

LINK: http://citywire.it/news/tendercapital-si-da-al-cinema/a1133014?ref=international_Italy_latest_news_list



Riservato a consulenti e clienti professionali. Non destinato a essere letto da, o usato con, clienti retail. [Informazioni importanti >](#)

Registrati gratuitamente per ricevere le nostre email con le ultime notizie, le analisi e i commenti da Citywire Italia. Per registrarsi basta un minuto.

Registrati per ricevere avvisi email

Tweet di @Citywire_Italia

Citywire Italia @Citywire_Italia

La Banca d'Italia sanziona Consultinvest citywire.it/la-banca-dital...

La Banca d'Italia sanziona Consultinvest

Incorpora Visualizza su Twitter

Tendercapital si dà al cinema

Di Redazione / 27 giugno 2018, ore 11:58



Yugen è un termine che appartiene alla filosofia estetica giapponese e che rimanda a una profonda consapevolezza dell'universo e al contempo ne simboleggia l'eterno mistero. Yugen è anche il titolo scelto da **Martha Fiennes** per il suo ultimo progetto creativo: un film painting realizzato con un sofisticatissimo sistema informatico mai sperimentato in precedenza.

Yugen è un'operazione sinergica tra Martha Fiennes, **Salma Hayek** -- letteralmente fulcro visivo della scena -- e **Magnus Fiennes**, compositore e autore delle musiche. Il progetto è stato prodotto da **Tendercapital**, società creata da **Moreno Zani**.

Allo sviluppo del progetto ha collaborato **Beatrice Panerai**. Dopo i successi dei suoi lungometraggi -- *Onegin* (1999) e *Chromophobia* (2007) -- Martha Fiennes si è spinta oltre la cinematografia canonica sperimentando l'impiego dei mezzi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

messi a disposizione dalla tecnologia digitale, creando immagini in movimento il cui ritmo è determinato da un algoritmo calcolato e controllato artificialmente. Yugen è un progetto di sperimentazione filmica che mostra una statuarina Salma Hayek al centro di una scena che muta perpetuamente secondo un algoritmo meccanicamente controllato da un computer: si tratta dello Sloimage, un complesso sistema messo a punto da Martha Fiennes con l'aiuto del produttore **Peter Muggleston** grazie al quale le immagini possono letteralmente “prendere vita”.



Scrivi un commento

Effettua il login o registrati per commentare. La registrazione è gratuita e richiede solo pochi minuti.

[Registrati](#)

[Login](#)

News sponsored by:

CONTENUTO OFFERTO DA / FIDELITY INTERNATIONAL



Investire o non investire?

Convenienza, semplicità di gestione o varietà di soluzioni? Questo non è il dilemma. Una gamma globale e la fascia di prezzo più bassa: Fidelity Index Funds è il perfetto investimento complementare alla gestione attiva.

[Maggiori dettagli](#)

CONTENUTO OFFERTO DA / MFS INVESTMENT MANAGEMENT UK LTD



A caccia di alpha in un mercato complesso.

Considerate le complessità degli investimenti nel mercato obbligazionario, per un gestore attivo è importante la