



ACCEDI



REGISTRATI

OPERE D'ARTE | TENDER CAPITAL | ARTE

Yugen. TenderCapital e la filosofia estetica giapponese

28 GIUGNO 2018 · [TERESA SCARALE](#)[SALVA](#)

Il video può segnare una pietra miliare nel suo genere, giacché è stato realizzato con un sofisticato sistema informatico mai sperimentato in precedenza

La promessa è quindi quella di un'esperienza di percezione visiva unica e personale per un "nuovo processo filmico che sfida le regole del cinema convenzionale"

TenderToArt è un incubatore di arte contemporanea. Ideato nel 2011 dal fondatore **di Tendercapital** Moreno Zani, è un programma che convoglia artisti capaci di distinguersi "per l'innovazione e la qualità dei loro linguaggi di ricerca"

[READ MORE](#)

TENDERtoART rende possibile Yugen. Il rivoluzionario progetto filmico di Martha Fiennes che debutterà a Venezia, dal 1 al 3 settembre 2018, a Palazzo Grassi. L'opera, a metà fra film e videoarte ("ma non è videoarte, dice la regista"), vedrà protagonista Salma Hayek. La tecnologia utilizzata prende il nome di Sloimage, un complesso sistema messo a punto dalla Fiennes con l'aiuto del produttore Peter Muggleston grazie al quale le immagini prendono letteralmente vita

[OPERE D'ARTE](#)[Wannenes, la nuova asta di arte moderna e contemporanea](#)[BY TERESA SCARALE](#)

Yugen è quella parola **giapponese** che sta ad indicare quella totale consapevolezza dell'universo scatenante emozioni così profonde da non potersi esprimere a voce.

Oggi, è anche il titolo di un'opera d'arte. Dell'ultimo progetto creativo della regista Martha Fiennes. Il quale è stato visionariamente creato da TenderCapital di Moreno Zani.

Non una pellicola, non un quadro. Yugen è un *film painting*

Il video può segnare una pietra miliare nel suo genere, giacché è stato realizzato con un sofisticato sistema informatico mai sperimentato in precedenza. Questa tecnologia prende il nome di *Sloimage*. Grazie ad essa, la protagonista Salma Hayek si trova al centro di una scena che muta continuamente. Il suo perpetuo trasformarsi è determinato da un algoritmo elaborato informaticamente. Il sistema, messo a punto dalla regista stessa col produttore Peter Muggleston, consente alle immagini di prendere letteralmente vita.

I toni cromatici sono scuri. Come del resto spesso accade nella produzione della Fiennes. Ciò vuole accentuare il carattere mistico del *filmpainting*.

Un suono che amplifica le sensazioni

La colonna sonora è stata appositamente scritta da Magnus Fiennes. Il compositore ha cercato di conferire alle sue note un carattere ipnotico e seducente. Il fine è dunque quello di regalare allo spettatore una visione immersiva. Più prossima alla pittura che non al cinema.

Un'esperienza visiva che promette di essere unica

Pittura, fotografia, movimento, suono. Senza un vero inizio, senza una fine. Senza un filo narrativo prestabilito. La promessa è quindi quella di un'esperienza di *percezione visiva* unica e personale per un "nuovo processo filmico che sfida le regole del cinema convenzionale".

TenderToArt

E' un incubatore di arte contemporanea. Ideato nel 2011 dal fondatore di Tendercapital Moreno Zani, è un **programma** che convoglia artisti capaci di distinguersi "per l'innovazione e la qualità dei loro linguaggi di ricerca". E ad oggi, fra gli artisti che vi hanno preso parte, si segnalano anche Letizia Battaglia, Franko B, Francesco Jodice, Sebastiano Mauri, Paolo Ventura, Sandro Kopp, Qasim Riza Shaheen, Roman Opalka, Janieta Eyre e David LaChapelle.



Un fotogramma dell'opera di Martha Fiennes. Courtesy TENDERCAPITAL / TenderToArt



TERESA SCARALE

[FILANTROPIA & IMPACT INVESTING](#)

Finanza e fotografia: Pictet premia la sostenibilità

BY TERESA SCARALE

ALTRI ARTICOLI DI Teresa Scarale

[ASSOCIAZIONI & ISTITUZIONI](#)

Forex, per il mercato arriva il codice di condotta

BY TERESA SCARALE

[IDEA & OUTLOOK](#)

Livello generale dei prezzi. Come si sta muovendo l'inflazione

BY TERESA SCARALE

[IDEA & OUTLOOK](#)

Arabia Saudita nell'indice MSCI come la Cina onshore

BY TERESA SCARALE