

CARPE DIEM

CINEMA

La passione di raccontare storie

Tre storie d'autore pubblicate su *Vanity Fair* sono ora un film. Un sogno diventato realtà: far decollare le emozioni dalla carta e trasformarle in immagini

di ISABELLA MAZZITELLI



Vanity Fair racconta storie, e noi da tempo sognavamo di vedere una storia «decollare» dalla carta per diventare film. Le foto che vedete, scattate sul set di *Un'altra storia*, sono la realizzazione di quel sogno: una storia di donna, anzi tre storie intrecciate, scritte da Chiara Gamberale, *Mio padre*, Massimo Gramellini, *Mio figlio*, e Gabriele Romagnoli, *L'ultimo numero*, pubblicate nei mesi scorsi su *Vanity Fair*, poi «fuse» in un cortometraggio sceneggiato e diretto da Dario Piana, e interpretato, tra gli altri, da Valeria Golino e Valeria Solarino. Titolo, appunto, *Un'altra storia*: perché ogni trama contiene l'embrione dell'altra; perché un racconto «a sei mani» è per noi qualcosa di diverso e di inedito; perché c'è un modo «altro» di declinare le storie che escono sul giornale, e questa è la prima volta che proviamo a farlo.

Da dicembre, il film sarà online su: www.tendercapital.co.uk/it.



FOTO CHIARA MIRELLI

CIAM SI GIRA

Il direttore di *Vanity Fair* Luca Dini con Valeria Solarino. In alto, l'attrice «a tavola» con Valeria Golino e, in piedi, **Moreno Zani**, fondatore e presidente della società di asset management **Tendercapital**, Luca Dini e il regista Dario Piana.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



SCENE DA UN SET
Valeria Golino con Moreno Zani. A sinistra e in basso, alcuni momenti delle riprese con la troupe diretta da Dario Piana.



Finalmente la SETTIMA ARTE

Non abbiamo lavorato da soli, però. «Un altro passo nel mondo dell'arte, questa volta la "settima arte", il cinema, la più popolare di tutte, dopo averne esplorate altre, sempre con l'intento di traghettarle dal mondo ristretto dei collezionisti alla platea della gente comune: perché quello visivo è il linguaggio contemporaneo per eccellenza e lo sarà sempre di più». Con questo spirito, che unisce visione e condivisione, il fondatore e presidente della società di asset management Tendercapital, Moreno Zani, ha sposato, seguito e sviluppato assieme a *Vanity Fair* il progetto di *Un'altra storia*. «È stato emozionante. Il cinema fa sognare, ma essere sul set – respirare quel bel clima di coesione e feeling tra il regista e il cast – è un'esperienza unica, perché vedi come si crea l'emozione che proverai. Il nostro mondo è fatto di numeri, di dati, niente di più lontano dal cinema, eppure...».

MAKE-UP: DONATELLA,
MAKE-UP ARTIST GIORGIO
ARMANI BEAUTY ITALIA
USING GIORGIO ARMANI
MAESTRO FUSION, CON LA
COLLABORAZIONE
DI RACHID@FREELANCER,
BARBARA DEL SARTO,
FRANCESCA ANGELONE.
HAIR: GAETANO PANE
E ANTONELLA CAPIZZI
PER MAKEUP SERVICE
USING KERASTASE
FIX FABULOUS.
SI RINGRAZIA COSMO
HOTEL PALACE A MILANO
(COSMOHOTELPALACE.IT)