-di-veneziah-yugen-tendertoart>

## VANITY FAIR

Video People Beauty Benessere Lifestyle Fashion Show More ▾

Special ▾

Topic: Lavoro Sport Musica Dieta Capelli Photoshop Matrimonio ...

CERCA 🔍



TV  
Ascolti Tv: tra Isoardi, Balivo e Guaccero, chi l'ha spuntata vera ...



TV  
«Grande Fratello Vip 3»: ecco i concorrenti (con l'incognita Monte ...



TV  
«La Prova del Cuoco»: il ritorno di Elisa Isoardi, fra lacrime, ma ...

SPONSORED CONTENT

## Tendercapital alla Mostra del cinema di Venezia tra «Yugen» e Vincent Cassel

SPONSORED PARTNER



11 SEP, 2018  
di REDAZIONE



Non solo fondi «tradizionali» d'investimento e business: la filosofia e l'approccio di Tendercapital trovano la massima espressione anche nel mondo dell'arte e del cinema. Come hanno dimostrato anche quest'anno in Laguna



1

**Business, ma non solo.** Come ricorda il numero uno di Tendercapital

Moreno Zani, in fondo, è dai tempi del mecenatismo che mondo dell'arte e finanza s'incontrano. E anche se lui non si sente un «nuovo mecenate», dedicarsi alla cultura è da sempre un tratto distintivo della sua società. Lo dimostra **ogni anno (anche) alla Mostra del cinema di Venezia**, dove Tendercapital – società di gestione indipendente fondata appunto da Zani a Londra, e che oggi conta diverse sedi e filiali in Europa – è grande protagonista, con attività di rilievo culturale ed eventi glamour.



L'attrice messicana Salma Hayek, protagonista di Yugen

Quest'anno, per esempio, **Tendercapital ha portato a Venezia Yugen**, un progetto creativo sperimentale della regista Martha Fiennes che unisce cinema, musica, informatica e *performing art*, e in cui **la straordinaria attrice messicana Salma Hayek** è al centro di una scena misteriosa e onirica determinata da un algoritmo artificiale. Questo film

«che non finisce mai» – «neanche io so che cosa accadrà nella scena dopo», ha raccontato la regista alla presentazione stampa – è stato prodotto dalla società di Moreno Zani in collaborazione con Palazzo Grassi – Punta della Dogana, con la consulenza creativa di Beatrice Panerai. Per l'inaugurazione star del cinema e mondo dell'arte si sono incontrate nella incantevole **Scuola Grande di San Rocco, in Laguna**, per un cocktail elegante.

All'evento – l'opera è rimasta poi in esposizione **il 2 e il 3 settembre al Teatrino di Palazzo Grassi con ingresso libero** – c'erano, tra gli altri, la regista Martha Fiennes con i figli Hero e Mercy, l'attore di *Hannibal* Mads Mikkelsen e la bellissima musa di *Youth* di Paolo Sorrentino Madalina Ghenea. Ma, soprattutto, c'era lei: **l'attrice messicana Salma Hayek**, arrivata con l'inseparabile marito François-Henri Pinault, a presentare con orgoglio questo lavoro di arte e tecnologia di cui lei è «insolita» protagonista.

**Si è brindato al cinema, alla bellezza e – perché no? – anche all'amore**, invece, al gala dinner organizzata da Tendercapital e Vanity Fair il 2 settembre a Palazzo Polignac, una bellissima serata in onore dell'attore francese Vincent Cassel e di sua moglie Tina Kunakey, freschi di nozze in quel di Biarritz.

Cento ospiti, italiani e non, attori e rappresentanti del mondo della finanza e dell'imprenditoria ospiti di Moreno Zani hanno preso parte alla festa e brindato ai due neo sposi, sbarcati a Palazzo mano nella mano. Dopo il cocktail nella splendida corte, tra suonatrici di violino e trionfi barocchi, gli invitati hanno preso parte alla cena, allestita su due lunghi tavoli al primo piano.

## TOP STORIES



CINEMA

**Negli occhi di Stefano Cucchi**

di ALESSANDRO BORGHI



TV

**Bloccano la sua fiction su Riace e i migranti, Beppe Fiorello: «Nessuno si fa sentire»**

di MARIO MANCA



CINEMA

**La svolta (molto) femminista del festival di Toronto 2018**

di SIMONA SIRI

Non solo fondi «tradizionali» d'investimento e business, quindi. La filosofia e l'approccio di Tendercapital trovano la massima espressione anche in un mondo apparentemente molto distante: **l'arte, vissuta non come area oggetto di «sponsorizzazione» ma come una vera e propria esperienza da vivere in termini di ispirazione, creatività, impegno, coraggio.** Come dimostrano i progetti dell'incubatore TenderToArt, che ha visto spesso Tendercapital e *Vanity Fair* lavorare fianco a fianco. A Venezia e non solo.



1

## FROM SOCIAL MEDIA



## LATEST VIDEOS

